

王強

翔安機場即將通航： 閩南三城如何攜手迎全球閩南鄉親回家？ ——一個關於文化、商機與尋根的故事



絲路溯源

閩南人的歷史，向來是一曲「向海而生、往洋而興、落葉歸根」的時代樂章。數百年來，無數閩南先民從閩南港口揚帆遠航，落戶南洋、深耕經商、扎根發展，在菲律賓等東南亞各地繁衍傳承，積澱深厚的鄉情與商脈。2026年底，廈門翔安國際機場即將正式通航，這座地處泉漳廈幾何中心、緊鄰金門的4F級國際航空樞紐，預留專用航廈與跨海通道接口，徹底重塑閩南對外開放格局，讓海外鄉親的尋根之路更近、往來之路更暢、合作之路更廣。

泉州：
築牢精神原鄉，守護僑根文化底色
作為宋元海洋商貿文明的巔峰載體，泉州是毋庸置疑的世界閩南文化精神原鄉。2021年，「泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心」入選世界文化遺產，二十二處世遺點位集群共生，完整留存了古代海洋貿易體系、多元宗教交融、濱海市井聚落的原生文明風貌。西街的市井煙火、蟳埔獨特的簪花民俗、晉江梧林古村落的南洋番客樓，處處鑄刻著閩南人「下南洋、興商築家、報效桑梓」的百年僑史。

長期以來，泉州晉江機場始終擔當海外鄉親返鄉的重要空中橋樑。機場緊鄰市區，距泉州古城僅約12公里，已開通馬尼拉、達沃、吉隆坡、新加坡等多條國際航線，年旅客吞吐量突破700萬人次，為晉南、石獅、安溪、水頭等僑鄉片區的鄉親往來南洋、回鄉探親、經貿交流提供了極大便利。

漳州：
傳承月港記憶，續寫跨海開放傳統
如果說泉州鑄就了宋元海絲的輝煌高度，漳州則以明清民間跨海經貿與族群遷徙，拓寬了閩南文化對外傳播的廣度與邊界。明代月港作為當時全國唯一合法的民間出海口岸，依托七犬古碼頭搭建起連通太平洋沿岸的民間商貿通道，是明清時期閩南先民跨海謀生、經貿往來、遠赴南洋的核心起點。

時至今日，漳州依然延續著千年海洋文脈，漳州古城留存原汁原味的閩南市井文脈，南靖土樓承載著聚族而居的傳統人居智慧與宗族文化。山海風貌、海防遺存與僑鄉文化深度交融，與泉州海絲文脈一脈相承，共同構成完整的閩南海洋文明體系。

廈門：
搭建國際門戶，打造海絲交流客廳
相較泉漳深厚的歷史底蘊，廈門憑借對外開放的先行優勢，承擔起閩南文化全球傳播「連接器」與「放大器」的核心職能。鼓浪嶼中西交融的僑商文化、中山路南洋風情商貿街區、同安古城原生宗族民俗，交織出獨特的現代開放氣質。廈門的發展從不替代泉漳的文化核心價值，而是以良性競合、錯位互補的模式，彌補傳統文脈國際傳播的渠道短板。

隨著翔安片區開發持續推進，眾多台資企業落地扎根，深度推動兩岸產業協

作、文旅互動與青年交流，積蓄了豐厚的開放資源與合作動能。

雙機場新格局：
互補共榮，優化鄉親往來體驗
翔安機場通航後，閩南正式迎來「雙航空樞紐」新時代，翔安國際機場與晉江機場各展所長、互補共生，為菲律賓及全球閩南鄉親提供更靈活、更便捷的出行選擇。翔安機場一期設計年旅客吞吐量4500萬人次，運力是現有高崎機場的近兩倍。隨著廈漳泉城際鐵路R1線2030年建成運營，翔安機場可實現泉州市區40分鐘、漳州市區半小時、晉南片區約50分鐘通達，徹底打破區域交通壁壘。

過去從馬尼拉、達沃返鄉的鄉親，經晉江機場入境後需輾轉轉車往返晉南鄉鎮；如今可依據目的地靈活選擇機場，前往泉州古城、晉江市區可選晉江機場，往來廈門、漳州及晉南鄉鎮則可優選翔安機場。雙機場良性競合、相互促進，推動航線網絡更密集、票務服務更優質、出行成本更合理。

空港全域紅利：
串聯文脈商脈，激活僑鄉新機遇

翔安機場不只是交通樞紐，更是閩南文化出海、僑商合作的全新載體。作為中國「十四五」國家規劃期間體量最大的新建國際機場，機場投運後年旅客吞吐量可達4500萬人次、貨郵吞吐量75萬噸。近四萬平方米商業空間融合閩台海洋文化、非遺體驗與多元商業業態，千億級臨空經濟蓄勢騰飛。片區兩大核心產業園總建築面積超125萬平方米，全面投產後可帶動數萬個高端就業崗位。

依托空港優勢，閩南三城聯合打造「航空+濱海+世遺+僑根」國際文旅IP，世界閩南文化交流中心建設納入福建省「十五五」規劃，廈漳泉都市圈2026年重點工作任務明確推動三地聯合舉辦「閩南戲劇周」等品牌活動。全新的跨城文旅動線串聯翔安、梧林、石獅、泉州古城、月港、土樓等核心節點，面向海外僑胞打造定制化尋根研學、文化體驗產品，推動旅遊年卡互通互認，讓返鄉尋根從單一觀光升級為深度文化認同。

與此同時，臨空經濟與航空物流的崛起，為菲律賓閩商帶來全新商機。翔安片區規劃多塊產業用地，聚焦航空科創、跨境電商、冷鏈物流等新興產業，為菲律賓特色產品進入國內市場搭建高效通道；雙機場物流聯動，也讓泉州鞋帽、漳州農副產品、晉江食品等閩南優質產品更快暢通菲律賓市場，實現雙向經貿互通、互利共贏。

泉州守根、漳州拓脈、廈門聯通，三城競合共生、協同共進。從昔日先民揚帆下南洋，到今日空港敞懷迎鄉親，翔安機場的通航，不僅重塑閩南對外開放格局，更讓千年海絲文脈再度揚帆南洋。在雙樞紐賦能、三城聯動的全新格局下，閩南必將以更開放的姿態、更深厚的文化、更廣闊的商機，迎接全球閩南鄉親歸來，書寫新時代海絲文化交流與僑商合作的嶄新篇章。

鵬陳萬語

當評論失去了常識的根基 ——評某「大家」所謂的「影子總統」論



鵬陳萬語

上周，《商報》大眾論壇上關於某「大家」視頻評論的討論，引發筆者深思。

那位「大家」斷言菲律賓總統只是台前擺設，真正掌權的是其胞姐艾美·馬科斯。

筆者特意翻看了原視頻，不得不說，這確實是一篇典型的「七捱八捏」之作——用閩南話來說，就是徹頭徹尾的胡說八道。

之所以說其荒謬，最根本的原因在於：這位「大家」對菲律賓當前最基本的政治現實七竅通了八竅。只要稍微關注一下菲律賓政壇近況的人都知道，「馬家」姐弟在今年的中期選舉中早已公開反目，何來「幕後操控」之說？

閩南話講「七捱八捏」，普通話叫「胡說八道」，說的便是這類撲風捉影、瞎掰硬套的論調。

翻看原視頻，那位「大家」的論據東拼西湊，卻恰恰漏掉了2025年中期選舉以來「馬家」姐弟已公開反目這一基本事實。

現實是——哪來的幕後「影子總統」？菲律賓的政治密碼，是寫在家族與制度的夾縫裡。小馬是現任總統，握有行政、軍權與執政黨機器；艾美·馬科斯是參議員、曾任參議院外交關係委員會主席，有獨立票倉與話語權，但終究只是國會一票，絕非弟弟背後的「操縱者」。

更關鍵的是，2025年中期選舉時，艾美退出弟弟的陣營名單，轉靠杜特爾特家族支持連任參議員；此後她屢次在參議院聽證會批評政府配合ICC逮捕老杜特爾特是「綁架」，2026年5月更直斥弟弟清算杜特爾特家族「瘋狂而邪惡」，甚至傳出姐弟三年未私通電話、總統府以「不是我姐姐」式發言切割。

一個連家庭聚會都不出席的姐姐，被說

成「影子總統」，豈非笑話？

政評不是講古，尤論菲律賓這種家族林立、地方藩鎮、教會與軍方各握籌碼的生態。

要評小馬政權，至少得知道UniTeam聯盟如何由盛轉裂、杜特爾特家如何借彈劾案反撲、參議院席位怎麼牽制總統任命；要辨「姐弟誰掌權」，更該先讀《馬尼拉時報》《菲律賓星報》的國會線報道，而非憑「姓氏相同」便腦補宮斗劇本。

筆者寫菲國評論前，習慣先翻閱華菲社五大華文報，再對讀當地英文主流媒體諸如《馬尼拉時報》、《星報》、《馬尼拉公報》等，這不是擺架子，慎重的目的就是怕自己「七捱八捏」，說出的話成為讀者的笑柄。

那位「大家」被筆友指正，不省己身，反搬出七大姑八大姨九表哥曾旅居菲國作榮光家史，以為能震住批評，然而，這恰是文人最忌的「才高遮耳」。

僑裔背景、家族記憶，至多算切入口，不等於僅當代國會程序與選舉地理。

讀者要的是線索與判斷，不是姓氏玄學。論壇之友一笑而過無所謂，怕的是此類信口開河借視頻流量放大，把菲政壇簡化成「姐控弟」的鄉野傳奇，以訛傳訛。

評論一個國家政事，首先得瞭解該國的政治生態。

不甚瞭解就信口開河、無邊無際地胡編瞎造，不僅得不到讀者的共鳴，反而暴露了評論者自身的水準。

如果那位「大家」真是一位「文人」，就應當虛心接受人們的意見或建議，有則改之，無則加勉。畢竟，評論的力量不在於嗓門有多大、家族史有多「光榮」，而在於對事實的尊重和對常識的堅守。不然閩南鄉親那句「七捱八捏」，便是白紙黑字留給人家的註腳。

林輝煌

洞簫長鳴晉水畔，一卷詩章鑄雄魂（下） ——品讀王忠智長篇散文詩《晉水雄風》



柳浪飛歌

《風雨下南洋》：僑史詩，淬煉家國同構的赤子情懷
奔流不息的晉江水日夜向前，一如閩南人永不停歇、開拓進取的拚搏初心。中原南遷族群扎根晉江之後，依舊始終懷揣闖蕩遠方、開闢新天地的理想，一代代人前赴後繼揚帆遠航，奔赴南洋謀生發展，書寫波瀾壯闊的海外移民史詩。截至2026年，旅居菲律賓的晉江籍華僑華人突破120萬，佔據菲華總人口八成，龐大的僑胞群體，是晉江精神最生動的海外延伸。

《風雨下南洋》是全書情感張力最為濃烈、文字極具共情力的篇章。先生採用群像敘事，還原百年閩南闖海移民史：遊子辭別故土，行囊中僅裝一包故土、一壺清泉、一管洞簫，方寸行囊盛滿全部鄉愁；遠赴異國他鄉，底層僑胞賣苦力、開小店、建宗祠，在異鄉艱難立足，用血汗踐行敢拼敢闖的族群信條；功成名就之後，萬千僑胞心繫桑梓，捐資興學、修橋鋪路、反哺家鄉，圓滿完成個人奮鬥、海外立足、家國同心的精神閉環。悠遠簫聲隨遠洋帆船遠赴重洋，個體遊子的悲歡命運、族群遷徙的宏大過往、家國相依的赤子情懷深度交織，書寫一部以血淚、鄉愁鑄就的濱海僑鄉史詩，也讓晉江精神增添厚重赤誠的家國底色。

《快樂家園》：時代鏡像，見證古老精神的當代新生

如果前三篇章回望千年來路，追溯晉江精神的起源、沉澱與淬煉，那麼《快樂家園》立足當下時代，以享譽全國的「晉江經驗」為映照，書寫古老地域精神在新時代的鮮活傳承、創新生長。從早稻秧苗起步的「三來一補」加工產業，到如今本土自主品牌揚帆出海、走向世界；從初始個體戶白手起家、艱難打拼，到新一代青年創客深耕專精特新領域、賦能產業升級；從傳統宗族修祠敬祖、維繫鄉情，到如今全民共建公共文化空間、涵養城市人文氣質，每一次時代蛻變，都是晉江精神的代際接力、價值昇華。

文本之中，工業園區徹夜長明的燈火、青年創客指尖跳動的代碼、僑鄉文化節鏗鏘激昂的鼓點，都是千年拓荒精神在數字時代、產業新時代最鮮活的表達。先生始終扎根現實煙火，拒絕空洞的口號式抒情，直白點明：精神從不是懸浮紙面的日常，而是一代代人腳踏實地活出來的文字。千年簫聲從未斷絕，始終迴盪在晉江街巷、工廠、碼頭與校園之間，古老文脈和新時代發展完美相融，讓晉江精神永葆生不息的時代活力。

三、文體與文本價值：
散文詩體承載地域史詩，
兼具文學實績與時代意義

長篇散文詩兼顧詩歌的抒情張力、散文的行文自由度，對創作者史料整合能力、意象營造能力、節奏把控能力有著極高要求。王忠智先生深耕散文詩創作領域多年，先後出版《綠竹巷之戀》《聆聽白雲》《獨坐秋山》《聖潔的河流》四部個人作品集，長期駐足晉江本土觀察鄉土變遷、體察人文煙火，積攢紮實的文本功底、豐厚的在地創作

素材，方能成就這部體量宏大、立意深遠的長篇散文詩力作。

書中大量篇目經過先生反覆打磨、精修潤色，先後刊發於《文藝報》《散文詩》《中國詩歌》等國家級權威文學報刊，同時入選《中國百年散文詩經典》《福建百年散文詩》《閩派詩歌·散文詩卷》等重磅文學選本，還斬獲2010年度中國當代散文獎、《散文選刊》二等獎、第二十二屆中國內地報新聞獎（副刊類）二等獎等多項業界重磅獎項，文本藝術價值、文學專業性，獲得國內文壇的廣泛認可。

相較於同類書寫晉江發展、泉州文脈的紀實文學、報告文學，《晉水雄風》跳出兩處常見短板：一是以詩意文筆消解紀實文稿枯燥生硬的史料堆砌感，二是以史詩格局跳出鄉土散文小品格局狹小、立意單薄的局限。《散文選刊》二等獎、第二十二屆中國內地報新聞獎（副刊類）二等獎等多項業界重磅獎項，文本藝術價值、文學專業性，獲得國內文壇的廣泛認可。

相較於同類書寫晉江發展、泉州文脈的紀實文學、報告文學，《晉水雄風》跳出兩處常見短板：一是以詩意文筆消解紀實文稿枯燥生硬的史料堆砌感，二是以史詩格局跳出鄉土散文小品格局狹小、立意單薄的局限。作品打通千年歷史時空，將中原遷史、海絲文化史、華僑闖蕩史、產業革新史四大脈絡融為一體，完整梳理出晉江精神從萌芽、成型、傳承到現代化創新發展的全鏈條脈絡，為國內地域精神文字書寫，提供極具參考價值的詩意範本。

寫在最後·簫聲不絕，雄風長存

千年文脈扎根晉南大地，世代風骨隨江川永續綿延；一管洞簫低吟淺唱，道盡閩南兒女開拓不息的赤誠。王忠智先生《晉水雄風》跳出常規鄉土文學一味歌頌故土的單一創作範式，以二十五萬餘字的宏大篇幅，完成對晉江千年地域文明全景式、體系化的文字重鑄。

從永嘉南渡理下拚搏基因，山海之間涵養包容品格，世遺文脈沉澱文化底氣，南洋風浪淬煉家國情懷，再到新時代熱土續寫精神新篇，五大創作板塊首尾呼應、邏輯嚴密，完整還原晉江精神的歷史脈絡、當代生命力。整部作品最動人的內核，便是讓宏大抽象的地域精神徹底告別冰冷標語，化作先民開荒的汗水、遊子行囊的故土、工廠不眠的燈火、街巷綿延的簫聲，落腳於人間煙火的日常之中。

晉水湯湯，日夜奔流；簫音杳杳，穿古越今。《晉水雄風》不僅是一部鑄刻於晉江大地的蒼茫史詩，更是一曲獻給閩南族群敢拚善贏的時代壯歌。它為地域散文詩創作注入了渾厚底氣，亦為「晉江經驗」的文學表達拓開了一條文脈深遠、意境宏闊的新徑。祝願先生文思長湧，藝樹常青，繼續俯身擁抱閩南熱土，騁懷寄意於山河歲月，再著氣象萬千、力透紙背之華章。

一家長

當槍聲走進校園



讀者來信

校園原本應該是孩子讀書、交友、追逐夢想的地方，如今卻一次又一次傳出槍聲。菲律賓近期接連發生校園槍擊事件，甚至涉及青少年與學生，令人震驚之餘，更值得整個社會深思：究竟是甚麼力量，正在把一些年輕人推向暴力？

每一次悲劇發生後，我們往往把焦點放在槍械管制、校園保安和個別學生的心理問題上，這些當然重要，但仍然不夠。今天的青少年成長於一個與上一代截然不同的環境——手機不離手，社交媒體全天候運作，暴力影片、網絡欺凌、血腥畫面以及充滿攻擊性的內容，幾乎沒有門檻便可以進入孩子的生活。

更值得警惕的是，暴力正在被「娛樂化」。在一些電腦遊戲中，槍擊、殺戮與死亡只是獲得分數的方式；在社交媒體上，越刺激、越血腥的內容越容易吸引眼球。當孩子長期沉浸其中，現實與虛擬之間的界線是否會逐漸模糊？這個問題不能簡單回答「暴力遊戲導致犯罪」，但同樣不能假裝網絡暴力文化毫無影響。

真正危險的，是當暴力開始變成一種語言，甚至成為某些年輕人宣洩憤怒、尋求關注和證明

自己的方式。

因此，菲律賓社會需要的不只是事後追究，更是事前預防。家庭不能把手機當作電子保姆；學校不能只在發生槍擊後才談安全；政府也必須加強槍械管理、校園心理輔導及網絡平台對暴力內容的監管。

最重要的是，我們必須重新教導孩子：衝突不是靠拳頭解決，羞辱不是靠報復洗刷，憤怒也不是傷害別人的理由。

一個社會真正的文明程度，不是看它擁有多少高科技，而是看它能否保護最年輕的一代。

如果有一天，孩子走進校門前首先想到的不是課堂，而是「今天會不會有人開槍」，那麼我們失去的，將不只是校園的安全感，而是一整代人的未來。

菲律濱商報

CHINESE COMMERCIAL NEWS

于以同傳媒有限公司出版

Published every morning by

YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.

創社社長：于以同烈士

社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Dasmarinas St., Binondo, Manila

電話：79606382 / 82411756

傳真：82411588

電郵地址：siongpo@gmail.com

電子網頁：www.shangbao.com.ph



member:UPMG GROUP



請用電腦或手機掃描

Android 客戶端下載