

KENTUCKY MFG CORP
427 San Fernando St., Binondo Manila
Tel Nos.: 241-8353, 2418359. Fax no. 241-4313

Chinese Commercial News 商報

華社動態

Page 17 Sunday July 19 2026 二〇二六年七月十九日 (星期日)

菲律賓信託銀行
PHILTRUST BANK
PHILIPPINE TRUST COMPANY
自一九一六年以來最值得您們信託的銀行
總行開設在
UNITED NATION AVENUE cor. SAN MARCELINO, MANILA
為存戶開有寬敞的停車場
儲蓄存款、活期存款、定期存款
欲申請不動產貸款
工商業貸款、出入口融資
Member Bankers Association of the Philippines
Philippine Deposit Insurance Corporation

菲華各界聯合會趙啟平主席等諸領導應邀出席第十一屆世界華僑華人社團聯誼大會

菲華各界聯合會訊：2026年7月13日至14日，由國務院僑務辦公室、中華全國歸國華僑聯合會共同主辦的第十一屆世界華僑華人社團聯誼大會在北京人民大會堂隆重舉行。本屆大會以「凝僑心 聚僑力 謀發展」為主題，來自全球140多個國家和地區的400多位華僑華人社團負責人應邀出席盛會。

大會期間，中共中央政治局常委、全國政協主席王滬寧親切會見了全體與會代表併合影留念，代表中共中央向世界各地的海外僑胞致以誠摯問候。中共中央政治局委員、中央統戰部部長李干傑出席開幕式並講話，指出海外僑胞是中國式現代化的重要參與者和連結中國與世界的重要橋樑，勉勵廣大僑胞牢記習近平主席關於「根」「魂」「夢」的重要論述，把握歷史機遇，積極投身民族復興偉業。

本會趙啟平主席應邀出席此次盛會，同行者包括本會名譽主席蔡志河、副主席施玉容等諸領導。與會期間，本會領導與來自世界各國的僑團代表深入交流，共敘桑梓情誼，共謀僑社發展大計，充分展現了本會在促進中菲友好、服務僑社、傳承中華文化等方面的積極作為與責任擔當。與會代表圍繞僑團規範運作、服務僑社、培育新生代力量等議題深入交流，互學互鑒。

此次大會恰逢「十五五」規劃開局之年，對於凝聚全球僑界力量、助力中華民族偉大復興具有重要意義。本會趙啟平主席等領導的出席，體現了菲華各界聯合會對祖（籍）國發展的高度關注與積極參與。未來，本會將繼續秉持「團結、服務、傳承、發展」的宗旨，廣泛凝聚旅菲僑胞力量，積極搭建菲中經貿、文化、青年交流橋樑，為促進菲中友好合作、服務祖（籍）國現代化建設持續貢獻力量。



胸次山高水遠，筆端云起風狂 ——向已故莊子明先生致敬

鍾藝

談論菲華文壇，不能不提莊子明先生。雖然，他已「蒙主榮召」，卻仍活在圈中人的心裡。因為，他把一生獻給宏揚中華文化大業和菲華文壇。終其一生，寫了十九本著作。1949年，當筆者剛出娘胎，他已寫了歌劇劇本《阿里山兒女》。

為說明問題，請允許我把莊子明先生的十九本著作列名於下：

(1)《阿里山兒女》：三十頁，歌劇本，一九四九年，由台灣華僑圖書公司出版。

(2)《音樂基本教材》：四十頁，樂理教材，一九六二年由菲律賓新疆書店出版。

(3)《華僑社會萬花筒（一）》：八十八頁，雜文，一九六二年由菲律賓印務公司出版。

(4)《華僑社會萬花筒（二）》：九十三頁，雜文，一九六三年由菲律賓新疆印務公司出版。

(5)《華僑社會萬花筒（三）》：六十二頁，雜文，一九六三年由新疆印務公司出版。

(6)《菲律賓歷屆總統傳記》：八十一頁，傳記文學，一九六九年由菲律賓新疆印務公司出版。

(7)《菲律賓歷屆總統傳記（中英對照）》：一百四十二頁，傳記文學，一九七〇年由新疆印務公司出版。

(8)《菲律賓人物春秋》：二百四十頁，傳記文學，一九七一年由峴里拉國際

通訊社出版。

(9)《菲律賓經濟評論》：一百四十頁，評論，一九七一年由峴里拉國際通訊社出版。

(10)《扶西黎剎傳》：廿八頁，傳記文學，一九七二年由峴里拉國際通訊社出版。

(11)《十誠的故事》：三百六十頁，長篇小說，一九八一年由台灣學生書局出版。

(12)《阿局外傳》：二百零九頁，短篇小說，一九八七年由菲華藝文聯合會出版。

(13)《十誠故事（英譯本）》：二百六十六頁，長篇小說，一九九一年由菲華藝文聯合會出版。

(14)《紫茗文選》：一百七十六頁，小說，散文集，一九九一年由中國華僑出版社出版。

(15)《華商之家》：九十頁，舞台劇劇本，一九九二年由菲華藝文聯合會出版。

(16)《異域畫情》：九十三頁，電影劇本，一九九五年由菲華藝文聯合會出版。

(17)《菲華好人好事》：二百六十頁，傳記文學，一九九七年由菲華文字福音中心出版。

(18)《十誠的故事（中英對照）》：六百四十頁，長篇小說，一九九八年由菲華文字福音中心出版。

(19)《共勉集》：一百四十五頁，雜文，二〇〇四年由菲律賓華教中心出版。

此外，二〇〇五年由菲律賓文字福音中心出版了一本《出埃及·過紅海·到迦南》，實是《十誠的故事》的翻版，不計算在內。

莊子明先生，筆名紫茗，徐明，祖籍中國福建省晉江市青陽鎮，曾就讀僑中學院，太太亦為教師。一生從事新聞與文藝工作，精通音律，曾為某大社團譜寫社歌。熱衷文藝，多才多藝，曾任菲華文字福音中心總編輯、菲華藝文聯合會常務理事、耕園文藝社秘書長、菲華華文作家協會學術主任。

認識莊子明先生，是二十世紀八十年代的事。他予我的印象為人謙遜、和藹、健談又風趣。一九九五年二月，「菲中旅」邀請菲律賓新聞界人士往中國深圳市參觀深圳灣，筆者作為「顧問」隨團。代表團成員包括：莊維新（聯合日報），吳友裕（聯合日報），莊樹福（聯合日報），李治杰（世界日報），許龍皆（世界日報），莊子明（菲華時報），孫聲谷（菲華時報），FELICIA IMA C. GREEN女士（今日報），VICTORIA B. SEZ女士（菲新聞報），LAMBERTO C. CASTRO（馬尼拉記事報），ANTONIO（馬尼拉公報），PHILIP MADRIDEJOS（民眾日報），RESTITUTO M. DE QUIROS（DZRH電台），JOSEPH PHILIP T. ANDRES（五號電視台），WZI ANN JAVIER女士（菲新社），RICARDO MASCULINO SR.（九號電視台），EDUARDO A. DE GUZMAN（五號電視台），DIONISIO L. PELAYO（今日報）。吳友裕推薦菲律賓記者公會理事CASTRO當團長。「菲中旅」總經理王瑞玉小姐親自領隊。抵達深圳時，我倆被安排同住一室。于是，返峴之後，每在社交場合相遇，他總戲謔地向旁人介紹：「我曾與鍾藝同居」。弄得筆者需費口舌解釋一番。

他為人守信用，易與他人相處。有一段時期，世界日報的部分專欄作者不定期相約聚會，他是熱心支持者，雖家居計順市，遠離馬尼拉華人區，但是，從未遲到。

莊子明先生還是一位虔誠的基督教徒，內心充滿「博愛」。尤愛菲律賓，兒女們都移民美國多年，他依然堅守千島之國的「家園」，捨不得華人區的「響音」和「美食」。

對於莊子明先生的宏著，坦白說，我只讀過其中的一部分。然而，已足令我震撼。

市面上，好評如潮。

黃端銘先生在《共勉·序》中說：『他的新作《共勉集》，更顯作者豐富的創作才能和特色，這些完全來自菲華現實的篇章，給人以平實的感受，沒有刻意的表現，也沒有洋洋灑灑的長篇大論，而是極自然的喜怒哀樂的流露，引起了讀者的共鳴。半世紀的創作生涯，使莊子明的作品達到了爐火純青的程度。』

他滿懷深情地寫同窗之誼，不是停留在「歡聚一堂，共敘別離之情」，而是深層次地追憶母校恩義，激發同窗的愛校精神；寫華文教育，敢言敢怒，又非只顧批評，更著重的是「鼓勵」，「共勉」，建設性的意見；在《興革篇》中，作者以「中華文化」為主線，引經據典，借古談今，指明了改革的方向。」

中正學院的原老校長邵建寅先生在《阿局外傳·弁言》一文中說：『莊子明先生精通音律，熱衷文藝，曾任記者多年。以其洞澈入微之眼光，精一細微之筆觸，刻畫僑社百態，深入而淺出，描繪華裔海外奮鬥史，匠心獨運，而以小說體裁出之，亦莊亦諧，自成一格。其中「阿局外傳」一文，描寫三千遊客因居留問題，羈旅菲島，二十年間顛沛困頓，歷盡坎坷，有血有淚之遭遇。表揚中華兒女在逆境中掙扎奮鬥，不屈不撓之精神，以及在名成利就之後，不忘回饋社會之美德。』。『賣身契』摹述老華僑為適應環境，不得不申請入籍的無奈。『蘭老湖之戀』是一對異國兒女的愛情故事，美麗摩洛族公主格尤莎莎，甘倫愛上了有藝術家氣質的中國青年方平凡，兩情繾綣，悱惻纏綿，但天不從人願，終以悲劇收場。』

正所謂：「文章合為時而著，歌詩合為事而作。」（白居易語）菲華文學創作，以小說為弱項。莊子明先生的小說卻篇篇精彩，寫出了社會真相，表達了時代精神。

在菲華社會，搞文學創作被視為「不務正業」，根本無名利可圖。莊子明先生卻把他的一生精力投注於宏揚中華文化的大業上，貢獻良多，精神可嘉。

謹以此文，向他表示最崇高的敬意！

中國駐菲大使館文化處，是不管菲華文壇這種「芝麻綠豆」的事，台灣在菲的「文經總會」已「邊緣化」。否則，該給莊子明先生頒一紙「終身成就獎」！

