

徵稿：〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

初夏茶趣

李東旭

初夏的天氣，說熱不算熱，說涼又不涼，一件單衫穿得住了。這時候最相宜的，是坐下來喝一杯茶。

我是向來不大講究茶的。汪曾祺先生在文章裡寫過「我對茶實在是個外行。茶是喝的，而且喝得很勤，一天換三次葉子。每天起來第一件事，便是燒水，沏茶。但是毫不講究，對茶葉不挑剔……但有便喝。」這話我深以為然。我平日裡喝的多是龍井，也不是什麼明前雨前的好東西，就是普通的外銷茶，泡開來有一股豆香，茶色清清爽爽的，看著就叫人心靜。

小時候，外婆也喝茶。她喝的是茉莉花茶，那茶葉裡頭混著干茉莉花，一泡開，花香騰騰的。外婆愛用一把紫砂壺，她倒茶的時候，一隻手護著壺蓋，惟恐它掉下來。第一遍茶是不喝的，澆在壺身上，算是「養壺」。我那時候不懂，只覺得外婆對一把茶壺比對誰都上心。

後來讀《浮生六記》，沈復說芸娘「用小紗囊撮茶葉少許，置花心，明早取出，烹天泉水泡之，香韻尤絕」。這都是自己嘗茶。外婆買的現成的，可她喝茶的那份鄭重，和芸娘是一樣的。

古人寫喝茶的詩文，多了去了。最妙的我覺得是唐代盧仝的《七碗茶歌》：「一碗喉吻潤，兩碗破孤悶。三碗搜枯腸，惟有文字五千卷。四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。五碗肌骨清，六碗通仙靈。七碗吃不得也，唯覺兩腋

習習清風生。」他越喝越誇張，到後來簡直要乘風歸去。可是你細想，喝茶的人都有這個體會，一杯下去，心情舒展開來，好像什麼事都不算事了。宋人杜耒有一句「寒夜客來茶當酒」，寫的是冬天，放在初夏也合適。只是初夏來客，不必寒夜，隨便搬張竹椅坐在院子裡，泡一壺新茶，看看石榴花開，說些閒話，一下午就過去了。這樣的日子，不緊不慢的，最養人。

我不喜歡用紫砂壺，嫌它費事。一隻白瓷蓋碗，簡簡單單的就好。揭起蓋子，湊近聞一聞，那一股清香撲在臉上，比喝下去還舒服。有的人喝茶講究「聞香杯」，我倒覺得多餘的。尋常日子，不必那麼隆重。就像汪曾祺先生說的：「生活，是很好玩的。」喝茶也是，玩味而已。

前些日子逛茶葉店，老闆是個福建人，很健談。他給我泡了一壺安溪的鐵觀音，說這是「春茶」，五月初才焙好的。那茶湯顏色金黃，喝起來有一股蘭花香，回甘很重。他一邊泡一邊說：「喝茶要順時而飲，春天喝花茶，夏天喝綠茶，秋天喝烏龍，冬天喝紅茶。」我說：「那鐵觀音算是烏龍，現在喝還早。」

他笑笑說：「也不一定，你喜歡就好。」他這句話倒是對了。喝茶哪有那麼多規矩？自己喜歡，什麼時節都能喝。

宋人蘇軾被貶海南的時候，寫過一句詩：「且將新火試新茶，詩酒趁年華。」他是豁達的人，不管被貶到哪裡，都能找到樂子。新茶，就是他的樂子之一。我想，初夏的樂子，大約就在這一杯茶裡了。不濃不淡，不冷不熱，就是剛剛好的那麼一會。

習慣於孤燈伴影

崔漢朝

夜深了，萬籟俱寂，獨處一室的我，在喧囂落幕的時刻，總是一個人與輝耀的燈光相伴。當別人已經進入香甜的夢鄉，我還在燈下思緒繚繞，我還在燈下刷著手機的視頻，甚至在燈下漫筆，記錄生活的瑣事。勞累對於我顯得不是那麼重要，白天工作的忙碌並不能讓我早早入眠。

我想起很多很多的往事，我想起很多很多的現實，我也想起很多很多的未來。人來到世間究竟是為了什麼？人來到世間是為了受苦受難還是來拯救別人，拯救自己的靈魂，救贖自己的罪過？我感歎生命的短暫，生命像流星一樣。人生一世，草木一秋，光陰消失的瞬間，人生已到了生命的終點。我悲歎，所有的輝煌，隨著生命的消失而消失，「是非成敗轉頭空，青山依舊在。」人來到世間，究竟是為了什麼？名利或其他。我不知道如何回答這個問題，像是一個哲學的命題，我想應該由哲學家來回答。我只想安於現狀，不求其他，過個安穩的生活。

我想起很多很多的事情，我想起爺爺奶奶抱孫子的情景，小時候抱著我，他們一定是在享受著天倫之樂，或許他們把未來滿滿希望寄托在孫子的身上，可是，爺爺奶奶未等我長大成人就「昔人已乘黃鶴去。」還有我的父親，含辛茹苦拉扯我們兄弟姐妹幾人，在晚年卻沒有真正享受兒女相伴，孫輩繞膝的快樂，就遠離世間的喧囂。「五味」的心情翻江倒海。還有什麼能比失去親人更痛苦的事嗎？一縷清風透過窗戶徐徐吹來，我感覺「酒醒半酣」。我不想去想不快樂的事情，我只想一個人悠然獨處，靜靜享受天地之間，酒樽對月的人生妙趣。

我想起很多很多的事情，想起現實中的確有許多不如意的事。一些遺憾，一些努力後的落空的期盼，還有紅塵中人情冷暖、生活坎坷，一樁樁、一件件積壓心頭。半生風雨人生，半生起起伏伏。生活裡儘管不斷出現一些波折，我還是留一份溫柔給自己，善待自己。

孤燈伴影，我想起很多很多的事情，想起剩下的人生光陰。歲月催白了髮絲，人生易老，感覺像是一棵古老的殘柳，已經撐不起清亮的天空。當年的青春夢想消退，當年的壯志豪情減滅。我能做些什麼？我要做些什麼？誰也不知道明天會發生什麼，今天鮮活在世上，明天或許殞命歸西。

生老病死，天道輪迴，草木枯榮。回頭望，半生風雨半生奔波，嘗過世間冷暖，看透人情聚散。如今才懂得，繁華皆是過眼雲煙。歲月磨平了棱角，也沉澱了心境。不必再糾結過往，不求轟轟烈烈，只願守一份安穩，懷一份淡然。晨起看雲卷雲舒，夜坐聽風聲蟲鳴，隨心而活，隨遇而安。縱使年華老去，身形漸衰，也要守住心底的一份平和！

薔薇寄夏

吳子悠

初夏，薔薇開了。

我住的小區，東邊有一段鐵柵欄，不知哪年哪月，有人沿柵欄種了一排薔薇。平日裡也沒人管它，它自己就爬滿了，密密匝匝的，把鐵柵欄遮得嚴嚴實實。一入夏，花就開了，粉紅的、白的、紫紅的，一簇一簇，擠在綠葉叢中。

薔薇不名貴。它就是普普通通的花，鄉下人家的籬笆上常見。我小時候，外婆家的院牆就是用薔薇當籬笆

的。砍幾根木樁插下去，拉上鐵絲，剪幾枝薔薇插在土裡，澆澆水，過兩年就長成一道花牆。花開了，蜜蜂嗡嗡地來。外婆有時候剪幾枝，插在鹽水瓶裡，擺在窗台上，能開好幾天。

古人是愛薔薇的。唐人杜牧有一首《薔薇花》：「朵朵精神葉葉柔，雨晴香拂醉人頭。」寫得真好。薔薇的葉子是柔的，花是精神的，雨後放晴，香氣一陣一陣地飄，真是熏醉人。白居易也寫過：「風動翠條腰袅娜，露垂紅萼淚闌干。」把帶露的薔薇比作美人垂淚，雖有點過，可也。唐代詩人高駢的詩更樸素些：「水晶簾動微風起，滿架薔薇一院香。」

這正是初夏的感覺。院子裡搭一架薔薇，風一吹，滿院都是香，連人的心都軟了。

有一年初夏，我回老家。老屋拆了，只剩下一截殘牆。讓我驚奇的是，那截殘牆上，居然還長著薔薇。沒人澆水，沒人施肥，沒人修剪，它自己就活了，自己就開了。花比從前小了些，可還是一樣的顏色，一樣的香。我摘了幾朵，帶回城裡，插在玻璃杯裡，放在書

桌上。夜裡寫東西累了，抬頭看一眼，聞一聞，好像又回到了那個院子。歲月就停在那一刻了。

現在人種花的多了，可願意種薔薇的不多。他們嫌薔薇刺多，不好伺候。我倒覺得，有刺才是薔薇。它不讓人輕易靠近，可你真去碰它，它也不會傷你太重。就像鄉下人，看著拙樸，心裡自有分寸。

初夏的風暖暖的，薔薇開得正好。我站在柵欄邊看了好一會兒，一個小孩跑過來，伸手要摘花。他奶奶一把拉住他，說：「別摘，讓它長著。」小孩哭喪著臉，奶奶說：「你看它多好看，摘了明天就謝了，不摘還能開好幾天。」小孩似懂非懂地點點頭，跟著奶奶走了。

我想，這老太太是懂花的。花在枝上，才是活的。摘下來，雖然插在瓶裡也能撐幾天，可到底不如在枝上有精神。

初夏，薔薇花旁，我願意多站一會兒。聞聞它的香，看看它的顏色，想想那些年，那些人。然後回家，該幹什麼幹什麼。可心裡，有了一份靜靜的甜。

文藝副刊



海韻

中國年輕人重新定義出境遊「看世界」

新華社鄭州5月19日電 對外開放大門越開越大的中國，促動著更多中國遊客和世界旅行者雙向奔赴。中國年輕人成長於經濟社會不斷發展的環境中，對如何通過出境遊「看世界」有著自己的理解。

24歲的楊輝在北京一家互聯網公司工作，今年8月將為了看一場演唱會而再次飛往韓國，「看演唱會就是一個充能的過程，會給情緒帶來增量」。

為了興趣出遊在中國境內已是市場趨勢，而這種更重體驗的傾向正外溢至出境遊。美國《歐亞評論》網站刊文稱，中國人的消費選擇正在發生根本性轉變，情感價值和文化儀式被置於單純的物質擁有之上，體驗經濟正強勢崛起。

「在我20歲出頭的時候，希望到盡可能多的地方去看看，所以安排緊湊、一路多地的行程。」剛結束馬來西亞旅行的「80後」上海白領沈冰說，「現在當我有一些儲蓄，歐洲、美洲、東南亞都去過後，更願意選擇滿足自己愛好的目的地，每天只安排吃當地地道美食和浮潛，享受充分放鬆的假期。」

旅遊服務平台飛豬發佈的《2025年入出境遊趨勢報告》顯示，「體驗」屬性更強的境外當地玩樂套餐訂單量大幅增長。此外，攜程平台「興趣定制遊」訂單同比增長78%。飛豬度假事業部國際度假副總經理駱琳介紹，過去，很多遊客會為了打卡某個國家、某個城市而策劃一場旅行，現在很大一部分則為了體驗而出發，「體驗成了旅行消費的驅動引擎」。

這種喜好的變化正在對旅遊行業產生鏈式反應，影響著產品類型、目的地、出行決策等。「我們旅行社很早就開始轉型了，定制遊、拼小團都十分火爆。」河南省中旅集團出境運營中心總經理楊鶴舉例說，近期有遊客想去韓國濟州島海釣，旅行社便圍繞核心需求定制行程。

值得注意的是，年輕人正成為中國出境

遊群體中不容忽視的力量。去哪兒旅行平台數據顯示，在剛過去不久的「五一」假期中，19歲至22歲旅客出境機票量增長30%，23歲至30歲旅客增長18%。他們不滿足於傳統熱門目的地，而是把腳步延伸到更遠方：飛往南非的機票預訂量增長180%，飛往比利時增長160%，飛往肯尼亞增長111%，飛往巴西增長95%。

中國年輕人成長於互聯網、智能手機和社交媒體普及時代，而已經深度融入中國人生活方式的人工智能（AI）、數字平台等則在重塑年輕人「看世界」的方式。華凱營銷公司發佈的《2026年第一季度中國出境遊調研報告》顯示，中國出境遊的行程探索主要由小紅書（54.4%）、抖音（51.5%）和旅行類App（46.8%）驅動。中國旅遊研究院最新數據顯示，已有70%的遊客開始依賴AI規劃行程。小紅書「AI旅行」話題瀏覽量突破9.2億次。

中國年輕人出境旅行更多是「自我投資」與「生活方式的延伸」，這背後的支撐是中國經濟不斷發展、民眾生活水平日益提高。「我國人均GDP接近1.4萬美元，居民需求正從物質型消費，向服務型和體驗型消費深刻轉變。」清華大學中國發展規劃研究院常務副院長董煜說，人們越來越看重商品和服務承載的文化內涵、審美體驗與情緒價值，「心價比」逐漸取代「性價比」，成為消費決策的重要標尺。

近一年來，25歲的貴州女孩梁好先後去了新加坡、馬來西亞和泰國等地，自己制定所有行程。「最打動我的還是人文氣質與當地人的生活狀態，」她說，每個國家的生活節奏、處事方式、精神氛圍都截然不同，「這種反差特別有魅力」。

每次出行前，梁好都會看目的地相關紀錄片、梳理地域背景。對她而言，提前了解一個地方的歷史與習俗，既是為了更好的旅行體驗，也是對異域文化的尊重。

王經綸家屬捐養正福利

晉江安海養正菲律賓校友會訊：本會名譽理事長王經綸學長，不幸於二零二六年五月七日上午五時廿分壽終於計順市聖洛斯醫院，享壽積閱九十有三高齡，哲人其萎，哀悼同深，出殯之日，白馬素車，飾終令典，極盡哀榮。

經綸學長生前樂善好施，對菲華社會及家鄉的公益事業均作出了傑出的貢獻。其令哲嗣王良波、振榮、玲玲賢昆玉秉承令先遺的遺訓，於守制期間，特獻捐本會菲幣伍萬元，充作福利金用途，義舉仁風，殊堪欽佩，僅藉報端，予以表揚，並申謝忱。

王經綸家屬捐安海公會福利

菲律賓安海公會/菲律賓安海商會訊：本會名譽理事長/名譽會長王經綸鄉賢，不幸於二零二六年五月七日上午五時廿分壽終於計順市聖洛斯醫院，享壽積閱九十有三高齡，哲人其萎，哀悼同深，出殯之日，白馬素車，飾終令典，極盡哀榮。

經綸鄉賢生前樂善好施，對菲華社會及家鄉的公益事業均作出了傑出的貢獻。其令哲嗣王良波、振榮、玲玲賢昆玉秉承令先遺的遺訓，於守制期間，特獻捐本會菲幣伍萬元，充作福利金用途，義舉仁風，殊堪欽佩，僅藉報端，予以表揚，並申謝忱。

洪秀需捐永和發展董事會發展基金

晉江市永和鎮旅菲各鄉聯合會發展董事會訊：本聯鄉會婦女委員會名譽主任洪秀需鄉嫂令慈洪府陳太夫人謚玉霜，不幸於二零二六年五月八日下午五時三十分，壽終於崇仁醫院，享壽八十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。洪秀需鄉嫂孝思純篤，秉承令慈生前熱心公益，樂善好施之美德家風，雖於守制期間，悲慟哀傷之際，仍不忘慈善公益，特捐菲幣十萬元，設為「洪陳玉霜發展紀念基金」，支持本會開展會務發展，仁風善舉，殊堪嘉許，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

洪秀需捐永和發展基金會文教基金

晉江市永和鎮旅菲各鄉聯合會訊：本會董事洪秀需學姐令慈洪府陳太夫人謚玉霜，不幸於二零二六年五月八日下午五時三十分，壽終於崇仁醫院，享壽八十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。洪秀需學姐孝思純篤，秉承令慈生前

熱心教育，樂善好施之美德家風，雖於守制期間，悲慟哀傷之際，仍不忘慈善公益，特捐菲幣十萬元，設為「洪陳玉霜文教紀念基金」，支持本會開展文教工作，仁風善舉，殊堪嘉許，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

王詩和家屬捐旅菲南安金坑（深坑）同鄉會福利

旅菲南安金坑（深坑）同鄉會訊：本會榮譽顧問故詩和宗長，不幸於二零二六年四月八日下午七時四十七分壽終於崇基醫院，享壽七十有三高齡。四月十五日（星期三）上午九時出殯火葬於聖國聖樂堂。本會聞耗，全體理事深表哀悼。

「典範常為桑梓頌，品德永留人世間。」詩和宗長一生高風亮節，堪稱典範！其後裔自幼秉承令先尊樂善好施美德，特於守制期間獻捐本總會教育基金一萬菲幣。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，致申謝忱。

王培峰捐旅菲五福鴻山同鄉會教育基金

旅菲五福鴻山同鄉會訊：本會職介主任王培峰鄉賢，素來熱心會務、關愛同鄉。其令尊翁，亦即本會名譽理事長詩和鄉賢（原籍石獅市鴻山鎮伍堡村），不幸於二零二六年四月八日下午七時四十七分，壽終於崇基醫院，享壽七十有三高齡。哲人其萎，軫悼同深。詩和鄉賢一生仁厚誠樸，服務鄉會數十載，德望素隆。如今駕鶴西歸，本會全體親戚感哀慟。出殯之日，白馬素車，揮淚告別；青天碧海，寄託無盡哀思。

王培峰鄉賢事親至孝，守制期間，雖處哀思，猶不忘公益，承繼令先尊愛會如家之遺風，追捐菲幣五萬元，累計拾萬元菲幣，設立「王詩和蔡美賢伉儷教育基金」，用以獎掖後進、培育英才。此舉不僅體現其孝思純篤，更彰顯其胸懷桑梓、熱心教育之高潔情操。

仁風善舉，殊堪嘉許。本會全體理事暨同仁，謹藉報端，予以表揚，並申無限謝忱。感念王培峰鄉賢之慷慨解囊，惠我學子，功在當代，利在千秋。願高風永昭，義行長範，更冀鄉賢節哀順變，善自珍攝。

柯春祥逝世

菲律賓中正學院高中第廿六屆級友會訊：本會諮詢委員柯春祥學長不幸於五月十七日逝世，老成凋謝，軫悼同深。現停柩於亞蘭禮查大街聖國殯儀館Sanctuarium G/F 101靈堂，訂於五月廿四日下午一時火化。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，並訂於五月廿三日下午七時舉行獻花儀式。

訃告

柯春祥

逝世於五月十七日
現停柩於亞蘭禮查大街聖國殯儀館
Sanctuarium G/F 101靈堂
訂於五月廿四日下午一時火化

施陳碧忍

（晉江市華峰土地家）
逝世於五月十五日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
SANCTUARIUM 101-FLEUR DELIS靈堂
出殯於五月二十日上午八時