



中秋節的六大忌諱，你知道幾個？

明月幾時有？把酒問青天。一年一度的中秋佳節就要到了，但關於中秋節的忌諱之事，卻少有人知道。接下來，就和大家聊聊中秋佳節的六大禁忌，看看你知道幾個！

閒話一句，關於中秋節的傳統，始於唐朝初年，盛行於宋朝，到明清成為了傳統習俗。在隋末唐初，唐軍裴寂以圓月作為構思，成功發明月餅，並廣發軍中作為軍餉，成功解決因大量吸收反隋義軍而產生的軍糧問題。

第一個，切記：男人不能拜月
中秋拜月，是一個傳統中秋項目。但有一個禁忌，即男人不能拜月亮。因為月亮屬於太陰，是陰象之物，且月神嫦娥是女性，所以拜月活動只能又女性參加。清富察敦崇《燕京歲時記》：故京師諺曰，「男不拜月，女不祭灶。」

第二個，有四種女人不能拜月
除了男人之外，還有四種女人不能拜月，（1）體弱多病之人，（2）剛流產或生育之人，（3）剛失意或運勢差之人，（4）剛般新家卻沒有「閨房」之人。現代社會已經沒有迷信之說了，但還是謹慎拜月吧。寧可信其有，不可信其無。

第三個，出門前回家後要燒香
古人很講究，出門前燒高香，表示保佑出入平安，一帆風順。回家之後，也要燒高香，因為這有兩個目的，（1）感謝保佑，（2）為今後一年的出行平安祈福。其實，古人做很多事，出門前回來後都要燒香，一般燒一、三、六、九支。

第四個，頭髮不能遮擋住額頭
在拜月的時候，頭髮不能遮擋住額頭。

因此，有劉海的女生，最好把自己額前的頭髮捋向後邊或者兩側。在古人眼裡，額頭代表了一個人的神燈所在。在拜月時，神燈被擋，屬於重大忌諱。

第五個，月餅必須要很圓很圓
當一輪圓月高高掛起之時，虔誠的人們設壇燃香，陳列月餅瓜果等拜月亮。這時候，有一個細節很重要，即月餅等，必須很圓很圓。道理很簡單，月餅又叫團圓餅，吃了讓全家同心協力，團結不離散。否則，大家可以想像。

第六個，新媳婦不能亂吃月餅
眾所周知，新媳婦在過中秋節上忌諱很多，最大的一個是在哪過的問題。傳統習俗裡，如果第一年在哪家過，那麼接下來幾年都要在哪家過，否則公公就會遭遇不測。這一點，在很多地方如今依然很講究。

最後，要提醒一點的是，無論男女，在中秋節這一天，注意行房。如果實在忍不住，那麼最好不要讓月光進房間，即封閉好房間，然後再做。因此，野外、陽台、室外等，最好還是克制一下吧。未知的神秘，不代表就是迷信。

古人對中秋節的雅稱

中秋節的雅稱很多，這也從一個側面反映了中華文明豐富的文化內涵。中秋節別稱有月夕、秋節、仲秋節、八月節、八月會、追月節、玩月節、拜月節、女兒節、團圓節等。

一、仲秋節

八月十五恰在秋季的中間，故謂之中秋節。在中國的農曆裡，一年分為四季，每

季又分為孟、仲、季三個部分，所以我國的古曆法把處在秋季中間的八月，稱謂「仲秋」，所以中秋節又叫「仲秋節」。

二、八月節

乞佬族最隆重的傳統節日莫過於八月節（八月十五至二十日）。節日的頭天，全族男女老少都要穿上新裝，齊集在寨子的地坪上歡歌勁舞。青年男女的歌舞活動一直延續到節日的最後一天。

三、女兒節

民間有拜月的習俗，每當圓月升起的時候，各家在庭院中迎著月光陳設香案，按習俗多為全家婦女拜祭，即使是回娘家暫住的媳婦道理這一天也必須返回婆家過中秋，北方民間還流傳著「男不拜月，女不祭灶」的諺語，所以又把中秋節叫做女兒節。

四、兔爺節

老北京中秋節祭月有供兔爺的習俗，京城裡的老少爺們兒也把這天叫做「兔爺節」。兔爺是北京獨有的民間神，崇文門外花市大街的灶君廟被認為是兔兒爺的老窩，一到農曆八月，買兔爺的人們便絡繹不絕。

五、月夕、古人以仲春二月十五日為「花朝」，與之相應，又稱仲秋八月十五日為「月夕」，八月十五的月亮比其他幾個月的滿月更圓，更明亮，這也是叫「月夕」的原因之一。

六、玩月節

在八月十五，是日，古代有月下遊玩、設宴賞月的習俗，所以被稱為「玩月節」。北宋孟元老《東京夢華錄》「中秋」條稱，「中秋夜，貴家結飾台榭，民間爭占酒樓玩月」。當時的皇家還會舉辦「中秋晚會」。

民間也不會早早休息，連小孩都不肯睡，「閨裡兒童，連宵嬉戲。夜市駢闐，至於通曉。」

七、拜月節

我國人民在古代就有「秋暮夕月」的習俗。夕月，即祭拜月神。相傳古代齊國醜女無鹽，幼年時曾虔誠拜月，長大後，以超群品德入宮，但未被寵幸。某年八月十五賞月，天子在月光下見到她，覺得她美麗出眾，後立她為皇后，中秋拜月由此而來。月中嫦娥，以美貌著稱，故少女拜月，願「貌似嫦娥，面如皓月」。

八、八月會

八月會古代亦稱「調聲節」。漢族民間傳統節日。

流行現在的海南省儋州市。每年農曆八月十五舉行。這天，種植男女青年彙集鎮上，互贈香糕、月餅、花巾、彩扇、背心等。成群結隊，川流過市。晚上擁出村口。到預定集合場地，進行規模盛大的調聲對歌活動。

九、追月節

有些地方將中秋節不在八月十五過，而是定在八月十六，如寧波、台州、舟山，這與方國珍佔據溫、台、明三州時，為防範元朝官兵和朱元田的襲擊而改「正月十四為元宵、八月十六為中秋」有關。這天狂歡，被稱為「追月」。

十、團圓節

八月十五中秋之夜，秋高氣爽，皓月當空，清輝灑滿大地，人們把月圓當作團圓的象徵，把八月十五作為親人團聚的日子，因此，中秋節又被稱為「團圓節」。

歷史性頭獎降臨！ 『龍王』贏得1.224億披索 坦言：像在做夢

本市訊：菲國領先的菲娛樂博彩公司（PAGCOR）持牌數字娛樂平台Casino Plus，正式向其最新大獎得主頒發122,409,603.00披索，標誌著菲律賓角子機歷史上最大筆彩金的移交。

本著Casino Plus「玩家優先」的理念，該平台完全尊重已核實中獎者對全面身份保護的明確要求。中獎者佩戴口罩、嚴格保護身份出席移交儀式。得獎者選擇對外以「龍王」作為稱呼，將這一歷史性里程碑視為「上帝對他的計劃」。

這位彩金得主將這一歷史性里程碑形容為「上帝對他的計劃」，並透露他將如何運用部分獎金——繼續幫助他人及家人的倡議。

中獎者表示：「我們會幫助同胞。我的家人和朋友，他們都包括在所有計劃之中。這真的是上帝的安排。我們不知道會贏還是會輸。事實上，這不是我第一次在Casino Plus中獎。最佳選擇就是Casino Plus。」

他亦形容這次中獎「感覺像做夢一樣」，並指出該博彩平台確保他的彩金在PAGCOR法規下快速且安全地提取。

中獎者坦率分享道：「我無法相信。我還以為自己在做夢，以為自己喝醉了。但當有人打電話給我時，才知道是真的。」

在訪問中，龍王表示他只會Casino Plus玩。他的博彩旅程始於該平台廣受歡迎的Color Game，該遊戲保持著菲律賓歷史上單筆數字博彩最高派彩紀錄——3.035億披索，其後他逐漸將偏好轉向直播角子機。

他堅定地向其他玩家傳達一個訊息：「切勿貪心！如果已經贏錢，就要懂得適可而止。贏錢並非常態，還要講求時機。」

他補充道：「如果他們想賭博，就必須負責任地賭博。他們也必須設定一個金額上限，到了那個上限就停止。」

雖然這筆1.224億披索的彩金成為業界頭條新聞，但它亦印證了一個更廣泛的模式：Casino Plus已建立起作為頂級平台的信譽，歷史性、破紀錄的派彩在此持續發生。這次里程碑式的角子機彩金移交，建基於該平台一系列前所未有的彩金里程碑——包括2024年8月歷史性的3.035億披索Color Game彩金、4月份2.714億披索的巨額移交，以及2026年第二季度處理超過10億披索的已核實彩金派彩。這些歷史性數數共同為玩家流動性、營運規模及監管透明度樹立了新的行業基準。



Casino Plus企業傳訊助理經理Job Manahan於2026年9月9日在LaVie度假酒店及賭場舉行的彩金移交儀式上，訪問了「龍王」。



Casino Plus首席執行官Evan Spytma表示：「龍王先生所展現的堅毅、忠誠、信念與不屈精神，正是Casino Plus的核心價值。這筆1.224億披索的派彩並非個別事件；它代表了我們對提供世界級平台的承諾，讓玩家在PAGCOR的全面監管下，體驗合法且改變人生的時刻。」

每一筆破紀錄派彩的背後，都是Casino Plus堅定的不移的「玩家優先」理念。除了透過嚴謹的擔保機制與儲備金保障，確保派獎流程快速透明之外，Casino Plus亦將身份保護及個人安全視為保障玩家的核心支柱。該平台在PAGCOR嚴格的監管指引下運作，尊重每位中獎者的匿名權利，確保千萬富翁能夠慶祝其改變人生的時刻，而無需損害其長期的個人及家庭安全。

負責任博彩提示

根據PAGCOR的《負責任博彩實務守則》，Casino Plus謹此提醒所有玩家：

博彩僅供娛樂用途。不應被視為收入來源或解決財政困難的方法。呼籲玩家理性博彩，量力而為。

博彩從不保證獲勝，所有結果均取決於機率。過往成績，包括頭獎得獎紀錄，不會影響亦無法預測日後的遊戲結果。