



七夕節不是情人節，中秋節才是？

所有的節日在當代中國都變成了購物節和開房節。為了滿足大家的需要，七夕節硬是被商家造成了中國的情人節。其實七夕節從根上講和情沒什麼關係。

七夕節又名乞巧節、七巧節或七姐誕，相傳農曆七月七日夜或七月六日夜婦女在庭院向織女星乞求智巧，故稱為「乞巧」。據傳最早出現於漢代。東晉葛洪的《西京雜記》說漢代的綵女在這一天要在開衫的衣襟上插七孔針，後來大家都模仿她，希望可以像她手藝一樣好，這便是我們於古代文獻中所見到的最早的關於乞巧的記載。

南朝梁宗謀《荊楚歲時記》還說到了南朝，姑娘們除了插自己針之外，還會試著用各種貴金屬做針。還有一種玩法是在庭院內供奉瓜果，如果有蜘蛛爬在上面結網，那就是吉兆。這些都是祈求自己手藝好，誇讚自己心靈手巧的活動啊，怎麼就跟情人節聯繫在一起了呢。

一切的一切，都是因為牛郎和織女呀。但是這不是重點，重點是中秋節為什麼才是中國傳統的情人節。

在遠古時代，人們最崇拜的東西除了天地，就是日月星辰了。太陽除了日食、出現在天空的位置不一樣之外，不會有其他太大變化，月亮就不同了，月亮有陰晴圓缺種種變化，一個週期大概是28天，這也就是古代曆法所說的一月之概念。

所以月亮在古代，是和時間緊密聯繫在一起的，人們往往要拜祭月亮，是為了拜祭時間之神。在漫漫暗夜中，一輪明月懸掛天空，照亮了大地和荒原。月亮是黑夜中的太陽，是無邊暗夜中的光明使者。月亮是安詳和寧靜，它不是風，不是烏雲，不是雷電，不是暴雨如注。所以，從原始時代起，人類對太陽還經常流露出愛恨交加的情感，對月亮卻幾乎是眾口一詞地歌頌與稱讚。這就產生了古人對月亮的崇拜，而崇拜方式是直接對月的跪拜禮敬。

隨著歷史的發展，對日月的隨意性跪拜

演變為有固定的時間、地點和程序的制度化祭祀。古籍中最早的記載出現於周代。而最早每年的十二個月圓之夜都是有祭祀的，至少是有跳月活動的，但八月十五這天比較特殊是因為有了嫦娥和后羿。故事發生的那天正好中秋，以後后羿每年這個時候就在院子裡設宴遙望嫦娥。

嫦娥是偷吃長生不老之藥登月的，這不是一個巧合，而正好反映了月亮生命之神的本來面目。因此，中秋節這一天，就被賦予了濃濃的追求生命的色彩，什麼是最好的對生命的禮讚？當然是造人了，那造人之前要做什么呢？當然是勾搭了。

湘西、黔東侗鄉的中秋之夜，流行著一種有趣的「偷月亮菜」的風俗。相傳古時候，中秋晚上，月宮裡的仙女要降臨下界，她們把甘露灑遍人間。仙女的甘露是無私的，因此，人們這一夜可以共同享受灑有甘露的瓜果蔬菜。侗家給這種風俗，取名為「偷月亮菜」。

中秋之夜，侗家姑娘打著花傘，選取自己心愛後生的團圓，去採摘瓜菜，而不會被人看成是『偷盜』。她們還要有意地高聲叫喊：喂！你的瓜菜我扯走了，你到我家去吃油茶吧！她們這是借助月宮仙女來牽紅線。如果能摘到一個並蒂的瓜果，將預示兩人幸福的愛情。因此，成雙生長的豆角便成了她們喜愛採摘的對象。

苗族每到中秋之夜，明亮亮的月光照遍了苗家山寨，苗族男男女女全家團聚後，都要到山林空地上，載歌載舞，舉行跳月活動。青年男女在跳月中，相互尋找心上人，傾吐愛慕之情，永結白頭之好如松佬族的中秋名為後生節，姑娘和小伙子們身穿節日盛裝，打著布傘，帶有糍粑等食品，雲集野外走坡唱山歌。先是集體對唱，在各自找到合意的對象後，便雙雙對唱。往往唱到深夜，若雙方萌生了愛情，就互贈月餅作為定情之物，同時約定下次幽會之期。

貴州黎平縣古邦一帶的侗族以每年農



曆八月十五日或十六日，為趕坪節。趕坪這天，姑娘們穿上漂亮的民族盛裝，小伙子們帶上大小蘆笙，結隊來到坪上進行盛大的蘆笙比賽。每逢雙年，便要進行男女對歌，由各個鼓樓選出二十名姑娘，在吹著蘆笙的本族男青年的引導下，進入歌坪對歌"對歌之

中，青年男女或三五成群，打鬧嬉戲，或成雙成對，互相傾吐愛慕。

由此可見，中秋節求偶這一習俗在民間依然廣泛存在。而這可比最早發端於祈求女子多智多靈氣的七夕節古老多了。但是首先，你得有個女朋友。

中秋節為什麼吃月餅？

「民以食為天。」這句出自《漢書·酈食其傳》中的話，充分說明了中華五千年文明，繞不開「食」。而孔子的經典話語「飲食男女，人之大欲」，更證明了「食」已成為中國人獨特的傳統文化。因此，中國大多數的傳統節日都離不開「吃」。便連中秋節這一富有浪漫色彩的節日，也與吃有關。

每逢中秋節，「月餅」便成了家家戶戶必備之品。「吃月餅」，這一中華傳統節日習俗，從古代沿襲至今。但是，中秋節為什麼吃月餅？卻少為人曉，瞭解者也不多。撇開熟知的嫦娥奔月的神話故事，小編為你整理了有關中秋節吃月餅的來歷，大家可以有龍門陣擺擺。

古代先民有自然崇拜的信仰，表現在中秋節，就是祭月、拜月。拜月習俗興盛於上古之時，源於先民對月亮的自然崇拜和神化。

周代以後，對日月的隨意性跪拜演變為固定時間場所和程序化的祭祀制度，並成為皇權象徵。《國語·周語上》記載：「古者，先王既有天下，又崇立於上帝、明神而敬事之，於是朝日夕月，以教民事君。」

在我國古代，帝王就有春分祭日、夏至祭地、秋分祭月、冬至祭天的禮制。分別在日壇、地壇、月壇、天壇進行祭祀活動，並分設在東南西北四個方向。如今北京的月壇就是明清時期祭月的場所。

帝王貴族要祭月，民間也要祭月。在民間，每逢八月中秋，民眾也有拜月或祭月的風俗。普通老百姓更多是拜月，向月神祈福，祈求闔家團圓、幸福美滿。

因而月餅最初是用來祭奉月神的祭品。到了後來賞月重於祭月，嚴肅的祭祀變成了輕鬆的歡娛。中秋賞月吃月餅的風俗在唐代極盛，許多詩人的名篇中都有詠月的詩句。

楊貴妃將「胡餅」改名「月餅」

「月餅」一詞最早見於南宋吳自牧的《夢梁錄》一書，但對中秋嘗

月，吃月餅的描述，是明代的《西湖遊覽志會》才有記載：「八月十五日謂之中秋，民間以月餅相遺，取團圓之義」。

月餅，在我國有著悠久的歷史。據史料記載，早在殷、周時期，江、浙一帶就有一種紀念太師聞仲的邊薄心厚的「太師餅」，此乃我國月餅的「始祖」。

漢代張騫出使西域時，引進芝麻、胡桃，為月餅的製作增添了輔料，這時便出現了以胡桃仁為餡的圓形餅，名曰「胡餅」。

唐代，民間已有從事生產的餅師，京城長安也開始出現糕餅鋪。傳說，有一年中秋之夜，唐太宗和楊貴妃賞月吃胡餅時，唐太宗嫌「胡餅」名字不好聽，楊貴妃仰望皎潔的明月，心潮澎湃，靈光一現，脫口而出「月餅」，「胡餅」由此改名「月餅」，在民間逐漸流傳開。

北宋皇家中秋節喜歡吃一種「宮餅」，民間俗稱為「小餅」、「月團」。蘇東坡有詩云：「小餅如嚼月，中有酥和飴。」宋代的文學家周密，在記載南宋都城臨安見聞的《武林舊事》中首次提到「月餅」之名稱。

到了明代，中秋吃月餅才在民間逐漸流傳。當時心靈手巧的餅師，把嫦娥奔月的神話故事作為食品藝術圖案印在月餅上，使月餅成為更受青睞的中秋佳節的必備食品。

中秋節吃月餅有很多版本的傳說，主要有兩種：

唐高祖用「胡餅」犒勞凱旋群臣

唐高祖年間，大將軍李靖討突厥奪月餅隱蔽的傳話得勝，八月十五凱旋歸京。當時有經商的吐魯番人向唐朝皇帝獻餅祝捷。高祖李淵接過華麗的餅盒，拿出圓餅，笑指空中明月說：「應將胡餅邀蟾蜍」，說完把餅分給群臣一起吃。此後，吃月餅成為每年的習俗。

朱元璋與「月餅」起義

元代末年，中原廣大人民不堪忍受元朝統治階級的殘酷統治，紛紛起義抗元。江蘇泰州的反元起義領袖朱元璋聯合各路反抗力量準備起義。但朝廷官兵搜查得十分嚴密，傳遞消息十分困難。軍師劉伯溫便想出一計策，利用中秋民眾互贈圓餅之際，命令屬下把藏有「八月十五夜起義」的紙條藏入餅子裡面，再派人分頭傳送到各地起義軍和百姓中，到處散佈流言，說有冬瘟流行，除非家家戶戶都在中秋節買月餅來吃，才能避免。人們買了月餅回到家中，發覺裡面藏著紙條，上面寫著：「中秋夜，殺韃子，迎義軍！」

各路起義軍見了餅中字條，一傳十，十傳百，如約於這天夜裡一齊響應。起義軍如星火燎原，無惡不作的「韃子」（元兵）潰敗。

很快，徐達就攻下元大都，起義成功了。消息傳來，朱元璋高興得連忙傳下口諭，讓全體將士與民同樂，並將當年起兵時以秘密傳遞信息的「月餅」，作為節令糕點賞賜群臣。過後家家吃餅慶祝起義勝利，並正式稱中秋節的圓餅為月餅。在後來很長歷史時期，甚至在上世紀末，許多月餅上還貼有一方小紙片！

 **SECURITY BANK**

財富，源於辛勤耕耘。
傳承，建立於信任。

值此中秋佳節，
我們頌揚世代相傳的價值。

75年來，信安銀行（Security Bank）
贏得無數家庭與企業的信賴，

今天，我們很榮幸連續第六年獲
《Euromoney》評選為菲律賓高淨值
客戶最佳銀行。

祝願您與家人
富足美滿，和諧安康，再創佳績。

溫馨提醒：請提防語音詐騙電話。騙徒或會冒充信安銀行職員。
我們絕不會以任何理由要求您提供一次性密碼（OTP）或信用卡安全碼（CVC）。
信安銀行受菲律賓中央銀行監管。 www.bsp.gov.ph
BancNet榮譽會員。存款受菲律賓存款保險公司保障，每名存戶最高保額為100萬披索。

75
YEARS
of Better Banking™