

劍客

來了就是深圳人



我2016年起在深圳南山前海居住生活，持續到2019年。雖然只有短短的3年，但「來了就是深圳人」的口號深入我心。這句宣傳口號表達的是這座城市對所有外來奮鬥者的包容與接納，強調不看出身、只看貢獻的移民文化特質。

9月5日，亞太媒體高端論壇在深圳前海舉行，我又回家了。當大巴車駛過夢海大道時，遠眺曾經居住過的「龍海家園」，感慨萬千。我在「龍海」居住時，前海還是一片工地，到處在建大樓，道路和橋梁都還沒通車，傍晚在前海散步，前海灣吹來的海風，特別愜意。如今故地重遊，完全認不出曾經留下足跡的地方了，這就是大家所說的「深圳速度」吧。

亞太經合組織第三十三次領導人非正式會議（2026年深圳APEC峰會），將於2026年11月18日至19日在深圳市舉行。今年的主題是「建設亞太共同體，促進共同繁榮」，將「開放、創新、合作」作為APEC「中國年」的三大優先領域。

中國國家主席習近平在韓國慶州APEC會議上指出，中方願以擔任APEC東道主為契機，同各方攜手構建亞太共同體，促進亞太地區增長和繁榮，著力推進亞太自由貿易區、互聯互通、數字經濟、人工智能等務實合作，為亞太發展注入更大活力和動力，更多造福亞太人民。

深圳市以其獨特的地理環境和包容性，擔起承辦APEC峰會的重擔，熱情歡迎來自APEC經濟體的領導人和代表。深圳從接受來自全國各地的移民，到擁抱世界各大經濟體，印證了「來了就是深圳人」這句口號。深圳不只是中國的深圳，更是世界的深圳。

在2026年深圳APEC峰會之前舉辦的亞太媒體高端峰會，是一次向全球重新介紹廣東和深圳的發展和新樣貌。這次論壇

上，與會代表通過的《亞太媒體高端論壇深圳共識》正式發布，圍繞開放合作、數字化智能化綠色化轉型、媒體交流等達成共識，倡導維護多邊貿易，深化AI應用，促進人文互鑒，助力亞太繁榮。

論壇上，「共赴深圳之約 共創美好亞太」媒體合作行動發布，包括三個項目：

一是技術共享，建設亞太媒體數智深圳中心。深圳擁有全球領先的數字化智能化技術和產業，正在建設媒體的先進技術底座、開源鴻蒙生態系統、數智化實驗室和應用場景，著力以先進技術賦能媒體的內容生產、全渠道傳播和效果評價，願意與亞太媒體同行開展技術共享、成果共用，為數智化時代主流媒體系統性變革和轉型創新提供深圳解決方案。

二是內容共創，實施「看奇蹟·找答案」共創聯播計劃。深圳40多年的發展奇蹟是中國式現代化非凡成就的精彩縮影和觀察窗口，看深圳有助於更好地看中國、看亞太、看世界、看未來。誠摯邀請亞太媒體夥伴，以深圳為案例和範本，共同策劃創制客觀真實立體的內容產品，解析中國高質量發展的密碼，探尋建設亞太共同體、促進共同繁榮的答案。

三是人才共育，設立亞太媒體青年研修基地。深圳是中國改革開放的窗口，也是各類人才匯聚之地。建立亞太媒體青年研修基地，每年邀請亞太媒體從業者，特別是45歲以下青年從業者來到深圳開展研學參訪培訓，搭建亞太媒體從業者互學互鑒的機制平台，促進亞太媒體青年溝通交流，為構建亞太共同體築牢青年根基，積蓄持久動能。

借助APEC峰會，深圳不只擁抱亞太經濟體，更將自己迅速打造成亞太媒體的家園。筆者相信深圳會再次創造奇蹟，為打造一個更包容，更開放，更透明的中國建立起良好的榜樣。

二零二六年九月五日

陳淳淳

參訪平陸運河



歷來山河走向，皆是天地自然的落筆，而平陸運河，是以匠心順勢而為，為大地改寫的嶄新脈絡。站在平陸運河樞紐的運河岸畔，最直觀的觸動，並非宏大的工程數據，而是山河格局悄然更迭的震撼。千百年來，桂地山水自成肌理，群山圍合，江海相隔，西南大地始終隔著一重山海的距離。而眼前這條新生的平陸運河，硬生生打破了自然的既定軌跡，將內河與大海相連，讓千年的山水定勢，在新時代迎來通江達海的全新序章。

行走在河道沿線，沒有古老運河沉淀千年的斑駁古韻，卻有新生水系獨有的平整開闊的航道向遠方延伸，兩岸護波規整有序，運河樞紐靜靜矗立。平陸運河是人與山河共生的答卷，它不似江河自然奔湧，卻以極致的匠心，補齊了這片土地千年的地理缺陷，讓閉塞的內陸，終於有了直通大海的通途。

一方水系，盤活一方天地，水，是大地的脈絡，也是區域發展的底氣。過去，西南腹地坐擁豐富的資源，卻因江海不通，路途遙遠，貨物需要輾轉千裡的奔波，商貿流通受到了局限。

如今平陸運河貫通，不僅縮短了山海的距離，更是打通了西南地區對外開放的經濟脈絡，讓西部陸海新通道真正活暢起來。運河水流滔滔不息，恰似時代奔騰向前的腳步，為八桂大地的振興發展，注入生生不息的動能。

從9月1日至4日，我跟著海外媒體看廣西，「聚焦西部陸海新通道 共繪向海而生新藍圖」，實地參訪了平陸運河的樞紐，近距離走進平陸運河樞紐河道，才真正體會到，一條運河的通暢，從來不是水系自然流淌的結果，而是靠一座座樞紐穩穩守住山河的平衡。站在運河岸畔眺望，群山

依舊連綿，河水靜靜蓄勢，巨大的水系工程建築安靜矗立，不張揚，卻自帶震撼人心的力量。看著河水緩緩流動穿過閘門，向前延伸，運河樞紐設施全部就位，河水靜靜蓄勢，等待著9月16日正式通航的時刻。

即將通航的平陸運河，意味著西南地區貨物出海航程縮短了五百多公里。待到船閘開啟，千帆駛過，西南內陸的物產可以順流直下奔向海洋，海外貨物也能夠溯河而上深入西南腹地。平陸運河不只是一條運輸航道，更是一條串聯起西南腹地、北部灣與東盟市場貿易發展的紐帶。也是重塑區域貿易流向和供應鏈格局的復合型戰略通道，對東盟國家的經貿發展和中國西南地區對外開放，以及全球貿易均會產生多層次的影響。

平陸運河對於東盟國家，是構建雙向流通的新通道，深化區域產業鏈供應鏈的融合。自中國--東盟自貿區落地之後，關稅壁壘持續降低，物流成本成為制約雙邊貿易增長的核心變量。平陸運河的通航，將為東盟打開一條通往中國西部廣闊市場的低成本水運入口，形成雙向對流的貿易新格局。

放眼全球貿易版圖，平陸運河不同於蘇伊士運河、巴拿馬運河等這類大洋之間的過境航運運河，平陸運河屬於內河到北部灣港口的復合型通道，一頭連接中國龐大的西部內需市場，一頭對接東盟，延伸進入太平洋、印度洋的遠洋航線，是全球供應鏈格局的一個不可忽視的新變量。待到平陸運河全線通航之時，鐵路與運河聯動的勢能必將全面釋放，持續深化中國與東盟雙邊貿易的互利共贏，為西部開放、區域經貿融合注入源源不斷的新動能。在全球供應鏈加速調整的時代，平陸運河的出現，讓東盟國家對接世界市場多了一條低成本的路徑。

2026年9月6日

王強

永寧衛聽海：一半衛城歲月，一半山海清寧



盛夏閩南，暑氣漫岸。遊人奔赴石獅紅塔灣、東大垵「小威海」，沉醉於藍海銀沙、風車長堤。只是烈日下的海岸漫遊，看多了同質風景，難免燥熱倦怠。此時轉身走進毗鄰的永寧衛古城，從喧囂海岸步入幽深古巷，品茶聽海、枕風棲心，在動靜之間觸摸地道的閩南濱海煙火。

古語云：「世路多風波，心靜即清寧。」不必遠赴天涯。六百年永寧古衛城，正是東南海隅一處適配成年人的療癒淨土。這裡沒有網紅景區的喧囂，也沒有過度商業的包裝，只有海風撫卷、古寺藏禪、古厝蘊茶。青石板承載風霜，街角的花崗岩與紅磚牆被海風打磨出斑駁紋路，每一道都是時光的落款。海風終年不息，把光陰吹得很慢，整座小城自帶《海角七號》那種慵懶鬆弛的膠片質感。它既是僑胞尋根溯源的文脈故土，也是都市人逃離喧囂的靜心秘境。

永寧衛偏安海疆一隅，靜謐卻底蘊厚重。這裡曾是宋元東方大港的海疆前沿，千帆競發，商賈雲集，見證海絲貿易的曠世繁華；也是明清海防重鎮，戍卒守衛、烽煙護海。一城兼納盛世榮光與亂世浮沉。明代文人丁一中巡海登臨，極目煙波無際，落筆「千里揚帆一瞬過，海天漠漠思如何」，也道盡古城閱盡起落後寵辱不驚的通透。

漫步古巷，最動人的風景是可觸可感的鮮活歷史。明代王恭以「殷勤試問邊城守，年少封侯有幾人」，感念戍邊將士無名堅守的赤誠。六百年潮起潮落，洗盡烽煙凜冽，鐵甲戍海的嶄嶄過往，終沉澱為古城枕海、歲月安然的溫潤。當地傳承數百年的陷城洗街民俗，銘記明代倭亂劫難，歲歲延續的古樸儀式裡，藏著生生不息的堅韌。街巷間斑駁的南洋番客樓，主人多是早南下南洋的永寧子弟，一磚一瓦寄回故里，也把牽掛砌進牆裡；屋角仍留著近代日軍炮轟的破損痕跡，古今光影交錯，讓人恍然隔世，更懂盛世安穩的來之不易。有當地匠人以微縮石泥模型復刻古城全貌，方丈之間收納百年滄桑。

永寧衛的治癒，尤其藏在風雨過後從容孤靜裡。秋冬風起，海風浩蕩、山海清寂，古城褪去人潮，獨享一城遼闊。颱風過境、風浪撕扯滄海，卻從未摧垮這片土地。

久經潮汐冲刷的石刻、古樸堅固的石厝牆體，在凜冽海風中愈發篤定。而這山海古建予人最踏實的慰藉：人生起落如同滄海翻湧，本是常態，守住本心、篤定自我，便能挺過世俗波折、靜待歲月回甘。明代犀牛望月古景靜立滄海之畔，閱盡風浪往復，正是「歷經千帆，依舊安然」的註腳。

古城最別緻的體驗，是夜宿寂寥海疆。暮色四合、人潮散盡，都市霓虹盡數隱去，海天月色融為一體，萬頃波光澄澈

靜謐。耳畔唯有潮聲往復、晚風輕拂，枕著滔滔濤聲安然入眠，山海夜色溫柔包裹身心，俗世浮躁與奔波疲憊，都在無垠海天與綿長潮鳴中緩緩消解。這份獨屬濱海古城的靜謐浪漫，讓人徹底放下心事，與生活溫柔和解。

古巷藏煙火，滄海渡人心。孤懸礁岩的珞珈寺，是永寧鎮最動人的山海留白。這座三面環海、一橋連塵的海上佛國，氣韻空靈。潮起時殿宇浮於碧浪、隱於霧濤，滄海隔斷來路、煙波遮蔽塵囂，恰似人生行至絕境迷途；潮落後海天澄澈、梵音輕繞，潮聲與禪意淺淺相融，溫柔撫平心緒。

對世代漁民與旅人而言，它是風浪裡的守望燈塔，是絕境中的精神救贖，歲歲為迷途舟船引路，護佑四海歸人平安靠岸。古語「迷途方知返，絕境始歸真」在此落地生根：人生如渡海，浮沉起落皆是常態，絕境可回首，心安即是歸途。

隱匿古巷的三合茶社，是遊人觀海歸來最溫熱的煙火驛站。老舊石牆、木質窗櫺、復古樑柱與年代黑板報完整保留，一院收納七十年閩南煙火舊貌。這裡沒有商圈的功利喧囂，沒有過度營銷，原生態的復古質感無需濾鏡，隨手取景皆是治癒膠片風。

從烈日海濱抽身至此，鬆弛感立刻不同。店家承襲海邊人豪爽坦蕩的性情。旅人可租借電動車，沿濱海小路緩緩騎行，晚風驅散盛夏燥熱，海鹽清風漫過肩頭，

城市密閉空間的壓抑被一寸寸吹散。偏愛靜休的，可坐茶社二樓，開窗納盡山海新風，無需空調，穿堂風夾雜茶香與海鹽氣息，清爽通透。那一刻你便懂得，海邊人親近自然、豁達鬆弛的生活真諦。

小院草木清幽、光影溫柔。店家質樸熱忱，落座便奉上地道閩南老茶與特色茶點，性價比十足。遊人於此煮茶聽風、靜聞潮鳴，或騎行歸來靜坐小憩，將觀海的燥熱、訪古的感慨、俗世的浮躁，盡數融於長鬟茶香與徐徐海風。

正所謂「閑盡滄桑始知淡，歷經風雨方知安」，一壺清茶、一院晚風、一城潮聲，把厚重的千年歷史落地為溫潤平和的人間煙火，讓疲憊身心收穫久違的安穩與治癒。

永寧衛的動人，從不在於驚艷一時的盛景，而在於潤物無聲的療癒。六百年間，它以錚錚風骨成海固疆，以磐石之姿抵禦風浪、承載劫難；如今以脈脈清寧容納人間風塵、安放俗世人心。山海壯闊與古巷溫存、歷史厚重與現世安然、歲月滄桑與煙火溫情，在此共生。

風拂舊牆痕，潮洗礁石紋；詩藏山海月，茶暖歲月心。看過紅塔灣、小威海的網紅盛景，方懂永寧古衛城的歲月珍貴。若你厭倦奔波、深陷茫然，不妨赴一場永寧之約：訪六百年衛城風骨，觀滄海風浪起落，品古厝清茶煙火，在晚風潮聲中放下執念、沉澱本心，於人間浮沉裡，守得專屬自己的山海清寧。

謝天義

石獅的慈母文化（下）



「媽祖」，原名林默、又名林默娘，誕生於北宋建隆元年（960）農曆三月廿三日，祖籍福建省莆田湄洲島。她自幼聰慧穎悟、記憶超強。八歲開始從師，十三歲習得法術，一生充滿慈悲與善行，她拯救民眾疾苦於危難之中為已任，成為終身踐行的目標。林默娘於北宋雍熙四年（987）農曆九月初九日為救助在海裡打魚的漁民而遇難。最終乘神龍羽化升天，成為海上的保護神，老百姓俗稱「海神娘娘」。

有關「媽祖」的傳說，在史籍方志、朝廷文書、文人筆記都有刊載，例如明朝的《天妃娘娘傳》、《天妃顯聖錄》，清朝《敕封天后志》、《天后聖母聖跡圖志》等著作都有詳細的記載。「媽祖」的信仰在中國歷史上得到多位皇帝的冊封，歷經宋、元、明、清四個朝代，總共有十四位皇帝對「媽祖」進行了36次褒封，封號從「夫人」

到「妃」、「天妃」、「天后」，其中宋朝賜封13次，元朝5次，明朝3次，清朝15次，到了清朝咸豐七年，「媽祖」的封號累計達到了64個字。清同治十一年又賜封了「嘉佑」兩個字，這樣封號便達到了66個字。在歷史上「媽祖」的信仰影響力深遠而廣大，全世界目前有信眾一億多人，近萬座「媽祖」廟宇分佈於全球的各個地方，對「媽祖」的信仰成為世界上許多華人的精神支柱。

石獅市比較有影響力寺廟，永寧城隍廟，規模宏大、富麗堂皇、典型的閩南寺廟建築，廟裡常年香煙繚繞、寧靜肅穆。寺廟建造於明朝洪武二十年（1387）與永寧衛城屬於同一時期的建築。城隍廟主要供奉「忠佑侯」、「城隍夫人」、「三夫人」、「媽祖娘娘」，以及諸多神明，為永寧城隍廟增添了莊嚴肅穆的氣場，它是石獅著名道教寺廟之一。

許厝埔城隍廟後側，座落一處小巧玲瓏的寺廟，「應山大娘娘宮」。由石獅市

永寧城隍廟分靈而來，至今已有600多年歷史，廟宇的正中殿供奉著「臨水夫人」陳娘娘，在石獅本土尊稱為「大娘娘」。雖然廟宇小，但神通廣大。香火特別鼎盛，信眾無數！在石獅區域包括晉江負有盛名，許多香客慕名而來！

蚶江村有一座「鳳儀宮」寺廟，原名「臨水宮」供奉著陳靖姑、林九娘、李三娘「三夫人媽」。由寧德市古田「臨水宮」主廟分靈而來，寺廟主殿供奉陳、林、李「三夫人媽」，右側供奉「媽祖」娘娘，左側供奉延平郡王鄭成功等神明，兩側的壁畫為陳靖姑娘娘的結義十二姐妹。

石湖漁村「媽祖」廟宇於戊戌年（2018）四月竣工。巍峨壯觀的山門上面書寫著四個大字：「澤潭海宇」這是清朝皇帝給「媽祖」娘娘追加的封號。走近「媽祖」廟宇，金碧輝煌、氣勢磅礴。進入主殿，但見「媽祖」娘娘高居在上，「天后」父母親、廣澤尊王、水仙尊王、福德正神及諸神明分祀兩側。這裡有一個「媽祖不肯去」的美麗傳說：明朝永樂十五年（1417）鄭和第五次下西洋，經石湖海稍息休養補給，臨行前鄭和率船隊全體成員欲祭拜「海神娘娘」祈求平安，但是當年石湖村廟宇沒有供奉「媽祖」，於是泉州

知府命人上石湖村對面的大墾島請來一尊「媽祖」神像，供奉在石湖的廟宇裡，讓鄭和與部下祭拜。事後，知府差人恭送「媽祖」回原廟宇，但是三番兩次海上都是刮大風，漁船走不了，石湖廣大信眾一致認為這是「媽祖」的旨意，「媽祖」有意留在石湖庇佑出海討魚的漁民們。如今，600多年過去了，朝代更迭、時過境遷，清同治十二年，這尊萬眾敬仰的「媽祖」被村民移駕至城仔內林渡旁邊的英烈侯宮內奉祀。後來，於現在的寨石山重建了這座煥然一新的「媽祖」廟宇。

在石湖碼頭對面，有一座美麗的島嶼，名為大墾島，上面正在緊鑼密鼓地大興土木，建造「媽祖」廟宇，據悉，其規模和石湖村的「媽祖」廟宇不相上下，石獅廣大信眾正翹首以盼，恭祝她早日竣工。

上述這些寺廟是石獅地區道教「慈母」文化的一個縮影，無論是古田的「臨水夫人」陳靖姑；還是莆田的「媽祖娘娘」林默娘她們都是「慈母」的化身，是廣大信眾最值得信賴的「慈母」，是救苦救難的大救星，她們是石獅老百姓永遠的保護神、心中的「聖母」、「慈母」，她將矗立在廣大信眾心中的一座永不磨滅的豐碑！

（全文完）