

洪少霖

水光蕩漾洪四村



鄉人們說：那水是東流支流的源頭。我聽得不是很明白，但心中由此記住了「源頭」二字。源頭，如剛出生不久的嬰兒，或是天真的孩子。他們純潔、無污染。

水，在洪四村不斷淌流，位處源頭的水比較乾淨，或許連魚蝦都比較少。風平浪靜的流域，水色澈清；流淌湍急的地方，呈黃色，但無雜質，始終純粹。這種純粹，不會內卷，沒有內耗，沒有傷害，只有源源不斷，只有生生不息。

它們翻滾潔白的水花，始終在歡唱。它們是大自然原野的樂章，在天地寧靜的山村中，無時無刻不散發一股悠揚，沉澱一份安然與淳樸。

洪四村內有三個水庫，名為「八峰」「前洋」「車戽」，其周邊有多道瀑布，並多條溪流掛在山前，停留在洪四村百姓的記憶中。每一個水庫，都是一面鏡子，映照天地，照見人心。那些溪流，以弧形模樣在村中環繞繞繞，如有一位巨人，在大地上以河流為筆，用流水作畫。不同的是，它們並非固態，而是時時刻刻、分分秒秒在變化，極富靈性。可謂山水旖旎、夢裡水鄉，這便是洪四村給我的印象之一！

有人說洪四村的瀑布，是玻璃水，我看後確實有些像，它們從山上掉落，義無反顧，在水潭裡呈綠色，顯得神秘，也顯親切、柔和。它們揮灑天地間，聲聲皆長情。它們給予人「說不清、道不明」的知覺，是一股意境。似無意，卻有意。它們顯得灑脫，予人淋漓盡致之感。如果開心，那流水沖擊下來的聲音，便是歡聲笑語；如果哭泣，那水流如似它們的眼淚，彷彿是躲在深山裡盡情流淚的天真孩童。

那瀑布，看是灑脫，又何嘗不是一種無私，何嘗不是一股深情、深愛。它們從不回頭，不曾回頭，只是一意孤行，只有孤注一擲。

瀑布如在塵外，人間卻不時在變化。洪四村的百姓大多勤勞。他們建設了影劇院、牛垵山櫻花園、紅色研學片區、風雨橋，一座座河壩，一幢幢宗祠與廟宇，出版了《洪四村志》，他們硬是把一處偏遠山村，建設成了美麗新農村。在其中，我看到了夢想與希望，看到了堅韌與挺拔，看到柔和與溫暖。這也是洪四村人的體格與命運，執著與堅持吧！

在一些我看不見的時候，或許那兒也有洪水。我想，那兒地勢較高，且是源頭，受災肯定相對較輕。那兒的百姓們千百年來定居洪四村，定然有著一份眷戀，一份守護。

離開洪四村，我忍不住心生一份想念，我還想再去看看，帶上親人，帶上朋友，與他們一起分享那兒的瀑布，那兒的風光，那兒的美景！特別是那兒的匆匆流水，那兒的水光蕩漾。

劉先衛

六元滯銷到六十元熱銷：跨代攜手讓老手藝煥發新生



在浙江紹興越城區北海街道西湖社區，藏著一門沉澱歲月的老手藝。社區裡八九十歲的老人，指尖恪守著傳統編織技藝，耗費整整六個小時，一針一線編織出質樸的手工兜籃，卻僅售價6元。這般耗時費力的匠心之作，卻究抵不過市場的審美迭代，最終只能堆積滯銷、無人問津，老一輩手藝人的堅守與付出，一度陷入無人看見、無人認可的窘迫境地。

傳統手藝的困境，從來不是技藝的落幕，而是適配時代的缺位。就在這門老手藝瀕臨沉寂之時，一場青春與白髮的雙向奔赴，徹底改寫了兜籃的命運。當地社區立足惠民共富初心，搭建共富工坊平台，聯動本地多所高校，創新推出「銀齡+青年」跨代協作模式，以青春設計力量賦能傳統老手藝，為古老編織技藝注入全新活力。

年輕人的介入，沒有顛覆傳承百年的編織手藝，而是用創新思維完成精準賦能。他們深耕紹興本土文化，將地域特色紋樣融入兜籃設計，摒棄老舊單一的版型，貼合當代年輕人的審美偏好與日常使用需求，優化產品結構、升級視覺風格，迭代出二十餘款兼具顏值與實用性的全新品類。素面樸素的傳統兜籃，搖身一變成為兼具文化底蘊與時尚質感的文創單品，售價也從原本的6元升至60元，即便溢價十倍，依舊訂單滿滿、供不應求，徹底擺脫了滯銷的困境。

手藝依舊是老人堅守的初心，匠心依舊是這份工藝的內核，但產品形態、銷售模式、產業鏈條乃至收益體系，都完成了全方位的革新升級。更動人的是，這場蛻變始終堅守溫暖的共富初心，工坊建立了公開透明的利益分配機制，將80%的收益直接發放給編織老人，實打實提升老年群體的收入水平，讓每一份辛勞都能收穫對等回報；剩餘20%的收益劃入社區專項基金，用於幫扶轄區困難群體，讓小小兜籃承載起公益溫度，實現個人增收與社區惠民的雙向共贏。

從前，老人們的編織只是閒暇之餘的消遣，手藝廉價、付出無人珍視，勞作之餘滿是落寞；如今，煥然一新的兜籃讓老手藝重獲市場認可，越來越多老人主動齊聚工坊，指尖翻飛織就好物，談笑相伴共度晚年。這一方小小的兜籃，帶給老人的不僅是物質上的增收，更有精神上的充盈與慰藉。晚年生活不再孤寂乏味，老人們在堅守手藝的過程中，重拾被需要的成就感，讓銀髮歲月綻放別樣光彩。

小小兜籃的逆襲，是傳統手藝活化的生動範本，更是代際共生、溫情共富的美好縮影。歲月沉澱的匠心手藝，搭配青春鮮活的創新思維，讓老技藝跳出時代桎梏、接續傳承；溫暖透明的幫扶機制，讓匠心勞作收穫價值、傳遞善意。一籃織歲月，一藝暖人心，這場跨越代際的雙向奔赴，不僅兜住了傳統手藝的未來，更兜住了人間最質樸的溫柔與美好。

謝天義

赤湖典當行



赤湖、地處石獅市東北隅，周圍與蓮塘、蓮埭、後湖、山兜等村落接壤。是一個有近700年歷史的僑鄉。在村莊的北面有一個天然的湖泊。村中有一條溝渠常年細水長流，它發端於五台山，由南向北從村裡蜿蜒流淌，悄無聲息地穿村而過，然後注入村北面的湖中，湖水常年呈赤黃色狀態，赤湖村因湖而得名雅稱「紫湖」。它像一條繫在儒生腰間的玉帶晶瑩剔透、彰顯貴氣。古時，赤湖隸屬於泉州府南門外廿一都，現為石獅市祥芝鎮管轄的行政自然村。赤湖村自古以來便是富甲一方的富庶之地，人傑地靈、英才輩出！是一個聞名遐邇的耕讀傳世、亦農亦商的僑鄉：典當行（當舖）、染布行、榨油坊（油園）、榨糖坊（蔗鋪）、烘焙鋪子、鹹煮瓜子鋪、粿炊店、雜貨鋪、酒肆、手工業、醫館、藥鋪等等，各種店鋪坐落村中形成市井；私塾、圖書府、祠堂（偶當學堂），因此造就了眾多的生意富豪與儒學翹楚，庠生、國學生、貢生等諸多書生。

清朝年間，赤湖村許多有志青年不安於現狀，背上行囊北上福州、下南洋、渡台灣、遠赴東南亞跨越重洋，足跡遍佈新加坡、馬來西亞、菲律賓、印度尼西亞等國家。這些後生在當地經過幾年的打拼，財富與日俱增，他們大多選擇把積攢的錢郵寄唐山老家購田置業，當然，也有在番邦異域沽店設鋪或者開坊辦廠。尤其是前往台灣的那些人，他們更看重的是利用蚶江碼頭、石湖碼頭與台灣的鹿港等航線販運貨物從中獲利。這幫生意人常年穿梭於海峽兩岸的商業貿易，遇到搶手的商品需要囤貨難免會產生手頭緊的窘境，不時四處告貸，此外，身居本土的生意人也需要資金周轉。這時候有一個人發現了商機——創辦典當行！此人便是赤湖村蔡府青年才俊蔡心正先生。

蔡心正，字期誠、號篤園，生於乾隆壬申（1752）年九月十二日，卒於道光乙未（1835）年正月廿九日，享年84歲。他經歷乾隆、嘉慶、道光三朝盛世，把畢生的精力全部奉獻給摯愛的典當行事業。蔡心正早年為清代國子監的國學生，飽讀詩書、滿腹經綸。此時正處於風華正茂的而立之年、社會閱歷、知識儲備趨於成熟而睿智，蔡心正慧眼獨到：發現本埠民間商貿的金融業大有可為，於是毅然決然地棄儒從商，投身於民間金融行業。在他的謀劃與鼓動下，各自家裡的資金先湊齊以數額大小入股，剩餘短缺部分資金兄弟叔侄齊上陣四處籌措，籌備工作緊鑼密鼓地有序進行。不日，赤湖「典當行」在族人和眾鄉親們的見證下如期開張大吉！張燈結綵、盛況空前、十里八鄉前來觀學諮詢的顧客一批接一批。蔡心正為人誠實厚道、行事穩重、謙謙君子，一派儒商風度，在宗族中威望頗高，憑借自身的學識與人品，贏得了族人的尊重與愛戴！

在族人的擁戴下蔡心正成為赤湖典當行理所當然的掌舵人，他雖然是一介書生，但是對金融行業卻饒有興趣，胸有成竹。在此之前花了一個多月的時間專程拜訪當舖的同仁老前輩，北上福州實地考察著名的「慶春號」典當行、「泰來」典當行，秉承「他山之石可以攻玉」的理念虛心地向這些老掌櫃求教取經，先熟悉一下大都市當舖的生意是如何操作與規矩法度。然後轉輾泉州府的惠安北土坑村「施布」典當行，掌櫃劉端弘（人稱劉百萬）一人經營三家當舖。蔡心正在這個地方心裡感受到從未有過的震撼，一個鄉村居然有如此規模的典當行？他好好地請教這位聲名顯赫的大掌櫃，經過瞭解發現這裡的經濟相當發達，民風淳樸，當舖的顧客大都是來自本埠及周邊的鄉村，蔡心正在此受益匪淺！接著他又馬不停蹄地來到古城泉州街市，拜訪了頗負盛名的「榜官」當舖與「豐源」典當行；更進一步熟悉人家

是如何經營當舖的商業模式，廚櫃箱籠設備配置、經營所在的佈局、人員的安排與配套。這一路的「拜師學藝」實地考察，滿載而歸。蔡心正回家後隨即召開家族會議，專項研究籌備創辦典當行的一些事宜，最後確認投股與股東分配等有關細節進行磋商。

股東們的策劃與授意下當舖配備完整的部門與機構設置，按照觀摩學習同行的既有模式與規矩擇優而行事：櫃房（營業總台）、朝奉（掌櫃、估價師）、寫票先生（賬票員）、站櫃夥計（接待員）、賬房（財務總部門）、總賬房（賬房先生）、分管賬員（銀錢賬、當貨賬、利息賬、往來賬）、信房（文書外聯部門）、管總房（行政管理）。倉儲庫房（首飾房、衣物房、古玩字畫房、雜項庫房），同時兼設跑街外聯員、催收人員、貨賣員，後勤部門，更夫、廚役、雜役、學徒。頂層管理機構一般由東家（股東）、掌櫃（總掌櫃、典東）組成，通常由總掌櫃坐鎮處理日常事務。赤湖典當行初始經營種類由簡至繁，涵蓋了日常生活用度的方方面面：金銀珠寶、古玩字畫、綾縐綢緞、田地契約、房契店鋪、捕撈漁具、服裝裘袍、鐘錶首飾等範圍類別，包括小類雜件不一而足。經營範圍輻射到蚶江、祥芝、永寧三個鎮區包括晉南的永和、龍湖、深滬等區域，他們大都是赤湖當舖的老主顧。蔡心正掌櫃為人知書達理、平易近人的潛心經營下，赤湖典當行堅持誠信為本、公平交易、童叟無欺、一視同仁贏得了廣大顧客的普遍讚譽。一些路途稍遠的顧客到達當舖時臨近午間，無論生意是否成交主人便會主動把顧客留下用膳，這種極具人性化的經營模式，讓顧客倍感「賓至如歸」的一種欲言又止的暖意。同時，選擇幾家頗具規模的銀鋪、錢莊以及大型典當行建立信貸互通有無的業務關係以備不時之需，確保當舖健康有序地運營。

隨著時間的推移，當舖的生意和聲望與日俱增，成為當時泉州府南門外規模最大，口碑最好的一家民間典當行，生意像滾雪球一樣越滾越大。至今流傳著「當不倒」的典故：樹大招風，引起同行的嫉妒

與不服，他們聯合泉州地區十三家小型的當舖帶著各自的貴重物品前來質押擠兌，試圖耗盡行底的資金將其擠垮，但是赤湖典當行憑借雄厚的資金儲備，以及完善的資金周轉渠道，從容應對這次惡意的聯手質押擠兌，最終迫使這幫同行無功而返。從此，「當不倒」的聲名大噪，遠播海內外。為了彰顯赤湖典當行的經營典範與卓越成就，蔡氏家族在典當行附近擇一塊風水寶地矗立一座一丈見方的「嚙」字巨型花崗岩石碑坊，字跡驚艷：顏筋柳骨、遒勁雄渾。成為赤湖村標誌性建築，同時亦成為赤湖典當行輝煌歷史的實物見證。

蔡心正先生在典當金融行業不但是是一位行家裡手，而且是一個大善人，古道熱腸、樂善好施，熱心桑梓公益事業為修橋造路慷慨解囊，和睦鄉里賑困濟貧，仁愛之心有口皆碑！他常以善行示人，以自律敬人。蔡心正發財不忘祖宗，捐重金修繕蔡端明、蔡志毅公祠為蔡氏子孫後裔垂范！同時為泉州府的道教聖地：清源洞、元妙觀以及永寧城隍廟、寶蓋山虎岫寺的修繕捐金獻銀，流芳百世！世事滄桑、歲月悠悠，蔡心正年事已高、諸事已力不從心，為了典當行的正常運轉，主動讓賢把當舖的生意傳承給兒子蔡以哲，兒子秉承父親的經營理念與模式，堅守誠信為本的原則。繼續擴大典當行的經營規模，完善經營法度。讓典當行在他手中依舊保持著旺盛的發展勢頭。此後，赤湖典當行一直由蔡氏嫡系族人世代掌舵，依托宗族的力量一脈相承，始終牢牢掌握在蔡氏家族手中，成為赤湖蔡氏家族的核心基業。鑒於蔡以哲在地方上的聲望和商業成就被清皇朝詔封為奉直大夫，位列五品文散官。

赤湖典當行歷經乾隆、嘉慶、道光、咸豐、同治、光緒、宣統七朝，直至民國初期歇業，持續經營140餘年，近一個半世紀時間裡，經歷了清王朝的盛世繁華、風雲變幻，任憑它朝代更迭、時局動盪，像一位巨人始終屹立於赤湖村，人們不禁要問：一個村莊居然能生存一家百年老店——「誠信為本」？赤湖典當行雖然已消失在歷史的長河中，但是這張永不褪色的金字名片將成為一筆巨大的精神財富世代相傳！

謝如意

咬一口家鄉的晨風



咬一口家鄉的晨風，移動幾許熟悉的旅程。看到親戚家人的笑臉，掠過民居錯雜的容顏。

想不清也不去想曾經過去的舊況，只知道人間煙火無時無地不在這些新居裡穿梭，喜怒哀樂則經常於此間的雅士俗人間盤桓。只要我心願意，行程中自然仰望天宇，都是縹緲的白雲藍藍的天。

右腳下一片稻浪早已是青中帶黃豐收在望，春花秋實的故事在忙碌而穩妥地翻篇。如果不是咱鄉下人涉足田野，如今雖然不至於五穀不分的人，就不知道此時的農事半點。而就這麼一點小事，竟可以成為我甜蜜在家鄉的懷抱裡的自然吮吸甘甜！

很幸運，我曾經在親戚家吃到本地稻

米特別芳香的稀粥，那是一種平凡中有著不平凡的味道，也是促使我吩咐親戚幫忙購買自產粥米的機緣。可是，無論是購來的陰差陽錯成了紅米，引得我迫不及待去付了比較貴的紅米的錢，還是我後來好幾次親自去購買，都總是吃不到那香香的白米粥，於是知道了自己這個人，是難以不勞而獲地享受到家鄉米粥的芳香，只好忍痛割愛去買那個比這便宜些的外來粥米，順便也節約幾個錢。

田野中有人穿著水鞋拔著玉米桿子在為其腳下的土地除著草，應該是要播種下什麼新的農作物了。

「人誤地一時，地誤人一年」，這句我早已熟悉的農諺，讓我知道點科學種田的規律，早已被官方漠視如草莽的農民們，總是我心中的牽掛。為甚麼中央「兩會」上那些惠民的提議總是或不能被認

可、或是雖認可缺實行艱難，這不禁讓我想到執政為公的魅力！只有毛澤東時代的官員，才會不折不扣的落實上級的指示，如今一切向錢看的環境裡，經過的渠道有多長，被搜刮的肥水就有多長，要把惠民落到實處，必須有一支廉潔隊伍的忠心盡職，否則振興農村只是一種空談。因為貪污的成本太輕，貪污受賄上億還不會被槍斃！這樣一種腐蝕中的官僚機構，還被有人引歷史說事地說成「以貪官治貪官」，真是讓我想起已故的大學同學，曾經在福建省民政廳工作過的張增齡君說過的一個歇後語：麵包剝皮——不要臉。

有一個不要臉的政府部門，就有一個不要臉的政治生態。以貪污腐敗弄奸耍滑為榮為智的官僚體系，越到下層越野蠻無比就不是新聞，因為蛋糕越小，爭奪的手段就越簡單粗暴，不能像高層腐敗那樣做著貪污事，還道貌岸然地唱著廉政歌那樣貽笑大方。忽然看到右邊牆間那個只用幾根大竹竿構設的絲瓜架上，本來我怕那竹竿難得太過不好攀爬，可是如今早已自己牽藤引蔓生機勃勃，結下的小絲瓜也輕盈在上頭，便覺得這在野的絲瓜懂得安分守

己自強不息的份量，比那些自以為是「有頭有臉」的人的到處刮地皮大不同，它們都是因地制宜因勢利導自己健康成長的高手啊！向它們恭敬行禮！

咬一口家鄉的晨風信筆游弋，生一縷自愛自強造福不已的衷情，便覺得點領袖那「冀土當年萬戶侯」的氣質，懂得點「竹籬茅舍自甘心」的胸懷和趣致，總算在溪邊大榕樹下有點染上諸多粗細橫斜的線條和詩情畫意的色彩，便覺得自己是一個自然景色的畫中人心曠神怡了！

2026年6月23日晨寫於福建南安市金淘鎮東溪村溪邊大榕樹下

菲律賓商報

CHINESE COMMERCIAL NEWS

于以同傳媒有限公司出版

Published every morning by

YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.

創社社長：于以烈文

社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Desmarines St., Binondo, Manila

電話：79606382 • 82411756

傳真：82411588

電郵地址：siongpo@gmail.com

電子網頁：www.shangbao.com.ph

member:UPMG GROUP