

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

麥收之後

明曉東

高處的雲朵在逃離
陽光把鋒利的刀刀
揮向村莊的背影
一地金子般的顏色倒伏
像是那些年
曾經熱鬧過的往事
被一陣風吹散
所有人都奔波在
逃離村莊的路上
田野裡
一地空空的麥茬
向著天空
喊出了內心的淒涼

布谷鳥的叫聲
在遙遠的密林響起
父親正走在
空空的地頭 背著手
把滿地的麥茬
踩出嘩啦啦的聲響
如果是早年
這一定是最忙碌的時刻
父親會像一個
愈戰愈勇的將士
一把鐮刀
像一位開疆拓土的王者
把陽光的暗箭 紛紛擊落
如今 父親正和村莊
一起迅速衰老
即將被時光吞噬
父親的土地
也變得越來越少
這最後的麥田
是他最後的領地
走在空空的土地上
他像一位遲暮的將軍
眼裡的光芒
把天空染得像內心一樣鮮艷

文藝副刊



故鄉的紫薇

曹建龍

一到七月，天氣漸漸燥熱。小城街邊的紫薇競相綻放，淡淡的花香混著熱風，飄滿了大街小巷。

十五年前，我在這座小城安了家。每到初夏，紫薇還沒全開，我就喜歡去路邊看看。枝頭冒出零星花苞，心裡歡喜起來。等到盛夏，河邊、公園、街道兩旁，到處是粉紫色的花簇，燥熱的夏天便溫柔幾許。

紫薇性子執拗，從不跟春花爭艷。初春時節，它悄悄抽葉，不和桃花比艷，不和荷花比潔，默默蓄力生長。等到盛夏烈日當頭，它才奮力綻放，花開滿枝。花瓣薄薄的，帶著細碎紋路，粉紫相間，遠遠望去，像雲霞落在枝頭。晚風輕拂，花枝輕輕擺動，讓人看了心生歡喜，捨不得離去。

記得有一年傍晚，我去朋友家拿書，路過舜峰廣場，路邊的紫薇開得格外茂盛。繁花壓彎枝條，花瓣低垂，快要碰到行人的肩膀。樹下人來人往，有人駐足看花，有人舉著相機拍照。

一個小孩伸手要摘花，他媽媽連忙拉住他說：「讓花兒開著，大家都能看，多好。」我停下腳步細看，紫薇五六片花瓣圍成一圈，中間托著嫩黃的花蕊，像小姑娘穿的碎花裙子。小城把紫薇定為縣花，真是名副其實。

那年夏天，我在樹下遇見一個姑娘。她正在賞花，我脫口而出：「紫薇花真好看。」她忽然笑著接話：「謝謝，我也覺得我挺好看。」我愣了一下，轉頭望向她，她立在花叢間，眉眼含笑，眼睛彎成了月牙。

一塘水墨半生荷

郭之雨

我從未見過第一朵荷花是怎麼開的，一隻蜻蜓怎麼會站在了上邊，我只知道它一站在那裡，夏天就開了。

去年此時，荷花還沒開，種荷的人說，過幾日就開了，我應了過幾日來，結果沒去成。今年又到荷開時，不知能不能踐約。人生多是這樣，也許開的時候我沒去，或者我去時，開過了。最穩妥的法子，就是去荷塘守著，有雨聽雨，荷開看荷，總不會錯過。然而這般計較，反倒失了看荷的真趣。

我問過種荷人，這大幾畝的塘，得有千萬枝荷吧？種荷人說：「有多少人看荷，我就養了多少荷」。

這話不假，荷是先種後養的。荷在萬人眼中有萬般姿態，在我眼中，卻是最愛煙雨過後，看那不肯落下的水珠。它們戀在荷葉上滾來滾去，遊戲人生，玩夠了，才找個低處，輕輕躍下，也不直接落進水裡，而是落在另一片荷葉上。一粒水珠墜落，整個荷塘搖晃，整個夏天也在搖晃。

此刻說起荷花，倒不如先說說那個每

年都劃木船來的小女孩。她來時，划船的動作極輕，稍重些，彷彿什麼都會破碎。她停在一片荷葉下即可，莫栓纜繩，讓花香推著她漂蕩。風也會追著她，躲不開時，便藏進青蛙的情歌裡。可惜那條小木船遲遲還沒到，許是被水草纏住了槳，或是被種荷人抓住了纜繩。也是，水墨雖已濃，聽雨還早，小姑娘才不著急呢。

我想起我愛的人，我想送她一朵荷花。若她要，連荷塘一併送她，連帶我的夏天、我的蛙鳴、我的紅蜻蜓。只是蓮子太苦，不送也罷。要不，讓她撐一把荷花傘走過荷塘，再穿一條荷花裙走進蛙鳴。讓紅蜻蜓躲開，蟬鳴躲開。因為她的嫵媚，我要把荷塘捲起來，像珍藏一幅水墨。

荷塘裡，幾尾小魚，在漣漪間穿梭來去，似靈巧的針線，不知在縫補著什麼？是縫補水波？縫補被風吹散的倒影？抑或是縫補著時光裡那些無法言說的遺憾？

我只是喜歡畫荷、寫荷，我不採荷。采荷回家的人，同樣是因為喜歡荷。我支好畫架，站在塘邊老半天，把最喜歡的那支荷花，畫在我的畫布上，這樣，它就會永遠為我一個人開，我想啥時候看，它就啥時候開。

突然的，一滴新研的墨，滴在水面，

很響聲，比起青蛙在荷葉上跳水聲小那麼一點點。就這樣，七月在滴墨的暈染中，又一次墨分五色。

一個穿藕色短裙的女子，把手機笑著玩，玩著轉，轉著拍，覺得她在將一片荷塘直立起來，掛在塘邊樹梢上。我就猜想，被她倒吊在半空的青蛙和紅蜻蜓，會怎樣沒完沒了地吵鬧？還有魚，會不會撞破屏幕游出來？

那棵分枝如傘的槐樹下，老婆婆望著荷塘說荷花。她教我看荷如同看人，她說不必羨慕開得早的花，也不必憐惜開得晚的苞，更不必替蓮蓬著急。它們各舉各的燈盞，各有各的節奏。就像漣漪在微風中一圈一圈漾開，不偏愛哪支，也不冷落哪支，按自己的心願想怎麼開就怎麼開。這話多像人間情事，多像父母之愛，多像佛家禪語，多像繡絲般，在我心裡纏繞。

去年未見的荷，今年或許能見。若再見不著，便再等來年。荷年開，人未必年年能來。但只要心中有荷，何時不能看？那位種荷的老人說，他種了四十年荷，每一朵都認得。我想，他認得的何止是荷，更是四十載光陰裡，每一個來看荷的人。

荷開有時，人情無盡。我來過，不僅僅是來過。

韓國股市為何陷入「槓桿漩渦」

新華社北京8月4日電 今年以來，韓國股市在人工智能和半導體概念帶動下快速上漲，但隨後又經歷劇烈回調。大量散户藉助融資交易和高槓杆交易所交易基金（ETF）追漲熱門科技股，在市場急轉直下後觸發強制平倉，導致股價進一步下跌，市場波動持續放大。

分析人士認為，韓國散户「借錢炒股」，既與監管方政策反覆有關，也折射出「金融創新」降低槓桿門檻、社交媒體放大投機情緒，以及年輕人財富焦慮加劇等多重現象。

監管「左右搖擺」信號不明

觀察人士表示，儘管股市監管機構不鼓勵散户「加槓桿」，但韓國資本市場導向長期在「提升資本市場活力」和「防範金融風險」之間搖擺不定，客觀上降低了散户使用槓桿的門檻。

受企業治理結構及股東回報率低等因素影響，韓國多數上市企業估值往往低於國際同行。這種現象被稱為「韓國折價」。長期以來，韓國政府期望提高資本市場流動性，吸引更多資金進入市場，通過豐富ETF、衍生品等投資工具提高市場便利性。

另外，韓國金融監管具有「順週期」的特徵。在「牛市」時，監管方希望維持市場活躍度，會適度放鬆部分限制；市場波動大時，會收緊限制。

而散户股民往往會把監管方放鬆限制視為「官方對行情認可」，進而提高風險偏好，甚至「借錢炒股」。當市場波動變大、監管政策收緊時，市場已積累大量融資盤，一旦股價快速下跌，融資賬戶觸及警戒線，強制平倉便會集中出現，進一步放大市場波動，形成「下跌-平倉-再下跌」的負反饋循環。

分析人士指出，韓國資本市場面臨一種政策困境：每逢市場上漲，監管政策會放鬆，這很容易被市場解讀為風險偏好提升的信號；每逢市場下跌，監管方在去槓桿壓力加劇、市場波動加大的情況下，不得不再度收緊政策。

「槓桿效應」放大市場波動
監管政策陷入困境，供給側的金融「創新」卻持續發展。

近年來，韓國金融市場不斷豐富槓桿投資工具。從融資融券，到兩倍、三倍槓桿ETF，再到海外高風險產品，普通投資者幾乎可以輕鬆獲得遠超本金規模的交易能力。

這些產品的出現，一定程度上順應了韓國政府提高韓國資本市場競爭力、減少資金外流的目標。在半導體板塊走高背景下，今年上半年，韓國監管方批准高權重科技三星電子、SK海力士的單股槓桿ETF上市，向投資者提供標的股票單日漲跌幅兩倍的收益敞口。

此類產品上市後散户資金湧入速度遠超市場預期。這種單股槓桿ETF會在股價上漲時追漲、下跌時殺跌，放大尾盤交易量和個股波動，帶來了監管方意想不到的衝擊。

在市場頻繁大漲大跌、許多散户股民「爆倉」後，韓國監管方不得不收緊單一股票槓桿交易保證金要求，禁止新的單一股票槓桿產品上市，並開始研究限制個人投資額度等措施，以遏制過度投機。

另外，韓國的社交媒體、財經主播及投資社區推高了散户的投資熱情。無論是半導體、人工智能，還是美國科技股和加密貨幣，韓國的輿論形成了鼓勵投機的氛圍，「合理使用槓桿」甚至被包裝成一種投資能力，其內在風險卻被忽略。

焦慮蔓延激發高風險偏好

韓國散户股民為什麼願意相信「加槓桿」能夠帶來財富的說法？

近年來，受韓國國內經濟結構性問題累積的影響，韓國經濟增長乏力。不少年輕人將目光投向資本市場。他們看到股票、加密貨幣等資產價格不斷上漲，逐漸產生了「錯過就會落後」的心理，在鼓勵投機的輿論氛圍下形成強大的「羊羣效應」。受此影響，散户通過「加槓桿」彌補本金不足，追求短期收益快速翻倍。

長期以來，韓國散户股民在國際金融市場上以高風險偏好聞名，不僅高槓杆炒國內股票，還大量買入美股的高倍槓桿ETF或高波動科技股，甚至積極參與加密貨幣交易，形成了高度投機和「以小搏大」的交易心態。

韓國股民加槓桿炒股，表面上看是追求高收益的投機行為，實則與他們對資產增值以及實現階層躍遷的羣體性焦慮密不可分。

王德順捐 仙尼龜拉示南區 志願消防隊

仙尼龜拉示南區志願消防隊訊:本會王理事德順先生令慈王門曾秀媛老夫人,不幸於二〇二六年三月十四日(星期六)下午七時二十分,壽終於ST.LUKES 醫療中心,享壽積閱壹佰高齡。寶婺星沉,軫悼同深。出殯之日,白馬素車,極盡哀榮。

王理事德順先生一向熱心社會公益,關心本會,守制期間仍不忘行善,特撥出菲幣伍萬元獻捐本會充作福利基金。仁風義舉,殊堪欽式,特藉報端,致申謝忱。

李舒杰捐拉古阪市華僑音樂社 菲華聯誼會蜂雅絲蘭省分會

拉古阪市華僑音樂社、菲華聯誼會蜂省分會訊:本社、本分會執行副理事長李舒杰先生令先慈五代大母李府洪純純太孀人不幸於2026年,六月廿一日申時壽終內寢於祖國福建省江石圳村,享壽八十有五高齡,寶婺星沉、軫悼其深。出殯之日,白馬素車,極盡哀榮。

李舒杰執行副理事長,一向熱心社會公益,在悲痛之餘,尤不忘本社、本分會之慈善福利,特撥捐本社及本分會 各 菲幣伍萬元,以充作福利用途,仁風義舉,殊堪欽式,特藉報端,予以表揚,並申謝忱!

陳鵬強喪偶

菲律濱濱江同鄉會訊：本會陳常務顧

問鵬強鄉賢尊夫人，陳府高夫人諡羅莉，不幸於二零二六年八月一日晚九時四十分，壽終於紅衣天主教醫院，享壽七十有八高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SAN CTUARIUM 312-HELENIUM）靈堂。擇訂八月九日（星期日）上午十一時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。爰訂於八月八日（星期六）下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，請自動參與越日送殯執紼行列，以表哀思，而盡鄉誼。

施金榮逝世

旅菲晉江華海同鄉會訊：本會西文書主任施金榮鄉賢（華海村四房寮）亦即施嘉樂，施嘉鳳，施嘉鳳令尊，不幸於二0二六年八月四日八時三十分辭世，享年五十有八齡，哲人其萎，軫悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮查聖國殯儀館302室靈堂。

擇訂於八月七日出殯火化。本會聞耗，經派員慰唁其家屬勉其節哀順變，並襄理飾終事宜，而盡鄉誼。

施維補逝世

和記訊:僑商施維補老先生，原籍晉江市深滬鎮華海下海尾四房，亦即僑商施嘉樂、嘉鳳、嘉鳳賢昆玉令先尊，不幸於二0二六年八月四日凌晨 壽終正寢，享壽五十八齡。哲人其萎,軫悼同深。

現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuary 302 - cattleya)靈堂. 擇訂於八月七日(星期五)下午四時出殯,火化於聖國聖樂堂。

訃告

留蔡秀珍 (晉江永和鎮旦厝鄉) 逝世於七月三十日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 213-orchid 靈堂 出殯於八月五日上午十一時	施金榮 (晉江華海) 逝世於八月四日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 302室靈堂 出殯於八月七日下午四時
鄭陳美雙 (晉江市深滬鎮運伙坑後村) 逝世於七月卅一日 現停柩於家鄉本宅 出殯於八月六日上午十時	陳高羅莉 (晉江金井溜江村) 逝世於八月一日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (SAN CTUARIUM 312-HELENIUM) 靈堂 出殯於八月九日上午十一時
蘇維德 (晉江市蘇厝峙) 逝世於八月二日 現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街 聖國殯儀館(Sanctuary 310 - PRIMROSE) 靈堂 出殯於八月九日上午十一時	蔡加生 (晉江市金井鎮坑獅村) 逝世於八月一日 現設靈於DIVINE MERCY CHAPEL ROXAS CITY靈堂 出殯於八月五日下午一時三十分