

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱:shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

一 噪蟬聲念故園

高偉

那時，鄉村孩子一年有多個假期，泛著金黃色的麥假對孩子來說格外提神。村莊的老師看準了麥收時間，宣佈孩子回家，幫著爹娘參加麥收勞動。麥收時刻，莊稼人最辛苦。

大人揮舞著鐮刀，彎腰屈膝的動作重複在炎炎夏日，一根毛巾纏在脖間，早已濕漉漉。

麥香味剛剛散去，麥粒在空中飄灑著落進老鄉的糧倉。打麥場西側的粗楊樹上，幾隻著急的小蟬提前登台，喚醒了睡意朦朧的夏日。

小蟬充當了夏日的急先鋒。鄉親們喊小蟬為「小嘰嘰」，它的幼蟲只有一個指頭肚般大小。小蟬通常飛得很低，不善於隱蔽自己。有的趴在水泥牆上，鼓起肚子一陣陣鳴叫，彷彿在催促農人趕快收割麥子。有的孩子想捉它，悄悄摸到河邊的樹根旁，這個小生靈機敏得很，聽聞有人靠近，警覺地停止喊叫，做出逃跑的架勢。小孩蹣手蹣腳地走到跟前，把小手彎成做皮影的手勢，重重一捂，小蟬瞬間起飛，憑藉著身小靈活的優勢逃跑了，剩下小孩沮喪的臉。

更多的鄉間人，對這個小生靈會產生一種憐憫之情，這麼點個小傢伙，捉它幹什麼？小蟬也似乎知道被人捉的風險很低，它在四野不住地鳴叫，享受著對它的恩寵和善意。

在小樹林，登台亮相的不止小蟬，經過它的熱場，夏日的熱鬧場面徹底被打開，蟬家族的各種小生靈紛紛登台亮相，小蟬的叫聲盤活了一場戲。

他鄉的蟬鳴陣陣，與家鄉的蟬鳴似曾相識，不知家鄉現在有誰在聽這蟬聲？可能聽蟬人的身影，早已淹沒在夕陽西下的槐花林裡。離家五百里以外，聽聞小縣城的蟬聲鳴叫，更讓我回憶起曾經沐浴在蟬鳴中的溫馨歲月，這是一份遙遠的思鄉之情。



穩中有進 向新向優

——「中國經濟圓桌會」聚焦2026年中國經濟半年報

新華社北京7月29日電 近日，2026年中國經濟半年報公佈——上半年，國內生產總值（GDP）69.6萬億元，同比增長4.7%。

今年是「十五五」開局之年。面對外部環境變亂交織、國內新老問題交織疊加，在以習近平同志為核心的黨中央堅強領導下，中國經濟頂住壓力，延續總體平穩、向新向優的發展態勢。

新華社7月29日推出第三十四期「中國經濟圓桌會」大型全媒體訪談節目，邀請國家發展改革委國民經濟綜合司副司長楊特、國家統計局國民經濟綜合統計司副司長王冠華、國家發展改革委宏觀經濟研究院院長黃漢權，深度解讀中國經濟半年報，探尋中國經濟高質量發展的底氣與動力。

築牢「十五五」開局底盤
開局關係全局。上半年的經濟增速，關乎全年經濟社會發展預期目標的實現，更事關「十五五」良好起步、長遠發展。

「今年上半年中國經濟在壓力中前行，經濟總量接近70萬億元，4.7%的經濟增速符合全年經濟增長預期目標。」王冠華說。

黃漢權認為，上半年經濟社會發展成績單，為「十五五」良好開局注入了更強的信心，也為實現全年目標奠定了良好基礎。

讀懂經濟增速，不能只看數字本身。「立足超大规模經濟體這個國情看，去年我國經濟體量超過140萬億元，體量越大、基數越高，每提升一個百分點難度就越大，所對應的經濟增量也更大。上半年4.7%的經濟增長對應的經濟增量達到3.6萬億元，是近五年同期增量最大的一次，這是非常不容易的。」王冠華說。

觀察中國經濟運行，不僅要看規模和速度，更要看質量和效益。楊特用「平穩、堅韌、向新向優」概括上半年經濟運行情況。

「平穩主要體現為經濟增速穩定在合理區間，三次產業平穩發展，工業、服務業增加值增速都超過了5%。就業物價形勢穩中向好，居民消費價格和工業生產者出廠價格指數都呈現了溫和上漲的態勢。」楊特說。

他認為，堅韌主要體現在兩個方面：一是產業鏈供應韌性強。上半年面對各種外部衝擊，我國產業鏈韌性優勢進一步發揮，作為「世界工廠」和「世界市場」的作用進一步體現。二是能源資源保障韌性強。上半年全球遭受嚴重的能源供給衝擊，我國加強能源保供穩價，及時啟動相關調控機制，企

蟬聲起，夏正濃

李坤

入伏後，蟬聲便起了。先是三兩聲，怯怯的，像是試探；繼而連成一片，轟轟烈烈地宣告著夏的來臨。

我幼時居于鄉間，每聞蟬鳴，便知暑氣已盛。老家屋後有一排老槐樹，樹幹粗壯，樹皮皸裂如老人額上的皺紋。蟬們最愛棲于其上，自早至晚，不知疲倦地叫著。那聲音初聽頗覺聾噪，久而久之，竟也成了夏日的背景音，少了它，反倒覺得空落落的。

蟬聲最盛時，是在午後。日頭毒辣，曬得樹葉都蔫了，蟬卻愈發精神。它們的叫聲並非整齊劃一，而是此起彼伏，相互應和。有的尖銳，有的低沉，有的短促，有的悠長，交織在一起，整個村莊都浸泡在這聲浪裡。

我常躺在樹下的竹椅上，半闔著眼，聽這自然的交響。陽光透過樹葉的縫隙，在地上投下斑駁的光影，風一吹，那些光斑便跳躍起來，與蟬聲一同舞蹈。

蟬的一生，大半在地下度過。聽老人說，它們要在地下蟄伏數年，甚至十數年，方能破土而出，爬上樹幹，蛻去外殼，展翅高飛。然而羽化後的生命，卻只有短短數周。想到此，便覺得那聲聲蟬鳴，既是歡歌，亦是輓歌。它們在地下等待了那麼久，就為了這短暫的歌唱，如何能不竭盡全力？

鄉間的孩子，少有不喜歡捉蟬的。我也曾參與其中。尋一根長竹竿，頂端塗上黏膠，或是纏上蜘蛛網，便成了捕蟬的工具。蹣手蹣腳地靠近樹下的蟬，竹竿悄悄伸過去，猛地一粘，那蟬便掙扎著落入掌中。捉到的蟬，有的被拴上線，任其飛繞；有的被放入籠

翠色澆醒盛夏

周俊杰

三伏盛夏的日光，熾烈得毫無保留。整座小城被牢牢罩在滾燙的天光之下，柏油路面持續蒸騰著熱浪，空氣凝滯悶熱，連街巷裡的風聲都變得微弱倦怠。白日被無限拉長，萬物都在酷暑裡沉寂下來，唯有沿街連片的綠植，攢足了整季的生機，鋪展出滿目蒼翠，靜靜等候一場清涼的澆灌。

盛夏的綠意，是世間最治癒的底色。街道兩側的景觀林木與叢生綠植層層相依，枝葉繁密交錯，從街頭綿延至街尾。經過一整個夏日雨露與日光的滋養，葉片飽滿肥厚，色澤清亮通透，深淺不一的綠層層堆疊，濃而不沉、艷而不俗。晴光落在枝葉表層，漾開溫潤的光澤，遠遠望去，翠色盈盈，欲滴欲墜，為滾燙的人間，鋪就出一片鮮活清涼的底色。

正午時分，是一日暑氣最盛的時候。街巷行人寥寥，車流稀疏，燥熱裹著沉悶籠罩全城。

就在整片天地陷入靜謐燥熱之時，一陣溫和的機器轟鳴由遠及近，緩緩劃破午後的沉寂。老舊的灑水車勻速駛來，車身樸素，水聲輕柔，在空蕩的長街上緩緩穿行，成為

盛夏正午最溫柔的風景。

駕駛灑水車的師傅，守著這條街區的澆灌工作已有多年。盛夏的駕駛室悶熱難耐，老舊的降溫設備抵不住灼灼烈日，車窗敞開的縫隙裡，源源不斷的熱風湧入。汗水反覆浸透他的工裝，在衣領袖口暈出深淺不一的汗痕，日復一日的酷暑勞作，枯燥且熬人，他卻始終保持著從容平和的姿態，認真對待每一次灑水作業。

不同于匆忙趕工的作業方式，每到盛夏正午，他總會刻意放緩車速。他知曉烈日之下，街邊成片的綠植早已被暴曬良久，枝葉燥熱缺水，失了晨間的靈動。細密的水霧從噴頭悠悠散開，化作漫天輕柔的涼霧，洋洋灑灑覆蓋整片綠植叢。細碎的水珠凌空浮動，遇熱騰起淡淡的白霧，溫柔包裹住層層疊疊的枝葉。

清水落下的瞬間，沉寂的盛夏綠意瞬間被喚醒。原本被烈日曬得微微疲軟的枝葉，緩緩舒展挺直，褪去了燥熱的倦態。蒙著薄塵的葉片被清水徹底底蕩乾淨，葉脈清晰分明，每一寸綠意都變得清亮鮮活。新生的嫩葉是透亮的淺翠，似凝著流動的水光；經年的老葉是沉穩的深綠，厚重飽滿、生機盎然。

葉尖綴滿搖搖欲墜的水珠，風輕輕拂過街巷，枝葉輕輕搖曳，水珠簌簌滾落，墜

中，聽其鳴叫；更多的，則是玩膩了便放了。現在想來，那些被捉的蟬，或許正處在它們生命中最後的時光，而我們卻以遊戲剝奪了它們歌唱的自由，不免有些殘忍。

蟬蛻下的殼，也是孩子們的玩物。那些金黃色的空殼，緊緊附著在樹幹上，輕巧地一碰便脫落下來。我們常收集許多，比誰找的多，找的大。大人們說，蟬殼可以入藥，于是我們也曾鄭重其事地將它們賣給走街串巷的貨郎，換得幾枚硬幣，買糖吃。那些蟬殼輕若無物，放在掌心，陽光一照，幾乎透明，彷彿蟬的靈魂還留在裡面。

長大後，我離了鄉，住進了城市。鋼筋混凝土的森林裡，蟬聲少了。偶爾在公園裡聽到幾聲，便覺得親切，彷彿回到了童年的夏日。城裡的蟬似乎也不如鄉下的精神，叫聲零零落落，有氣無力。或許是樹太少，或許是空氣太濁，總之，那蟬聲裡少了些野性，多了些倦意。

去年夏天，我回了趟老家。老屋後的槐樹還在，只是更顯蒼老。正值午後，蟬聲如潮水般湧來，瞬間將我淹沒。那一刻，時光彷彿倒流，我又變成了那個躺在竹椅上的孩子。蟬聲依舊，只是聽蟬的人，已不復當年心境。

如今每至夏日，我仍會期待蟬聲響起。那單調而執著的鳴叫，于我而言，已不僅是夏天的標誌，更是時光的印記。蟬聲起時，我便知道，又一個熱烈的季節到來了；蟬聲歇時，秋也就不遠了。在這起起歇歇之間，歲月悄然流逝，而蟬，依然年復一年地唱著它們的歌。

夏正濃時，蟬聲最盛。在這聲聲蟬鳴裡，藏著地下的漫長等待，藏著枝頭的短暫歡愉，也藏著我們每個人記憶中最鮮活的夏天。

入泥土，悄無聲息滋養著扎根街巷的草木。整條街道的翠色經過清水浸潤，愈發濃潤鮮亮，滿眼綠意層層湧動，溫柔撫平了盛夏所有的滾燙與浮躁。空氣裡浮動著乾淨清甜的草木水汽，取代了往日燥熱沉悶的氣息，讓燥熱的正午多了幾分溫柔詩意。

往來的路人步履匆匆，大多只顧著奔赴陰涼處避暑，極少有人駐足細看這番景致。沒有人留意到，滿城鮮活治癒的盛夏綠意，並非自然天成。是這位平凡的灑水師傅，頂著烈日、日復一日，用一泓清水，溫柔養護著整條街巷的生機，為滾燙的盛夏留住滿目清涼。

漫長的夏日午後，重複的灑水路線，枯燥的循環勞作，沒有掌聲，沒有注目，只有機器低鳴、流水潺潺，還有一路生不息的翠色。他不敷衍每一段路程，不遺漏每一片枝葉，以最樸素的堅守，溫柔守護著街巷的綠意，讓盛夏的美好穩穩落地。

日頭慢慢向西斜下去，天光被揉成淡淡的橘黃。灑水車轉過街角，轟鳴聲順著風一點點淡遠，最後融進蒸騰的暑氣裡，再聽不見蹤跡。

風掠過行道樹的冠幅，葉尖的水珠慢悠悠墜下來，在地面砸出細碎的濕痕。

整條長街，只剩一片浸過水的濃綠，安安靜靜立在暮色裡。

策，合理調整政策實施的節奏和力度，推動經濟實現質的有效提升和量的合理增長。

「在節奏上，三季度是關鍵窗口期，要用好用足存量政策。精準有效實施更加積極的財政政策，盡快形成實物工作量。」黃漢權說。

持續擴大有效投資，同時統籌惠民生和擴內需、做強國內大市場。

投資是優化經濟結構的關鍵力量。以更大力度激發投資的內生動力、堅持投資于物和投資于人緊密結合，才能更好促進投資止跌回穩和結構優化。楊特說，下一步將推動各類政府投資盡快到位，統籌抓好「兩重」建設。「我們將扎實推進「十五五」規劃綱要提出的109項重大工程，做好項目謀劃儲備和要素保障，協同推進「六張網」和五個重點領域設施的規劃建設。」楊特表示，在持續激發民間投資活力方面，要充分發揮財政金融協同促內需專項資金的作用，加快實施貼息政策。進一步完善民營企業參與國家重大項目建設長效機制，用好民間投資專項擔保政策工具，推動基礎設施領域不動產投資信託基金（REITs）擴容提效。

青山裡 那一片湖醉了夏天

傅令紅（杭州）

我收到
一封來自青山湖的信箋
落款是七月——
綠葉蘸著陽光寫成的詩句
化作 一個美麗的邀約

水杉疊障 綠意排列
每一縷樹根 猶如湖底的琴弦
在幽藍深處
撥動起清泉一樣的妙樂

小船悠悠 雙槳飛渡
突然 眼前驚喜一片——
映日的荷花芬芳撲面
讓人挪不開眼

林間雲影 似夢無邊
帶我走出城市的熱烈
擁抱田園和碧波的激盪
還有 鄉裡裡暖暖的思念

我收到
一封來自青山湖的信箋
落款是七月——
浙裡 山入墨 水成卷
光陰如詩 美好無限！