



Kleencut ADVANTAGE
 * ROTARY PRECISION CUT
 UNDER DUST - FREE
 ENVIRONMENT!
NAPPCO Nation Paper Products & Printing Corp.
 TEL NO: 983-8000 / 432-8000

菲華工商總會馳援馬容火山災區 發放救濟券助受災同胞渡過難關

菲華工商總會訊：二零二六年五月二日下午，位於米骨地區的馬容火山 (Mayon Volcano) 發生劇烈噴發，伴隨數百米高的巨型火山灰柱，高溫的「火山碎屑流」順山坡傾瀉而下。火山灰大面積覆蓋了亞羅省 (Albay) 的卡馬利格 (Camalig)、基諾巴坦 (Guinobatan) 及利加奧市 (Ligao City) 等多個城鎮。

據統計，本次災害共波及一百二十四個村莊，受災人數接近二十萬人。目前，馬容火山仍維持在三級警戒水準。菲律賓火山地震研究所 (PHIVOLCS) 與民防辦公室 (OCD) 已嚴禁人員進入方圓六公里的永久危險區 (PDZ)，當局緊急強制撤離數千戶家庭，超過五千四百名村民被安置於臨時疏散中心，災區民眾的生活與安全面臨嚴峻挑戰。

在收到本會米骨地區副理事長陳華民關於災情及民眾困境的通報後，本會理事長曾國強立即召開內部緊急會議。會議迅速拍板通過救災方案，宣佈第一時間啟動人道援助計劃，以實際行動馳援災區，與受災同胞共克時艱。

本次救援行動由米骨地區副理事長陳華民統籌執行，在當地市政府及地方社會福利辦公室 (Social Welfare Office) 的全力協助與地點建議下，救濟行動已於五月十三日至十七日展開。救援隊深入卡馬利格與基諾巴坦等重災城鎮，優先照顧尚未獲得社會福利與發展部或地方政府單位援助的邊緣化災區。並創新採用了「救濟券」模式，向受災居民發放了每張面值三百披索的物資券，受助家庭可憑券前往當地大型 LCC 商場，依自身需求自主挑選最迫切的生活必需品與日用品。這種「按需自選」的方式讓援助更具彈性和實際效益。本次行動共惠及兩千名災民。

基諾巴坦市長 Ann Gemma Ongjoco 對本會在災難時刻迅速伸出援手表示高度肯定，並讚揚本會長期以來關懷基層、熱心公益，充分展現了華社團體守望相助的社會擔當與大愛精神。

卡馬利格市長 Carlos Irwin G. Baldo, Jr. 亦對本會雪中送炭的善舉表達誠摯謝意，認為此救濟券援助模式有效協助災民獲取急需物資，解決了災民的燃眉之急，對穩定災區基層的民生與秩序帶來了極大的實際幫助。

曾國強理事長強調：「天災無情，人間有愛。」菲華工商總會一向將社會公益與災難救援視為己任。本會將持續密切關注馬容火山的後續動態，並根據實際需求提供進一步支援，期盼與社會各界攜手，協助災區同胞早日重建家園，恢復正常生活。

圖片說明：

上圖：

本會米骨地區副理事長陳華民 (左前持麥克風者) 代表理事長曾國強前往一線慰問受災居民，並主持「兄弟情深人道援助行動」(Operation Brotherhood)。

中圖左、中、右：

馬容火山劇烈噴發災情系列：熾熱的火山灰柱遮天蔽日，巨量火山粉塵大面積覆蓋周邊城鎮，重災區能見度極低，民生與安全遭受嚴重威脅 (網路截圖)。

中圖下 (左、右)：本會救援隊深入卡馬利格與基諾巴坦等重災城鎮發放救濟券，受災居民憑券有序前往當地大型 LCC 商場，按需自主挑選急需的生活物資與日用品。

下圖：

基諾巴坦市長 Ann Gemma Ongjoco (前排著藍色 polo 衫) 向本會頒發感謝狀，致謝菲華工商總會雪中送炭的善舉，由副理事長陳華民代表接受。



LA FILIPINA UYGONGCO CORP. 慨捐馬尼拉華人區義診中心醫藥金

馬尼拉華人區義診中心訊：日前本中心又接到最熱心支持本中心的機構 LA FILIPINA UYGONGCO CORP. 捐來菲幣十萬元，充為本中心醫藥補助金。

LA FILIPINA UYGONGCO CORP. 領導每年五月間都來捐獻，大愛心懷，理解「施比受有福」之理念，時時關懷貧苦眾生之疾苦，年年支持本中心義診工作，仁風義舉，令人感佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

舞蹈名師柯詩寧 襄助暑期研習班 翩然起舞學員樂 呵護幼苗喜傳藝

《文總訊》由中華文化復興運動總會菲律賓分會主辦的「2026年暑期文教研習班」，將自六月一日起至六月二十七日，假自由大廈隆重舉行。

多年來深受僑界家長與青年學子肯定的民族舞蹈班，今年繼續敦聘資深舞蹈教育工作者柯詩寧老師擔任班主任，帶領學員透過民族舞蹈藝術，認識中華文化之美，培養氣質修養與團隊精神。

柯詩寧老師與文復會淵源深厚，可謂在文復會的文化薰陶中成長茁壯。早在小學時期，她便參加文復會暑期文教研習班，接受民族藝術的啟蒙教育；進入初中後，更正式加入藝宣隊舞蹈組，成為備受矚目的優秀團員之一。由於自幼便對舞蹈藝術懷抱濃厚興趣，加上肯吃苦、勤練習，她很快便在團隊中嶄露頭角。

多年來，柯老師積極參與本地各項僑社文化活動及大型晚會演出，並曾隨藝宣隊前往宿霧、台灣等地參與文化交流與舞蹈演出。

無論是典雅柔美的古典舞、充滿民族特色的民俗舞蹈，或大型群舞演出，她皆能憑藉扎實舞蹈功底、優雅台風與豐富舞台經驗，將舞蹈藝術之美展現得淋漓盡致，不僅贏得觀眾掌聲，也為藝宣隊及菲華文化界爭光。

在藝宣隊舞蹈組長期的歷練中，柯老師深刻體會到文化傳承的重要性，因此即使曾短暫離開舞台，最終仍選擇重新回到自己熱愛的舞蹈團隊，繼續投入文化教育工作。她始終認為，民族舞蹈不只是肢體表演，更是中華文化精神、禮儀氣質與民族情感的重要載體，值得一代又一代青年學子去學習與傳承。

自2004年起，柯老師正式擔任藝宣隊舞蹈團團長，肩負起培育新生代舞蹈團員的重要使命，對內負責團員訓練與活動督導，對外則積極推動文化交流與演出事宜。2004年至2006年間，她擔任文復會暑期舞蹈班副班主任；自2007年起升任班主任至今，二十餘年來始終堅守崗位，默默耕耘，培養無數熱愛舞蹈與中華文化的青年學生，可謂桃李滿門。

多年來，經她指導的學生，不少人在結業表演中展現亮眼成果，有些更進一步加入藝宣隊舞蹈組，持續參與僑社文化活動，成為文化傳承的新生力量。柯主任除了教授舞蹈技巧，更重視學生的紀律、禮貌與團隊合作精神，因此深受家長信任與學生愛戴。

值得一提的是，柯主任家學淵源深厚，其父柯孫河先生為菲華僑社德高望重的愛國僑領，長期熱心公益、關懷教育、支持僑社發展，數十年來出錢出力，對菲華社會貢獻良多，凡公益慈善及文化教育活動，皆可見其慷慨支持的身影。本年度文復會暑期研習班獎助學金計劃中，柯老先生亦率先響應，成為最早發起贊助的熱心人士之一，以實際行動鼓勵華裔青年學習中華文化，精神令人感佩。

柯主任除了在舞蹈藝術領域造詣深厚外，對於學員相關事務亦極為細心。從舞衣、舞鞋的尺寸丈量、材質選擇、樣式設計，到價格安排及演出整體搭配等，她皆親自規劃與把

關，務求整體效果盡善盡美。其做事有條不紊、要求嚴謹細膩的作風，也充分展現出她豐富的專業能力與高度責任感。

文復會表示，民族舞蹈班多年來一直是暑期研習班中極受歡迎的課程之一，不僅能培養學生藝術氣質與肢體協調能力，更能透過舞蹈認識中華民族各地不同的文化特色與歷史背景，提升文化認同感與自信心。

相信在柯詩寧主任豐富的教學經驗、專業指導及悉心帶領下，今年民族舞蹈班的學員，必能在短短數週課程中獲益良多，不僅學習到舞蹈技巧與舞台表演能力，更能深刻感受到中華文化藝術的深厚魅力，並於結業演出時展現優異成果，為本年度暑期文教研習班增添璀璨光彩。

