

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 童年的詩篇

嚴斯雨

六月把陽光疊成紙船  
輕輕放進時光清淺的河流  
每個孩子都是一隻蝴蝶  
被暖風繫在藍天的衣角上

池塘記得光腳丫的泥印  
水面上漂浮著  
雲朵的倒影  
石子跳過水面七次  
就打開了通往  
人魚王國的門

鞦韆蕩向高處的瞬間  
天空低下來親吻額頭  
風箏線那端，白雲正教你  
怎樣用柔軟的方式降落

童年是一枚透明的書籤  
夾在歲月合攏的書頁裡  
還沒來得及學會說再見  
蒲公英已撐開小傘奔向遠方

沙堆裡埋著  
半個下午的秘密  
螞蟻列隊搬運著光的碎屑  
磚縫裡的青苔是時間的郵戳  
寄來昨天那場微甜的午睡

夜晚的檯燈量  
染出橙色光環  
鉛筆在方格紙上畫下星星  
媽媽的聲音像溫熱的牛奶  
把噩夢的棱角全泡軟了

氣球帶著夢飛向樹梢  
那裡藏著彩色的鳥蛋  
孩子們仰起純真的笑臉  
念出童年最美的詩篇

## 飛絮裡的人間清歡

鄒強

鼻尖發癢，伸手一摸，指尖上有一層絨白。再抬頭看去，全城都在飄絮。

最初只有零星的，像有人在樓上抖落舊棉絮。幾天之後聲勢更大了。護城河垂柳很多，風一吹，整條河都像在揚場。白茫茫的一片，人走在河堤上，十步之外看不清臉，迷迷濛濛的。街上的人皺著眉頭，騎電動車的人把頭巾繫緊了，開車的人打開了兩副雨器。賣豆漿的老闆娘正用抹布拍打門簾上的絨球，嘴裡嘟囔著。每年這個時候，這個城市的人們都在說：「又下雪了？」

以前我也會躲著走。直到週六早晨，才第一次認真地去觀察這飛絮。剛走出小區，風就夾著白色絨毛撲到臉上。越往河邊走就越密集，漸漸就有了「雪海」的感覺。河堤上，一個七八歲的小男孩騎著一輛小自行車，騎一段就停一下，伸手去接飛舞的白絮。摸到了後，並沒有馬上去看，而是回頭對跟在後邊的父親說：「爸爸你看！」話音未落，就被風吹散了。他也不生氣，又追著下一塊跑，車鈴一路響個不停。

那孩子又夠著了一團飛絮，再次捧給父親看，父親笑著說了句什麼，孩子便撒手任它飛了，又去追另一團。那一刻，我忽然覺得，在這孩童純粹的目光裡，千百年來文人的那些感歎，彷彿都有了著落。

我靜默地立在這河邊，遠遠地望著那孩子追絮的背影，一些舊詩句便浮了上來。杜甫在春江之畔望著「顛狂柳絮隨風去，輕薄桃花逐水流」，那柳絮在他眼裡是亂世中的小人，家國之愁，身世

之悲盡在其中。以前讀這幾句，覺他說得對。可今天看著那孩子追絮，又覺得杜甫所見也未必全是柳絮的真相。蘇東坡被貶黃州時也寫柳絮，「似花還似非花，也無人惜從教墜」，不罵它顛狂，反憐它無人惜。最後又說「細看不是楊花，點點是離人淚」，明明是飄零無依的東西，他卻從中看到了人的深情。更妙的是那句「枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」，飛絮盡了，春卻沒有老，處處都是生機。

同一場飛絮，兩個人，兩種思緒，兩種心情。哪裡是柳絮變了，分明是看的人心境不同。一個見飛絮而傷懷，感身世之飄零。一個見飛絮而通達，于消逝中見永恆。而我，更喜歡東坡這一種——不是不諳離愁，是知道飄零裡也可以有風景。就像那孩子撒手任它飛了，又去追下一團。對他而言，飛走的從不是失去，而是下一場追逐的開始。

那天，我站在河堤上看著孩子追絮，許久都沒有離開。風一起來，白茫茫的飛絮就向田野那邊漫過去，像一匹攤開的薄紗。我攤開手掌，一瓣小小的白絮輕輕落進掌心，輕得好像掌紋都比它有份量。我沒有去握，它就那樣停了一會兒，又被一陣更輕的風帶走了。

也就是那一下，心裡纏了許多個春天的毛躁似乎也被那陣風摘了去。從前只覺這滿城飛絮躲都躲不及，卻沒想過，只要攤開手掌，它就只是一樣會停留、也會離開的東西。絮飛走了，手還是乾淨的，甚至有點暖。

再往前走時，我不再躲了。偶有絨白沾衣，便停下來，用指尖輕輕拂去。拂過以後，手心裡空無一物，只覺春天從我的指尖，輕輕過去了。但我知道，明年它還會來。只是那個時候，站在這兒的，或許是另一個人，另一種心境了吧？

## 五月光芒

姜海霞

五月的暖陽熾烈而慷慨，原野上的莊稼正拔節生長。恍惚間，春芽方破土，繁花猶在枝，轉眼已是暮春初夏。光陰就在這一朝一暮的交替中，匆匆流轉。于我們通信人而言，這流轉變換不是單純的時節更替，而是藏在一次次堅守、一份份付出裡的征途——那是扛起通信保障重任，從未停歇的漫漫長途。

日子總在忙碌中往復。晨起奔赴，暮色攜倦，柴米油鹽揉進日常，上班下班勾勒生活。人到中年，肩頭擔子愈發沉實，上有雙親待奉，下有稚子牽念，更有通信服務的重任在肩。

我們漸漸學會了將苦楚深藏，將疲憊嚥下，無論寒暑晴雨，皆步履匆匆、負重前行，將所有不易都化作腳下的力量。

五一假期，當眾人卸下重擔奔赴山海，盡享團圓喜樂時，總有一群通信人，依舊佇立在平凡的崗位上。我們用堅守築牢通信防線，成為假日裡最溫暖的「信號塔」。

城區營業廳內，客服專員端坐工位，耳麥緊貼，耐心接聽每一通諮詢。面對老人對智能設備的無措，或是遊客對業務的急切

問詢，她始終溫言細語。一杯水由熱變涼無暇顧及，飯點過了便草草充飢。那句「用戶有需要，我們就不能離崗」，道盡了通信人的服務初心。

鄉間小徑上，裝維師傅背著沉甸甸的工具包，頂著烈日走村串戶。假期返鄉人流激增，網絡報修單接踵而至。他爬梯理線、蹲地調試，汗珠順著臉頰滴落，褲腳沾滿田埂的泥濘，卻依舊一絲不苟。遇到獨居老人，他還要手把手教其連接WiFi，反覆叮囑。走遍十里村落，只為讓那一端的光標閃爍，順利連接起遠方的思念。

更有深夜的應急搶修。突發線路故障牽動千家萬戶，運維人員放下碗筷、告別家人，第一時間奔赴現場。昏黃路燈下，藉著搶修燈的光亮，他們在寒夜裡接駁線纜，滿身油污。啃幾口乾糧，靠電桿小憩片刻，爭分奪秒奮戰數小時，只為讓萬家燈火裡的溝通不受阻隔。

我們藏起對家人的虧欠，收起滿身的疲憊，在團圓時刻堅守，在休憩時光奔波。用汗水守護暢通，用責任架起橋樑。原來這世間從無真正的假期，肩上的責任不能卸，心中的使命不敢鬆，謀生與履職的腳步，從來都不敢停歇。

也曾于深夜裡心生期許：想睡一個安

穩懶覺，吃一頓從容的飯菜，好好陪伴家人，整理被瑣碎磨舊的心情。半生奔波，為家人、為責任、為崗位，一路追星趕月，錯過了無數風景。短暫的假期，沒有詩和遠方，只有生活的瑣碎與崗位的擔當。眼底藏著風霜，心裡裝著責任，這便是無數平凡通信人的真實寫照。

世事無常，人生本就不易，起落沉浮皆是常態。縱然疲憊纏身，縱然心事萬千，生活依舊要繼續。該扛的責任要扛，該守的初心要守。我們總把詩和遠方留給以後，卻漸漸忘了自己也曾是那個渴望盛放的追夢人。

但五月自有力量。它是暮春落幕的坦然，是盛夏將至的期許，更是歷經風雨後，依舊熱愛生活、堅守初心的赤誠。身為通信人，我們在平凡崗位上讀懂了堅守的意義，在日復一日的付出中明白了責任的重量。五月清風拂面，提醒我們珍惜轉瞬光陰，即便身處溝渠，歷經風雨，也要向陽而行。

光陰不負趕路人，歲月不負堅守者。願我們始終懷揣一腔熱忱，守好通信防線，扛起崗位責任，在平凡歲月裡步履不停。以初心赴使命，以堅守護萬家，縱然時光匆匆，也不負來路、不負初心，在每一個四季輪迴中，綻放屬於通信人的平凡光芒。

## 文藝副刊



## 海韻

# 新規來了！進口藥更好開 但更貴了

「原來難以買到的原研藥，現在觸手可及了。」在上海工作的王霖最近有個明顯感受，過往需要跑幾個大三甲醫院才能開到的原研藥，現在在一些社區醫院就能開。上海市同濟醫院心血管內科主任醫師方宏也觀察到，對於厄貝沙坦、替米沙坦等降壓藥品種，其在醫院原本只能提供仿製藥，現在也能開原研藥。

這一變化與上海市本月起實行的醫保新規有關。4月22日，上海市醫療保障局發佈《關於優化第十一批國家組織集採藥品醫保支付協同的通知》（以下簡稱《通知》），第十一批集採藥品根據藥品類別，原則上按通用名（含劑型）確定藥品的醫保支付標準（限適應證劑量的5個藥品除外）。這意味著，過去按比例報銷、藥價越高報銷越多的模式被打破，對於同一個通用名的仿製藥和原研藥，醫保報銷標準相同。這種情況下，患者的用藥選擇會發生怎樣的變化？

上海一處藥店內，顧客正在購買藥品。醫保「定額報銷」實施後，原研藥超出醫保支付標準的費用，需由患者自行承擔。圖/視覺中國

### 「選擇權交給患者和市場」

過去，醫保一直實行按比例報銷，根據居民或職工醫保、門診或住院、醫院等級，確定具體報銷比例。若購買的是乙類藥品，患者需先行自付10%，剩餘90%再按比例報

銷。

依據《通知》，上海的醫保新規採取「定額報銷」方式，價格不高於支付標準的藥品，參保人員和醫保基金以實際銷售價格為基礎，按政策規定分擔；價格高於支付標準的藥品，支付標準以內部分由參保人員和醫保基金按政策規定分擔，超出支付標準的部分由參保人員個人現金自負。

以抗流感藥物磷酸奧司他韋顆粒為例，900毫克規格的藥品第十一輪集採中選價為17.88元/盒，原研藥售價在200元左右。磷酸奧司他韋顆粒屬於醫保乙類藥品，按三級醫院門診職工報銷，即個人先自付10%，剩餘部分醫保報銷70%。政策調整前，集採藥醫保報銷11.26元，個人需自付6.62元；原研藥報銷126元，個人自付74元。採用「定額報銷」後，原研藥與集採藥的報銷價格同樣為11.26元，患者購買原研藥需自付188.74元。

有患者對藥價變動產生擔憂。家住上海的鍾瀾今年62歲，是一名病齡8年的高脂血症患者。5月18日，鍾瀾照例前往當地某三甲公立醫院開藥，發現購買5盒降血脂的40毫克規格普伐他汀鈉片原研藥，相較兩個月前需要多自費160多元。鍾瀾與多位病友交流發現，新出台的「定額報銷」方式普遍使患者的藥品自付金額上漲。

第十一批國家集採藥品共有55種，其中6種藥品不在醫保目錄內。剩下的49種藥品中，除了44種受到上述「定額報銷」影響

外，《通知》還特別提到了5種限適應證劑量的藥品。因臨床使用特殊性，對於這5種藥品，基本藥物和醫保甲類支付的藥品個人自負比例提高20%，乙類支付的藥品提高30%。

在方宏的觀察中，新規實施後，面對自付金額的增長，多數患者還是會堅持原本藥物選擇傾向，一些支付能力較弱的患者會改用集採中選的仿製藥。

「新規將藥品的選擇權交給了患者和市場。患者有不同消費層次，客觀上尊重患者的選擇權，讓用藥體系中有更多產品可供選擇，保證達到基準質量的藥企都有公平參與競爭的機會，這樣市場的供應才穩健、可持續。」華中科技大學同濟醫學院藥品政策與管理研究中心主任陳昊對《中國新聞週刊》說。

他進一步指出，政府部門這麼做的背後，是認可市場機制是藥品價格形成的基本機制。企業可以自行定價，只要能夠說服患者願意承受高於支付標準的這部分價差。與此同時，這也會引導藥企自主調節價格。如果藥企認為自己的產品沒有品牌溢價，藥價就會逐漸向支付標準靠攏。

新規實施過程中，哪類藥品會更容易受到衝擊？「首先衝擊的是國內仿製藥行業中處於中上游的企業。醫保基金支付基準水平會促進藥品整體降價，管理成本低廉的企業能守在藥品成本線附近，但質量體系健全的企業運作成本高，難以將藥品價格向支付標準靠攏。」陳昊告訴《中國新聞週刊》，部分原研藥在質量和療效上沒有顯現出獨特不可替代性，它的高價模式會逐漸被證偽。換言之，安全承諾將逐漸取代品牌效益，成為自費模式下影響患者購藥選擇的關鍵。

「有競爭未必是壞事，可以倒逼部分國產仿製藥提高質量。許多降壓藥、降脂藥專利期已過，國產仿製藥應抓住入局機會。」方宏說。

## 蔡孝建家屬捐石總福利金

菲律賓濱石獅市同鄉總會訊：本總會蔡常務理事孝建鄉賢（亦即本總會蔡常務理事安順鄉賢令尊），不幸於二〇二六年五月八日上午七時二十分，壽終正寢，享壽九十有八高齡。哲人其萎，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

蔡孝建鄉賢生前熱心社會公益事業，關心本總會會務。其哲嗣幼承庭訓，守制期間

仍不忘行善，特撥出菲幣伍萬元獻捐本總會充作福利基金，仁風義舉，殊堪欽式，本總會敬頌之餘，並申謝忱。

李悌為逝世

和記訊：僑商李悌為老先生，亦即僑商李法展、貞敏賢昆玉令先尊（晉江市陳埭洋埭李村）不幸於二〇二六年六月八日上午十一時十一分，壽終正寢，享壽八十有一高齡。

擇訂六月十三日（星期六）上午十一時出殯火化於聖國聖樂堂。

仍不忘行善，特撥出菲幣伍萬元獻捐本總會充作福利基金，仁風義舉，殊堪欽式，本總會敬頌之餘，並申謝忱。

## 李悌為逝世

擇訂六月十三日（星期六）上午十一時出殯火化於聖國聖樂堂。

# 訃告

李悌為

（晉江市陳埭洋埭李村）

逝世於六月八日  
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 sanctuarium 202 - CHRYSANTHEMUM 靈堂  
出殯於六月十三日上午十一時

陳貽煥

（晉江市金井鎮溜江村長宗厝后份）

逝世於六月四日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 213-ORCHID）靈堂  
出殯於六月十一日上午十一時

韋炳念

（南安草厝）

逝世於六月四日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 312-HELENIUM）靈堂  
出殯於六月十日上午十一時

鄧蔡婉稻

（晉江永和旦厝）

逝世於六月七日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 302-CATILEYA）靈堂  
出殯於六月十一日上午十時三十分