

徵稿：〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

夏夜串香

曹嘉偉

夏天的晚上，約了三兩好友，去路邊撈串。先洗個澡，把一天的汗沖掉，渾身輕快了。出了門，天還沒黑透，西邊還有一抹紅，走在路上，晚風微微的，吹在身上正舒服。

攤子在巷口拐角，一棵大樹底下。老王開這個攤子有些年頭了，炭火生得旺，滋滋地響，煙往上冒，散在樹葉子間。我們找了個小桌坐下，塑料凳子，不大穩當，可是沒人計較。老王過來招呼，也不多話，「老樣子？」我說老樣子。他就去準備了。

冰啤酒先上來，瓶子上掛著水珠，涼絲絲的。倒一杯，沫子冒上來，趕緊喝一口，從喉嚨一直涼到胃裡。羊肉串、牛肉串、板筋、雞翅、脆骨，一樣來幾個。還有幾串烤韭菜，幾串烤茄子，幾個烤饅

片。老王在爐子前忙，一手扇著扇子，一手翻著串子，滋滋的油滴到炭上，冒起一陣煙，香味就飄過來了。

串子上來了，鐵簽子燙手。羊肉串肥瘦相間，肥的烤得焦黃，咬一口，油在嘴裡炸開，香得很。牛肉串有嚼頭，要多嚼幾下。雞翅刷了蜂蜜，甜絲絲的。吃一串，喝一口啤酒，誰也不用勸誰，自己招呼自己。路邊還有幾桌，有的是一家子，有的是幾個朋友，說話聲、笑聲、碰杯聲混在一起，嗡嗡的，不覺得吵，覺得有活氣。

唐人李白有詩：「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」他那是得意。我們談不上得意，可是夏天的晚上，有串，有酒，有朋友，也算人生的小得意了。

韭菜烤得軟軟的，刷了醬，很入味。茄子對半剖開，上面鋪了蒜蓉和粉絲，烤得爛爛的，用筷子一劃拉，連皮帶肉夾起來，蒜香撲鼻。饅頭片烤得焦脆，撒了孜然辣椒面，嚼著嘎嘣響。古代沒有燒

烤這個詞，可是有「炙」。《詩經》裡說「有兔斯首，炮之燔之」，烤兔子，那時候就有了。漢畫像石上也有烤串的圖，穿著漢服的人舉著串子在爐子上烤，和我們現在差不多。幾千年來，人在炭火邊坐下來，吃烤熟的東西，那個快樂沒有變。

吃到半截，月亮上來了，忽然想起《古詩十九首》裡的句子：「人生不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭游？」我們沒有秉燭，可是在月光底下吃著串，喝著酒，也是一樣的意思。

老王忙完了，也過來坐一會兒。他端著一杯茶，跟我們聊天。吃到差不多了，肚子已經圓了。結了賬，不貴，比館子裡便宜多了。站起來，拍拍褲腿上的灰，跟老王打個招呼，慢慢往回走。月亮已經高了，影子短短的，踩在腳下。巷子裡很靜，只有蟲子在叫。身上有燒烤的煙味，頭髮裡也有，洗了澡跟沒洗一樣，可是不覺得討厭。這味道是夏天的味道。

月露為弦 蟲鳴成韻

彭根成

「五月斯螽動股，六月莎雞振羽」是《詩經·七月》中的詩句——五月的蚱蜢彈腿叫，六月的紡織娘鼓翅鳴。至此，各種夏蟲紛紛登場，一場大自然的田園音樂會便拉開了序幕。

夏日的黃昏，暮色漸漸瀰散開來，悄然驅散了白晝的灼熱。我凝神聆聽，在草木肆意滋長的曠野深處，有蟲聲悄然響起。起初，只有幾隻蚱蜢微微顫動，輕輕撥動著股下的琴弦，那聲音細微而渺遠，宛如幾粒音符，輕輕叩開了沉靜如水的夜幕。俄而，金鐘兒亦亮出細長的翅膀，在清涼的月光下，用羽翼輕巧地顫動著，彷彿一根掛著風鈴的銀線在暗夜中抖動，顫顫悠悠地延展開來，發出一串「鈴鈴鈴、鈴鈴鈴」的聲響。更有蟋蟀們不緊不慢，在草叢間緩緩地彈撥著琴弦，聲調悠悠然然，如同水面上悄然飄過的一縷微風。

終於，六月的主角——紡織娘出場了。它們通體碧綠，在幽暗中似一塊塊瑩瑩的翡翠，此刻便鼓動起一雙透明的翅膀，聲調清亮而圓潤，彷彿無數紡車在夜深處嗡嗡作響。它們此起彼伏地鳴叫著，聲音忽高忽低，似斷還連，宛如一支旋律在黑暗中交織，匯合成一片洪亮而溫柔的聲浪。我屏息諦聽，這多聲部的自然交響樂，既無指揮調度，更無曲譜的約束，然而萬物共鳴，卻渾然和諧，天衣無縫。這就是大地之上，最精妙的樂曲，是不需要人為編排的。

月光如水流淌，草尖上凝結的露珠，映照出點點晶亮。這晶瑩的露珠，恍然是休止符一般，懸垂在草葉之上，只待蟲鳴漸歇時悄然墜落。當夜愈深，萬籟漸息，唯余蟲鳴的餘韻仍在耳畔迴響，那鳴聲彷彿穿透了沉沉黑夜，化作了無數細細不可見的神秘絲線，悄悄穿入我的心底。大自然彷彿在告訴我：這卑微的蟲兒啊，以生命為代價，用身軀的每一分顫動，為天地吟唱著一首首無言的詩，而月光下那滴露珠，正是這絕唱之後墜落的晶瑩淚滴。

夜更深沉了，蟲聲也漸漸低微下去，如輕柔的氣息，悄悄融入廣袤無邊的夜色中。我仍靜靜坐著，凝神不動，彷彿自己也變成了一棵草，在夜風裡搖蕩，在蟲鳴中沉醉。

當露珠墜落在泥土上，當蟲鳴的餘韻散盡于黑暗深處，那些細不可見的神秘絲線，將我的魂魄牽向那古老而永恆的《詩經》裡去了。這些大地上無言的歌謠，只要用心諦聽，便能穿越千年，亙古不息；生命縱然短暫如蟲鳴，卻以全部血肉震盪進出永恆的韻律；那最宏闊的詩篇，原是卑微生靈以命相抵、在長夜中無休止的吟唱。

雲端初旅 心向遠方

李孝軍

承蒙佳越堂連鎖事業部盛情邀約，又得閔姐熱心相助，我有幸隨姐夫遠赴西昌，參加行業交流盛會。此次遠行千里，自家鄉出發，先乘列車前往哈爾濱，再轉乘航班南下赴約。得知出行消息，我心中滿是歡喜，連日心緒激盪，夜不能寐。這份悸動無關參會的榮光，只因人生兩場全新體驗——第一次搭乘飛機，第一次遠赴千里南疆。純粹的期盼如春日新芽，在心底悄然萌發，藏著對遠方未知風景的無限嚮往。

五月十三日正午，風和日暖，天光澄澈。哈爾濱太平國際機場潔淨明亮，暖陽灑在玻璃幕牆上，漾開一層溫潤柔光。我跟著姐夫步入航站樓，腳步輕快，心底卻藏著初次遠行的拘謹與忐忑，期待與不安

交織，緩緩踏上登機舷梯。指尖輕觸機身冰涼的金屬外殼，真實的觸感直抵心間，萬千思緒翻湧，我真切明白，即將乘著這鋼鐵巨翼，掙脫大地束縛，奔赴遼闊雲天。

我選了過道邊的座位坐下，下意識攥緊座椅扶手，心緒久久難平。機艙內人聲輕緩，乘務員柔聲提醒，安全提示縈繞耳畔，我卻恍若未聞，只聽見自己急促的心跳，掌心微微出汗。前方襁褓裡的孩童，因身處陌生密閉環境不安啼哭，更添旅途初始的躁動。抬眼望去，停機坪上飛機整齊排列，空港塔台靜靜佇立，默默守護每一次奔赴。我暗自期許，這沉穩鐵翼，能平安載我跨越千山萬水，抵達溫潤的蜀地。

片刻後，飛機引擎轟然啟動，低沉的轟鳴伴著機身輕顫，這只空中巨鳥緩緩甦醒。

客機沿跑道平穩滑行，航站樓、樓宇草木依次後退，慢慢化作朦朧遠景。升空剎那，強烈的推背感與失重感撲面而來，我不得不由收緊心神。轉瞬機身趨于平穩，望向窗外，世間萬物全然換了模樣：巍峨高樓化作散落積木，縱橫道路變成大地銀線，連綿青山籠著薄霧雲煙，褪去雄渾，盡顯溫婉。

飛機扶搖而上，穿梭於層層雲絮之間，視野豁然開朗。萬頃雲海鋪展天際，似皚皚雪原純淨無瑕，如綿軟棉絮輕盈靈動。暖陽傾灑其上，鎏金漫卷，雲浪翻湧間清輝滿目。初見雲端的忐忑

慌亂，盡數被這長空盛景撫平，滿心只剩震撼與欣喜，眉間間不自覺漾開笑意。

遨遊雲端，引擎轟鳴化作柔和輕響。倚坐座椅，看流雲舒捲，心中感慨萬千。從前總覺遠方遙不可及，雲海盛景只存于想像，如今親身奔赴蒼穹，方才懂得：遠方從不是空想，而是一步步奔赴的征途；未知不必畏懼，皆是未曾遇見的風景。所有出發時的忐忑，終會化作前路不期而遇的驚喜。

旅途之中，乘務員送來溫熱餐食與清甜飲品，一杯熱咖啡入喉，暖意漫遍全身，消解一路心緒。方才啼哭的孩童已然安睡，機艙歸于靜謐安穩。

這場人生首次雲端之旅，是跨越山海的遠行，更是一場瀟灑心靈的修行。它褪去了我對未知前路的怯懦，讓我學會坦然接納途中所有美好。人生恰似雲端之行，有啟程的緊張侷促，有穿行雲海的悠然愜意，有前路起伏的忐忑，亦有俯瞰山河的豁然豁達。

心懷熱忱，篤定前行，便能衝破迷霧，坐擁屬於自己的萬里晴空。流雲悠悠，歲月緩緩，客機載著滿心期許向南疾馳。

這場難忘的雲端初旅，終將鐫刻進歲月深處，藏著奔赴遠方的勇氣，也盛滿對未來的熱忱。

往後餘生，願掙脫內心桎梏，攜初心與勇敢，奔赴世間山海，珍惜每一場相逢，不負每一次出發，心向遠方，逐光而行，步履不停。

文藝副刊



海韻

一紙僑批，何以打動全球？

中新社北京6月23日電 馬來西亞單日排片超550場、新加坡觀影人龍從售票櫃檯蜿蜒至商場走廊、倫敦首映預備的400包紙巾悉數告罄……近日，電影《給阿嬤的情書》登陸海外銀幕，獲票房、口碑雙豐收。

這部以僑批為題材的低成本電影，不僅票房一路逆襲至中國內地年度第二，還以豆瓣9.3、IMDb8.5的評分，獲得本世紀華語電影迄今以來的最好口碑。有英國年輕人坦言，他不會中文，沒去過中國，也從未聽說過僑批，卻哭著看完了整部電影。一位新加坡影迷評論，「任你是石頭獅子，也不由得熱淚盈眶。」

一紙僑批，何以打動全球？

真情，從真實中來。僑批是海外遊子攜帶著匯款的特殊家書。據不完全統計，在一個半世紀左右的時間裡，從世界各地寄歸中國的僑批，林林總總超過3000萬封。每一封僑批背後都是一個家庭的悲歡離合，本身就蘊藏著巨大的情感能量。

《給阿嬤的情書》創作團隊走訪近300個華人家庭，歷經數月的田野調查，從浩繁史料中打撈出這曲「南洋悲歌」——片中細節，小到百年前的電影票價，大到華文教育的艱難起步，九成皆有據可查。電影沒有過度煽情，而用含蓄克制的鏡頭，恰到好處的留白，將沉甸甸的感情藏進細節。

東西方文化各異，但僑批背後的思念與

牽掛、守護與信義、離散與鄉愁、生離與死別，卻是全人類共通的悲歡。曾經，僑批連著海外遊子與「唐山」故土；如今，它讓一個民族的記憶與全球觀眾的情感同頻共振。

隨著時代變遷，「下南洋」的移民潮雖已遠去，但全球化的浪潮從未停歇——社會的變革、經濟的發展，讓不同城市不斷形成新的移民群落。倫敦首映禮上，一位羅馬尼亞觀眾說，他的祖父也曾為謀生遠走他鄉，所以他對親人被追分離的故事特別有共鳴，「我一直在哭，越嘗試著忍，越忍不住哭。」

紐約的法語移民、東京的東南亞勞工……這些當代新移民與他們的後代，也能在昔日中國過番先輩的故事裡看見自己的影子。畢竟，別離與牽掛、生存與責任、扎根與漂泊，在人類遷徙史上每一天都在上演。

《給阿嬤的情書》中，主角通過先輩留下的僑批發現了長達18年的默默守護，也重新認識了自己的來處。僑批承載的不僅是中華兒女代代相傳的價值觀，更是一種無形的情感紐帶——你或許此前從未聽聞「僑批」，但它早已成為塑造你的一部分。縱觀全球影視，找尋家族過往、探尋族群根源向來是經典創作母題，這些作品最終都指向人類終極問題：我從何處來。

拿下英國、愛爾蘭、法國全區域發行權的電影發行公司Trinity CineAsia負責人表示，



6月18日，電影《給阿嬤的情書》在香港上映，觀眾在香港一家電影院與《給阿嬤的情書》海報合影。

《給阿嬤的情書》圍繞親情、身份認同與歸屬感展開，這些主題的共情力早已跳出本土文化圈層，期待將這部優秀影片帶給更多觀眾，其中包括眾多亞裔社群，「他們長久以來都期盼能在銀幕上看見屬於自己族群的歷史與身份」。

《給阿嬤的情書》將於6月25日登陸澳大利亞和新西蘭，6月26日在美國、加拿大、英國、愛爾蘭及日本全面上映。從泛黃僑批到世界銀幕，從潮汕鄉音到多國字幕，這封「跨越國界的東方情書」，還將叩響更多人的心門。

中國新能源汽車為何能與東南亞發展需求「同頻」？

中新社曼谷6月23日電 近年來，在全球推動綠色轉型與能源結構調整背景下，新能源汽車產業成為國際產業競爭的重要方向。第47屆曼谷國際車展上，中國汽車品牌訂單量首次整體超過日系品牌，被視為泰國汽車市場的重要變化之一。根據泰國工業聯合會數據，2025年泰國純電動汽車銷量約12萬輛，同比增長約80%，其中中國品牌佔據逾八成市場份額。

作為東南亞重要汽車製造國家，泰國近年來正積極推動新能源汽車產業發展。中新社「東西問」近日專訪泰國電動汽車協會（EVAT）主席素羅·桑尼（Suroj Sangsrit），探討中國新能源產業為何能夠契合東南亞綠色轉型需求，以及雙方未來如何在新能源汽車、綠色能源與產業鏈領域深化合作。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：近年來，中國新能源汽車在泰國市場快速發展，並成為曼谷國際車展的焦點。您認為，這一趨勢背後核心的原因是什麼？

素羅·桑尼：中國新能源汽車在泰國市場快速增長，主要得益於產品競爭力、技術成熟度以及中國品牌能夠迅速回應消費者需求變化的能力。在今年4月舉行的曼谷國際車展上，中國汽車品牌受到高度關注。根據開泰研究中心調查，2026年車展期間汽車訂單量同比增長約69%，其中中國品牌佔總訂單量約70%，純電動汽車訂單佔比超過60%，顯示出泰國消費者對新能源汽車興趣明顯上升。

中國品牌受到歡迎的核心原因，在於其產品真正契合泰國消費者需求。許多中國新能源汽車兼具現代化設計、智能化系統、安全配置、合理續航能力以及具有競爭力的價格。此外，中國品牌近年來持續完善經銷網絡、售後服務、充電配套及電池質保體系，也有效提昇了消費者信心。

中新社記者：當前，泰國正積極推動能源轉型與新能源汽車產業發展。中國新能源汽車對於泰國能源安全、產業升級與未來經濟發展意味著什麼？

素羅·桑尼：從能源安全角度看，新能

源汽車有助於降低泰國對進口化石燃料的依賴。如果未來能夠同步提高可再生能源發電比例，交通領域電動化將進一步增強泰國能源體系的穩定性與韌性。因此，新能源汽車不僅是交通工具的更新換代，也是泰國能源轉型的重要組成部分。從產業發展角度看，泰國擁有較為成熟的汽車製造基礎，是東南亞重要汽車生產基地之一。但隨著全球汽車產業加速向電動化、智能化轉型，泰國也需要在電池、電機、電控系統、軟件及智能汽車零部件等領域培育新的產業能力，推動本地汽車產業從傳統製造環節向更高技術含量、更高附加價值方向延伸。

從經濟發展角度看，新能源汽車產業能夠帶動投資、創造就業，並促進上下游產業鏈發展。更重要的是，它有助於泰國在全球汽車產業重構過程中保持區域製造中心地位，提昇本地高科技產業能力和長期經濟競爭力。新能源汽車對泰國而言不僅是一種新產品或新消費趨勢，還是連接能源轉型、產業升級與經濟增長的重要戰略支點。

中新社記者：中國新能源汽車為何能夠較快契合泰國及東南亞當前的綠色轉型與發展需求？

素羅·桑尼：中國新能源汽車之所以能夠較快契合泰國及東南亞市場需求，關鍵在於中國已經形成較為成熟、完整且具有規模優勢的新能源汽車產業體系，涵蓋電池、電機、電控系統、軟件、整車製造以及充電基礎設施等多個環節。

這使中國企業能夠提供類型豐富、成本相對可控、適應性較強的產品和解決方案，並根據不同市場需求迅速調整。對於泰國及東南亞國家而言，當前綠色轉型並不祇是環保議題，也關係到能源安全、產業升級和經濟可持續發展。

因此，市場真正需要的是既實用、價格可負擔，又能兼顧減排目標與發展需求的技術路徑。泰國長期擁有較為完善的汽車製造基礎、產業配套體系和出口能力，因此更有條件承接新能源汽車產業鏈轉移與本地化發展的新機遇。