

菲律賓信託銀行
PHILTRUST BANK
PHILIPPINE TRUST COMPANY
自一九一六年以來最值得您們信託的銀行
總行開設在
UNITED NATION AVENUE cor. SAN MARCELINO, MANILA
為存戶開有寬敞的停車場
儲蓄存款、活期存款、定期存款
欲申請不動產貸款
工商業貸款、出入口融資
Member Bankers Association of the Philippines
Philippine Deposit Insurance Corporation

Chinese Commercial News 商報

華社動態

Page20 Wednesday September 09 2026 二〇二六年九月九日 (星期三)

Kleencut ADVANTAGE
* ROTARY PRECISION CUT
UNDER DUST-FREE ENVIRONMENT!

NAPPCO Nation Paper Products & Printing Corp.
TEL NO: 983-8000 / 432-8000

四海同聲 弦誼新盟 菲律賓國風郎君社回國參加 2026年廈門市南音大會唱 暨禮訪拜館圓滿成功

文/施榮煥 圖/郭秀線

菲律賓國風郎君社訊：“四海同聲”2026年廈門市南音大會唱於九月四日至五日在廈門市隆重舉行。本次大會唱由廈門市文化遺產保護中心主辦，廈門市南樂團、廈門市曲藝家協會協辦，特邀菲律賓、新加坡、印尼三支境外團體及港澳台三地區，與廈門、泉州十二支優秀南音社團共十八支隊伍齊聚鷺島，以弦管清音共譜四海同聲的華章，本社應邀組團回國參加，與海內外弦友同台切磋技藝，以樂會友。

盛會前夕，代表團於九月四日抵達廈門報到，下午先後禮訪各友好社團，均受熱情接待；先至廈門興懷南音社進行管弦交流並合影留念，該社是周姍姍與周青青兩位女士為紀念其先父周興懷先生而創立，以社承藝，以樂寄思。既能慎終追遠，感念其父恩，又能承先啟後，弘揚古樂，孝藝兼彰，深為海內外弦友所敬佩。繼赴中山公園廈門市南樂團，承雲南音傳習中心，金風南樂傳習所進行禮訪“拜館”。廈門市南樂團成立於1954年，首任團長紀經畝，是中國僅有的兩個南音專業團體之一，藝術表演水平極高，受到各界的一致好評。廈門承雲南音傳習中心成立於二〇一〇年，係由南音傳承人，原廈門南樂團書記張麗娜女士與現任書記兼團長楊雪莉女士攜手創辦的非營利傳習機構，為南音愛好者創造了良好的學習氛圍，現由王安娜女士負責。廈門金風南樂傳習所，該所於二〇一九年正式註冊，即現在廈門南樂團之前身，現由市級非遺代表性傳承人，資深樂師洪金龍先生領銜執教並與曾蔚虹女士共同主事。其三館同源一脈，相輔相成，培養出眾多南音人才，是廈門南音的傳承與聚集之地，也是南音傳播國際的重要窗口。是日，印尼、新加坡、香港等地南音代表團也歡聚一堂，現場氣氛熱鬧。弦友們相談甚歡，絲竹齊鳴，弦歌不絕。

九月五日下午，海內外弦友同台輪番獻藝，鄉音繚繞，無限溫馨。本社代表團登台獻演傳統名曲《溫侯聽說》，由本社音樂主任郭秀線獻唱；琵琶林婉如，洞簫劉漢祥，二弦王題國，三弦則由秘書長李僑補彈奏，五位弦友吹拉彈唱樣樣精通，盡顯本社弦友在南音藝術的造詣之深，贏得了台下海內外弦友如雷般的掌聲。《溫侯聽說》一曲取材於“三國演義”鳳儀亭橋段。體現三個文化內涵層面；其一，讚頌貂蟬深明大義，捨身救國的家國氣節，褒揚匡扶正道，剷除姦佞的價值取向，寄託百姓期盼亂世平定，朝政清明的心願。

其二，依托南音婉轉潤腔，細膩刻畫人物心緒，兼具敘事性與聲樂美感，是南音講史類曲目的典型代表。其三，該曲隨閩南僑民傳播海外，成為海外郎君社，特別是菲律賓國風郎君社的經典保留曲目，既承載閩南南音傳統韻律，也以三國忠義文脈維繫海內外華人的文化認同感。

隨後，團長尤其華，副團長施榮煥出席主辦方舉辦的“南音傳承經驗交流座談會”，本社理事長尤其華先生發表了《百年弦管路，悠悠鄉情》的重要講話，與海內外專家學者共話南音守正創新之路。九月六日上午，全團轉赴南安市南音研究會交流，承蒙會長戴文成先生及南音名師王良辰先生暨全體弦友高規格熱情接待。該社於一九八三年成立，是南安市南音藝術家的傳承基地之一，南音人才輩出，獲獎無數，是夜，於南安市華僑酒店設宴款待本社訪問團，宴後賓主雙方依依不捨話離別。晚間，訪問團續往本社榮譽社長陳光曦先生家鄉——南安官橋鎮東頭村南音社禮訪“拜館”，受到社長陳連約先生及全體弦友，小弦友的熱烈歡迎，雙方同台奏樂，其樂融融。

本社理事長尤其華先生自接任以來，多次率團出國參加國際大會唱；2025年率團參加香港福建體育會創會一百週年華誕「香江共鄉音，四海話弦誼」2025國際南音大會唱，以及第十五屆泉州國際南音大會唱；此次應邀赴廈門，是任內第三次率團出國參加南音盛會。在演唱會進行期間，團長尤其華先生接受媒體採訪時表示，自己自幼愛好南音，憑一腔熱愛自學揣摩，後來受多位南音名師指點，在南音藝術方面才有所熟練。平日利用業餘時間在菲推廣南音，此番能再次率團與海內外各地弦友在廈門重逢並同台交流，深感榮幸。

本社副理事長兼音樂教授陳風苗先生，因事務繁忙，無法一同回國，但在菲全程關注此次回國訪問團的行程安排與“拜館”事宜，逐一對接各受訪社團，為此行圓滿順利盡心盡力。

九月七日團員分赴各地返鄉探親。此次大會唱作為廈門市閩南文化生態保護區建設的重要活動，亦為聯合國教科文組織保護非物質文化遺產政府間委員會第廿一屆常會在廈舉辦營造了濃厚氛圍。本社將秉持弘揚南音古樂，凝聚僑親鄉情的初心，繼續以樂會友，讓千年雅樂在海外弦歌不輟，薪火相傳。

附：本社赴廈門代表團成員名單

領隊／團長：尤其華

副團長：吳錦朗 施榮煥

秘書長：李僑補

音樂主任：郭秀線

團員：劉漢祥 王題國 洪祖池 王明曉 蔡澤煌 林婉如

圖片說明：



圖片1：本社全體代表團於會場留影。

左起：李僑補，王題國，王明曉，吳錦朗，尤其華，施榮煥，林婉如，郭秀線，劉漢祥，蔡澤煌，洪祖池。

圖片2：禮訪《興懷館》。

圖片3：與廈門南樂團互贈會旗紀念品。

左起：副團長吳月娜，團長兼書記楊雪莉，本社理事長尤其華，本社副理事長吳錦朗。

圖片4：與承雲南音傳承中心互贈會旗紀念品。

左起：書記張麗娜，主任王安娜，本社理事長尤其華，本社副理事長吳錦朗。

圖片5：與金風南樂傳習所及香港福建體育會南音社互贈會旗紀念品。

左起：香港福建體育會南音社社長邱毓敏，金風南樂傳

習所負責人曾蔚虹，本社理事長尤其華，本社副理事長吳錦朗。

圖片6：禮訪南安市南音研究會。

圖片7：禮訪官橋鎮東頭村南音社。

圖片8：與石獅市南音藝術家協會互贈會旗。

左起：本社副理事長施榮煥，石獅市南音藝術家協會原常務副主席吳為永，石獅市南音藝術家協會主席紀安心，本社理事長尤其華，本社副理事長吳錦朗。

圖片9：出席“南音傳承經驗交流座談會”。

左起：副理事施榮煥，理事長尤其華。

圖片10：本社弦友坐唱傳統曲目《溫侯聽說》。

演唱 郭秀線，琵琶 林婉如，洞簫 劉漢祥，二弦 王題國，三弦 李僑補。