

董建華先生公祭儀式在香港舉行

靈柩覆蓋中華人民共和國國旗 全體人員向這位著名的愛國人士作最後訣別

中國人民政治協商會議第十屆、十一屆、十二屆、十三屆全國委員會副主席，香港特別行政區第一任、第二任行政長官董建華先生的公祭儀式，9月20日在香港殯儀館舉行。

中新社報道，董建華先生因病於北京時間2026年9月8日21時57分在香港逝世，享年89歲。他被稱為「一國兩制」傑出貢獻者，著名的愛國人士，傑出的社會活動家，中國共產黨的親密朋友。

董建華先生病重期間，中央對他的病情非常關心，中國國家主席習近平等人指示中央政府駐港聯絡辦表示慰問並轉達問候，要求全力以赴進行救治。

董建華先生逝世後，習近平、李強、趙樂際、王滬寧、蔡奇、丁薛祥、李希、韓正、胡錦濤等人，通過各種形式對董建華先生逝世表示沉痛哀悼並向其親屬表示深切慰問。

受中共中央委託，中共中央政治局委員、全國政協副主席石泰峰，全國政協副主席梁振英，全國政協副主席兼秘書長王東峰，中共中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍，香港特別行政區行政長官李家超出席公祭儀式。

20日上午，設在香港殯儀館的董建華先生靈堂莊嚴肅穆，哀樂低回。靈堂正上方懸掛着「沉痛悼念董建華先生」的橫幅，下方

是董建華先生的遺像。

董建華先生的靈柩覆蓋着中華人民共和國國旗。遺像前擺放着董建華先生親屬敬獻的花圈。

上午9時，董建華先生公祭儀式開始，全體肅立默哀。

公祭儀式由董建華先生治喪委員會副主任委員梁振英主持。

治喪委員會主任委員石泰峰在公祭儀式上致悼詞。

他在悼詞中回顧了董建華先生作為「一國兩制」傑出貢獻者、著名的愛國人士、傑出的社會活動家和中國共產黨的親密朋友的一生，以及他為國家、為香港、為社會作出的重要貢獻。

隨後，參加公祭儀式的全體人員分別向董建華先生遺像三鞠躬，依次來到董建華先生遺體前，向這位著名的愛國人士作最後的訣別，並向董建華先生親屬表示慰問。

中共中央駐港機構負責人，香港特別行政區政府主要官員，香港特別行政區全國人大代表，香港特別行政區全國政協委員，以及香港社會各界代表也前往送別。

中共中央有關部門、內地有關省、自治區、直轄市，香港各界人士、機構和團體，以及董建華先生生前友好也發來唁電、唁函。

李運當選深圳市長

深圳市第七屆人民代表大會第八次會議9月20日舉行，大會採取無記名投票方式選舉李運為深圳市長。

李運，男，生於1973年9月，研究生學歷，中共黨員，在中國農業銀行工作多年，2021年9月任中國建設銀行副行長，2025年3月任廣東省副省長。2026年8月，任中共深圳市委委員、常委、副書記，市政府黨組書記。

深圳市七屆人大常委會8月24日舉行第四十九次會議。會議經表決，任命李運為深圳副市長，決定李運代理深圳市長職務。

中新社

中國首款藏語多語言全模態AI輸入法發佈

9月20日，在青海師範大學教師教育高質量發展暨建校70週年大會上，青海師範大學對外發佈「智達AI輸入法」及配套藏文字庫。

據介紹，這是中國首款藏語多語言全模態AI輸入法。該輸入法由藏語智能中國重點實驗室研發，依托實驗室自主知識產權的大模型及相關AI基礎設施，覆蓋手機、電腦等全終端，支持文字、語音、圖像等多模態輸入，並可通過統一賬號同步詞庫和輸入習慣。

藏語方言口語與書面語差異較大，漢藏混用現象較為普遍。中國藏語智能全國重點實驗室常務副主任、青海師範大學教授多拉介紹，「智達AI輸入法」以統一口集成藏語鍵盤、拉丁轉寫、漢藏英混合語音、圖像識別和AI輔助等功能。其中，語音輸入支持衛藏、安多、康巴三大方言的書面語和口語，也支持漢藏英混合語音；圖像識別功能可通過拍照或截圖識別漢藏英混合文字，服務於文獻數字化、教學和辦公等場景。

在智能輔助方面，該輸入法支持自動糾錯、文本潤色和雙向互譯，並提供正式、友好、學術等多種語言風格。其詞庫覆蓋教育、法律、文學等23個學科，還可學習和記憶用戶的常用詞彙及表達習慣。技術架構採用端雲結合，支持本地推理，在提升使用體驗的同時兼顧用戶隱私。

與輸入法同步發佈的智達藏文字體集依據國際通用標準開發，包括黑體、白體、藝術體和毛筆體，針對漢藏混排中的字號適配問題進行優化，可用於屏幕顯示、印刷出版和藝術設計。

發佈會上還展示了智達大模型。該模型共推出9個版本，參數規模覆蓋8億至1000億，線上部署三大主力模型，支持56種語言互譯以及圖像、視頻理解，可服務於教育、科研、政務等領域。

中新社

世界清潔日全球主场活動首次落戶中國

9月20日是世界清潔日。當天，2026年世界清潔日全球主场活動在浙江紹興開幕，國際組織代表、全球城市代表、企業代表等800餘人與會。這是世界清潔日全球主场活動首次落戶中國。

聯合國副秘書長李軍華在視頻致辭中表示，當前，國際社會共同面臨嚴峻的可持續發展挑戰。過往實踐給出啟示，要重塑社會與經濟、人類與地球的關係，向循環經濟轉型。這場變革不能靠單打獨鬥，而需要各方攜手。今年世界清潔日的主題是「從光盤行動到清潔城市」，這為全球可持續發展取得新進展指明了方向。

2026年是全球發展倡議提出5週年。中國住房和城鄉建設部部長倪虹在致辭時表示，中國高度重視城市可持續發展，願秉持人類命運共同體理念，積極參與人居領域國際合作，與各國一道守節約初心、倡文明風尚、建清潔家園。

紹興是中國歷史文化名城，曾獲評「聯合國人居獎」。

近年來，當地積極開展清潔城市行動，統籌推進源頭糧食節約、中端垃圾分類、末端處理利用，探索形成了清潔城市系統解決方案。

現場發佈的《紹興倡議》呼籲，進一步凝聚全球共識，創新技術運用，完善制度規範，深化平台合作，倡導全球攜手共建低碳宜居、潔淨美麗、文明有序的清潔城市。

活動期間，「2026清潔城市建設成果展」和「2026環境衛生博覽會」兩大主題展會同步舉辦。

博覽會匯聚中國100餘家行業企業，集中展出智慧環衛裝備、綠色清掃設備、固廢處置技術等先進成果。

中新社

百尊媽祖像結緣天后宮

9月20日，「百媽入百廟，結百家緣」天津天后宮百尊媽祖像與友好宮廟結親結緣儀式在天津舉行，來自海內外的百家媽祖宮廟代表參加。圖為儀式現場。中新社



榴蓮、咖啡、燕窩「煥新」走俏東博會

在第23屆中國—東盟博覽會（簡稱東博會）上，榴蓮、咖啡及燕窩持續熱銷，東盟商家藉會展「出口中國」的意願亦持續走強。

中新社報道，本屆東博會於9月17日至21日在廣西南寧舉行。參展商帶來的榴蓮受到中國民眾熱捧。「今年整體預計售賣200件，按單件10公斤計算，僅展會零售銷量可達2噸，近兩年銷量持續向好。」台商蕭銘峰對記者說，榴蓮在本次展會依然熱銷，但競爭更激烈。中國大陸近年持續拓寬東南亞榴蓮進口渠道，新增柬埔寨、老撾等進口來源國，整體貨源供給充足，市場價格趨於平穩。

馬來西亞榴蓮大哥有限公司新增許多榴蓮衍生品，試圖在競爭中走出差異化路線。公司執行董事黃雪強介紹，他們帶來了盒裝冷凍榴蓮、貓山王冰淇淋、榴蓮咖啡、榴蓮巧克力、貓山王拉茶、芝士蛋糕等產品。

榴蓮賽道正從鮮果銷售向深加工延伸，而東盟國家的咖啡產品則呈現出另一種競爭形態。越南中原傳奇集團上海代表處西南區銷售負責人黃偉強說，集團至今已連續23屆參展東博會。2018年在上海設代表處、開首家旗艦店，如今在中國零售規模約10億元（人民幣，下同），線下門店35家。就咖啡賽道而言，不變的是中原等老品牌年年赴會，變的是越南參展的中小品牌咖啡越來越多，展位「一位難求」。

今年更有新面孔加入咖啡賽道。本屆東博會，東帝汶首次以東盟正式成員國、共同主辦方身份亮相。該國參展商努諾表示，帶來的咖啡深受中國民眾青睞，「第一次參加東博會，我們僅帶來三四十公斤咖啡，沒想到不到兩天就快售罄了」。

在燕窩展區參展的隊伍同樣龐大而穩定，

包含來自馬來西亞、印尼及越南等地不少企業。「中國人喜歡吃燕窩。」越南寧順燕家越股份公司第一次參展東博會，總經理武泰順說，公司的燕窩產品從遞交材料到獲准出口中國市場僅用一個多月時間，「第一批貨物的口岸通關時間也就數小時」。

馬來西亞豐巢集團執行董事陳銘豐表示，2018年參展東博會以來見證了中國民眾對東盟國家燕窩產品需求的變遷：早幾年高端干燕窩好賣，近兩年需求開始細分，年輕消費者對燕窩的消費更強調情緒價值。他已在廣西欽州與合作夥伴一起投資建廠，構建馬來西亞和中國的燕窩產業鏈。

東博會上，榴蓮、咖啡和燕窩，近幾屆常見卻年年不同，變的是商品形態與賽道打法，不變的是東盟商家藉東博會這一平台「出口中國」的強烈意願。

第十屆東亞地區農業文化遺產會議舉行 共探農遺保護與開發

2026紫鵲界梯田對話世界第四屆農耕文化交流互鑒大會暨第十屆東亞地區農業文化遺產會議9月20日在湖南婁底新化縣舉行，聯合國糧農組織駐華代表、海內外農遺專家、東亞農業文化遺產地代表等共同探討農業文化遺產的保護與傳承路徑。

中新社報道，「我們將持續支持中國及東亞地區在全球重要農業文化遺產(GIAHS)領域的保護與發展工作，推動知識共享、技術互通、經驗互鑒，讓農業文化遺產在保障糧食安全、促進鄉村振興，應對氣候變化等方面發揮更大作用。」聯合國糧農組織駐華代表卡洛斯·阿爾德科在視頻致辭中表示。

會上，中日韓三代代表共同發起倡議，要將遺產地納入區域生態系統整體保護框架，

加強農業生物多樣性維護與景觀完整性保護；推動農耕文化融入教育體系與公共文化服務；建立健全社區參與和利益共享機制，形成尊重生態承載力、彰顯地方特色的負責任旅遊模式。

中國是GIAHS保護的積極倡導者和重要貢獻者。截至目前，全球已認定104處GIAHS保護地，其中25處位於中國，數量位居世界前列。

坐落於新化縣的紫鵲界梯田至今有2000多年歷史，是全球重要農業文化遺產和世界灌溉工程遺產，數萬畝梯田完全依靠天然自流灌溉。近年來，當地在修繕梯田灌溉系統、延續聚落傳統風貌同時，推動梯田保護與特色產業、文化旅遊、研學教育等深度融合，

推動形成生態觀光、農耕研學、精品民宿等多元業態。

「本次大會還特別突出了青年參與，通過形式多樣的實踐活動，為青年搭建起參與農遺保護的平台，這正是農業文化遺產永續傳承的關鍵所在。」卡洛斯·阿爾德科認為，農業文化遺產離不開科學保護、政策支持，還需一代又一代人的接續守護。

東亞地區農業文化遺產研究會執行主席閔慶文指出，中國眾多GIAHS分佈在經濟欠發達地區、民族地區、生態脆弱區，對其長期的保護與發展工作能夠為可持續發展目標(SDGs)實現提供鮮活案例。他說，要整合統計、長期監測、遙感和實地調查等多源數據，實現GIAHS對SDGs貢獻的綜合量化。

■ 關注

熱播劇集《早春晴朗》掀北京國貿打卡潮

「全北京最有腔調的人都在這裡了。」中國網民關注到，近期，北京著名商圈國貿，常聚集着一群戴着墨鏡、身穿西裝、手拿咖啡的都市男女。他們不為購物，也不看地標建築，而是專門在下沉階梯和臨街步道上，擺拍趕路、駐足的畫面，只為打卡電視劇《早春晴朗》的取景地，拍出同款畫面。

這部於8月26日全球上線的電視劇，憑藉着戲劇性的愛情故事與「北漂」成長劇情火速出圈。劇集講述哈爾濱女孩尚之桃(Flora)「北漂」進入頂級廣告公司，與上司樂念(Luke)展開的一段職場愛情故事。

該劇開播兩日內即衝至Netflix全球日榜第六，進入54個國家和地區日榜前十，在新加坡、越南、泰國、印度尼西亞等國及中國台灣、香港地區登頂。播出五天時，登上全球非英語劇集週榜第二，創下內地劇集在該榜區的歷史最高排名。

隨着劇集在海內外走紅，劇中的取景地，特別是北京國貿商場的三里大廈，成為新晉網紅打卡地標。不少網民稱，到北京第一件事就是到這裡，拍下劇中相同機位的畫面，並戲稱此舉為「北京落地餐」。

媒體記者近日實地採訪發現，儘管劇集目前已收官，但觀眾的打卡熱情依然未減。穿著時尚、靚麗的年輕人或坐或站，在三星大廈的下沉階梯上，擺出內地演員井柏然飾演的男主角Luke的同款姿勢，以中國中央電視台大樓為背景，周邊摩天大樓林立交錯，城市天際線搭配攝影師設置的清冷光影，還原了劇中的都市感。

北京攝影師王皓(化名)介紹道，「國貿附近一共有七八個劇集同款打卡點，室外可以拍街景、建築，室內還有樓梯間、旋轉門，全套拍完半個多小時。下午四點多光線最好，能拍出明顯的側面光，呈現出劇中那種精英氛圍感。」

他說，劇集剛開播時，這些點位人氣尤其旺，「高峰時需要排隊一個多小時，一度需要保安維持秩序，甚至出現了付費代排隊的服務」。

這場突如其來的熱潮，讓常年扎根北京的上班族倍感新奇。27歲「北漂」女孩阿曼(化名)說，「我之前在國貿上班，天天

路過此處，沒想到這裡居然變成了網紅打卡地。」她認為，劇集拍攝地能受年輕人關注，是因為劇情與當代青年「北漂」共情。

不過，並非所有北京上班族都對劇情買賬。北京上班族張微微(化名)直言：「哪有那麼多『年入兩千萬』的總裁？太懸浮了，這種上下級之間的曖昧關係也讓我不太容易代入。」但她認為，劇中人物的穿搭和審美很有特色，「反映了北京都市生活的鬆弛感和精英感，也讓大家看到了北京青春、潮流的另一面」，吸引她前去打卡。

其實，近年來，跟隨影劇打卡取景地，漸成中國年輕人發現城市的新方式。從電視劇《去有風的地方》催熱雲南大理的慢生活，到《狂飆》帶火廣東江門的舊紅磚樓，再到《我的阿勒泰》讓新疆文旅熱度不斷升溫，影視作品中的場景不斷從業界延伸至現實，成為受大眾追捧的目的地。業內人士稱，這種打卡潮帶來的「影視+文旅」的深度融合，不僅成為帶動文旅消費的重要方式，也讓城市日常生活呈現更多元的面貌。

香港中通社