

豆豆

才，財與彩

——參觀施永昌先生天然居博物館的感悟



天雅微妮

知道華社聞人施永昌先生這個名字，估計也廿年有餘。他的收藏館「天然居」時不時會亮閃我的微信朋友圈。有幾次前去參觀天然居博物館的機會，卻因為種種原因失之交臂。

一週前動土的慈濟醫院，那天賓客雲集，我在一大堆貴賓中，選中了施永昌先生作為我的採訪對象。這裡頭，確實藏著我的小心——從小到大，我是一個一旦走進書店與博物館就移不開腳步的人。

醫院動土前夕，原本安排給我的工作臨時被取消。於是，採訪嘉賓成了我唯一的一項任務。

動土當天，當我從慈濟園區的和氣樓走到合心樓時，一樓大廳已經座無虛席。好不容易找到施永昌先生，發現他與莊金耀先生同坐在一起。我個人的文章專集是由莊金耀先生贊助出版的，而莊先生竟然與我素不相識，于情于理我都得前去向莊先生道謝，順便也就向施永昌先生提出我的採訪任務。施永昌先生愉快地答應了我的請求。

施先生是慈濟榮董，那天他推辭了其他安排，專程前來參加慈濟醫院的動土典禮。動土結束之後他便離開了。而對他的採訪卻還不完整，我本想在儀式結束之後再找機會繼續。好在動土之前，我已與施先生互加微信。

幾天後，施先生給我發來了一個邀請。我便斗膽提出想去參觀他的天然居博物館，施先生愉快地答應了。

炎熱的夏日，熱浪滾滾，我與朋友如約前往馬加智的天然居博物館。

裡頭的藏品琳琅滿目，美不勝收。施先生說，退休後每天在家，看著、觸摸這些寶物，心情愉悅，這種感覺只有同類的人才能體會。

施先生親自擔任我們的嚮導與解說員，向我們娓娓道來他與每一件藏品的淵源故事。施先生藏品中的無數精品，以及他的人格與社會地位，相信很多人都已耳聞目睹。

在動輒百萬千萬的藏品中，我看到了一幅圖——《臥薪嚐膽》，那是施先生在上世紀七十年代艱難歲月裡創作的畫，

他以此自勉。言談中，施先生總是說自己的學歷只有小學水準，可他對成語如數家珍。

館中一個不起眼的地方擺著一副對聯，施先生考我：

鳥在籠中，恨關羽不能張飛
人在世上，要八戒更須悟空

這副對聯的精妙之處在於，它同時運用了字面意思與雙關（人名）的技巧，將三國人物和西遊記人物嵌入了對人生的感慨中。

上聯「鳥在籠中，恨關羽不能張飛」——鳥被關在籠子裡，遺憾自己被關閉了羽翼（關羽的諧音），不能張開翅膀飛翔（張飛的諧音）。深層含義是借「關羽」與「張飛」的雙關，比喻一個人懷才不遇，身處困境，遺憾自己處處受限、無法施展抱負，核心情緒是無奈與束縛。

下聯「人在世上，要八戒更須悟空」——人活在世上，要遵守戒律（八戒），更要領悟「空」的道理（悟空）。深層含義是借「八戒」與「悟空」，提醒做人既要像「八戒」那樣有所不為、克制慾望，更要像「悟空」那樣看透世事無常，懂得放下執著。核心情緒是修行與豁達。

整體寓意：上聯講入世的困境（誰都有不得志的時候），下聯則給出出世的解藥（想開點，要自律更要看淡）。它告訴人們：既然現實總有「不能張飛」的遺憾，那就學著「八戒悟空」來調整心態。

參觀結束之後，施先生還特為我們準備了簡餐，與我們邊吃邊聊。從他微時的艱難歲月，聊到遇見貴人指點、抓住財富的風口；從信仰的迷與信，談到個人崇拜與大智若愚、積福德與積陰德。滿滿的乾貨，充滿人生的哲理。

施先生的一席話，勝過讓我讀十年書。我不禁回憶起二十幾年前，我在納卯時，也常在午後與蔡玉樹先生愉快地談天說地、談人生。蔡先生與施先生一樣，小時候南渡菲島，只是蔡先生進入中正學院讀書，而施先生小學之後便進入了社會大學。

從才，到財，再到出彩——我在施先生身上，看到了一道光。

(05/16/2026)

葉榆

閒聊



是葉菲葉

人生已經步入五十歲，很多思維理念在無意識中會慢慢改變。至少我是這樣的，可能多年前困擾自己的一些想法，在瞬間豁然開朗，有了最後的答案。而且這些答案都是跟隨內心，自己的意願所肯定的。

半輩子的歲月在一晃間悄然離去了，發現近些年來非常懷念兒時的點點滴滴，因為在無憂無慮的童年時光，都是美好的回憶。今年清明節返鄉掃墓，祭拜爺爺奶奶。清明節和春節是在外漂泊遊子們最注重的傳統節日。清明節是緬懷已逝的親人，春節是舉家團圓的好日子。在廈門，清明節前後10天，都是可以掃墓祭祖的日子。我們家每年基本都是提前幾天去給爺爺奶奶掃墓，因為父母年事已高，怕清明節當天，墓園人山人海，太過擁擠。每年的清明掃墓，浮現在腦海中的是爺爺奶奶慈祥與藹的笑容，還有他們在我年幼時的疼惜和照顧。一代人撫養一代人，一代人托舉一代人，這就是中國人成家立業，延續後代子孫的意義吧！

今年的4月24日，廈門舉辦了第24屆的海葬儀式，參與的人還真不少。對於我們60後70後80後，在傳統的清明節去給先人掃墓

祭拜，我們都會做到。但是當我們這代人日後老去了，我們的兒子孫子，可否還記得曾祖母曾祖父？而且，在日新月異，婚姻觀念不同的當下，恐婚不婚的90後00後太多了。試想一下，再過幾十年，會有多少孩子還會在傳統的清明時節，攜家帶口來掃墓和祭拜自己的父母先輩？

這個問題可能過於沉重，卻是一個現實的問題。所以，對於廈門的海葬儀式，我個人非常的贊同。人生在世，珍惜身邊的親人朋友，孝順父母，好好對待自己。年老體衰，面對死亡，要慢慢去接受，這是每個人都要經歷的人生過程。我想以後也要參與海葬，我會交代我的兒子。因為我是鼓浪嶼海邊長大的孩子，從小就喜歡大海。我的兒子在看到大海的地方，就會想起我，那就是最真切的懷念。我的孩子就不需要為了趕著清明返鄉給我掃墓，趕飛機安排行程，非常的辛苦。其實真正的懷念是在心裡，永遠不會遺忘，這樣就很完美啦！

人生就是生活的直播，沒有回頭的一場旅程。酸酸苦辣，悲歡離合，誰不曾經歷呢？人到中年，活好當下，豁達通透，好好珍惜未來的時光，該放下的不要了，該珍惜的去呵護。懷著感恩的心，去迎接擁抱每天的日出！

龔強強

法脈相承 承擔無悔

——記一場觸動心靈的分享



各說各話

5月6日，兩位來自臺灣花蓮慈濟精舍的常住師父，帶著上人的殷殷囑托與法脈精神，來到菲律賓分會志業園區的靜思堂，為我們帶來「法脈宗門」的精進課程。師父的開示字字懇切，細細梳理慈濟的初心與方向，讓我們深深明白：法脈是慧命的延續，宗門是行願的依歸，「為佛教，為眾生」從來不是一句口號，而是每一位慈濟人，生生世世都要踐行的承諾，要以清淨心行菩薩道，以堅定心護持善念，讓大愛在人間流轉不息。

課程結束後，慈濟菲律賓分會執行長楊國英師兄走上台，和大家分享這些年在菲律賓深耕慈濟的點點滴滴。師兄緩緩道來，說起賑災街頭發放時鄉親們期盼的眼神，說起義診現場一個個被溫暖的生命，說起助學路上孩子們純真的笑臉，也說起團隊攜手同行的無數感動。而當話題轉到三年前，執行團隊發願籌備建設慈濟醫院的那一刻，語氣漸漸沉重了起來。

他說，這三年，是步步艱難的三年。從最初的藍圖規劃，到一次次的方案調整；從各方資源的籌措，到政策協調的奔波……數不清的難題接踵而來，每一件事，都像一塊千斤重石，日日夜夜壓在他的心頭，放不下，也鬆不開。他聲音發啞地說：「上人把這份願交付給我們，菲律賓的鄉親們盼著有一間屬於自己的慈濟醫院，能看病、能安心，這份責任，我不敢放，也不能放……再難，也得走下去啊……」

師兄說建醫院需要一筆龐大的資金，但現在所籌的善款跟預算還差了很多，話音未落，師兄的聲音突然劇烈顫抖，原本強撐著的沉穩姿態瞬間崩潰。他猛地抬手搥臉，肩膀不受控制地劇烈顫抖，壓抑許久的哭聲從指縫間竄出來，一聲比一聲沉，一聲比一聲痛。那個平日裏永遠從容溫和、永遠把笑容與力量帶給所有人的執行長，那個在我們眼中彷彿永遠不會累、不會倒的依靠，此刻像卸下了所有鎧甲的孩子，在臺上哭得泣不成聲，連話都說不完整，只剩滿是委屈與重擔的嗚咽，在靜思堂裏輕輕迴盪，揪緊了到場每一個人的心。

坐在臺下的我，心瞬間像被一隻大手狠狠攔住，疼得幾乎無法呼吸，眼淚根本不受控制，瞬間湧滿眼眶，順著臉頰無聲卻洶湧地滑落。師兄在臺上哭，哭的是肩上扛著的千鈞重任，是無數個深夜獨自對著難題輾轉難眠的煎熬，是滿心想要把事做好，卻屢屢遭遇阻礙的無力與無奈，是深怕辜負上人囑托、辜負眾生期盼的惶恐與自責；我在臺下泣，泣的是看著他獨自把所有苦、所有累、所有難都默默吞下，獨自撐著這一切的心疼；泣的是明明知道他早已心力交瘁，卻依舊咬著牙說「我可以、我能扛」的不捨；泣的是明白這淚水背後，藏著多少無人知曉的奔波，多少說不出口的委屈，多少熬紅的眼、操碎的心。此時此刻的我只能在心裡說一句「師兄，您辛苦了」，這份至情至性的流露，只能任由淚水模糊雙眼，和他同悲同泣，把所有的心疼與敬意，都化作無聲的眼淚，落在心底。

這份心疼，早在我剛踏入慈濟大門

時，就早已深深埋下。還記得我還是一名見習學員的時候，有一回在志業園區協助疫苗接種工作，忙到午後，肚子餓得咕咕叫，走到園區的咖啡小屋想找點吃的，卻沒看到服務人員，正不知所措時，一位長者師兄笑著走過來問我想吃什麼。我靦腆地說「一杯咖啡就好」，沒想到他轉身就走進櫃檯後面，親手為我煮起咖啡，還細心準備了一份辣餡料的麵包。我看著他高高的身材，慈眉善目、和藹可親，一舉一動都溫和有禮，還不停叮囑我「夠吃就好，別餓到」。等我吃完要付錢，他卻大聲說：在這裡吃飯不用付錢的，幾番推辭，我才懷著滿滿的感激，收下這份溫暖。後來才知道，那位親切的長者，就是楊國英師兄。從那時起，這位總是笑著、總是關照新進學員的師兄，就成了我心中最溫暖的榜樣。

後來從見習、培訓，到正式授證，成為上人座下的弟子，一路走來，更是時時刻刻都有師兄的諄諄教誨與悉心引領。他總是說，慈濟人做事，要先學做人，心要誠、意要正，對人要尊重，對事要踏實；他告訴大家「甘願做，歡喜受」，付出不是犧牲，而是在成就別人的同時，圓滿自己的慧命；「走入人群，要見苦知福」，看懂眾生的苦，才懂自己為何而做、為何而付出；他總把上人的話記在心裡，反覆告訴我們「做就對了」——不管遇到多少困難，只要方向是為眾生，再難，也要堅持走下去。

那些溫暖的叮囑，像明燈，照亮我在慈濟路上的每一步；他總是笑著、總是為別人著想的模樣，早已刻在我心裏。可今天，看著他在臺上崩潰落淚，我才更深刻地懂了：原來那些從容與溫和背後，是他把所有的苦都藏在身後；原來那些對我們的溫柔關照背後，是他早已扛起了最重的責任。

他此刻流下的淚，哪裏是軟弱，分明是至情至性的慈悲，是把「責任」二字看得比生命還重的擔當，是慈濟精神裏「難行能行、難忍能忍」最動人、也最讓人心疼的寫照。

感恩師兄，從一杯熱咖啡的溫暖，到一路的諄諄教誨，再到用自身的經歷，為我們示現了什麼是「承擔」，什麼是「守護」，什麼是真正的「菩薩人間化」。也感恩法脈的牽引，讓我有幸遇見這樣的前輩，在成長路上被指引、被呵護。這份心疼與不捨，最終都化作了滿滿的感恩與前行的力量。

我願將這份感動深深記在心裏，化為行動，牢牢記住上人的教誨，追隨師兄與所有慈濟人的腳步，在菩薩道上堅定前行。願我們都能不負初心，不負法脈，不負這份人間大愛，一起把溫暖與希望，帶給更多人。

菲律賓商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
 YUYITONG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Desmarinas St., Biondo, Manila
 電話：79606382、82411766
 傳真：82411588
 電郵地址：siongpo@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph

member:UPMG GROUP

林輝煌

一紙僑批寄深情 半世鄉愁暖人心

——觀《給阿嬤的情書》有感



特稿

燈光漸暗，銀幕亮起，沒有華麗的特效，沒有耀眼的明星，《給阿嬤的情書》用最質樸的鏡頭、最地道的方言，講述了一段跨越山海的僑鄉往事，看完早已淚眼婆娑。作為土生土長的泉州人，看著影片裡的市井煙火、異鄉漂泊，讀著那一封封承載思念與牽掛的僑批，心底的鄉愁與共情被徹底喚醒，也讀懂了僑批裡的情義與堅守。

影片故事平淡卻直擊人心，孫子曉偉為償債遠赴泰國，尋找傳說中腰纏萬貫的阿公，卻意外揭開了一段塵封半世紀的秘密。原來阿公鄭木生早已客死異鄉，那些多年來寄往家鄉、安撫阿嬤思念、支撐全家生計的僑批，並非出自阿公之手，而是曾受阿公恩惠的謝南枝，以善意的謊言，默默代寫代寄了十八年。一封封僑批，是異鄉人的家書，是養家的銀錢，是跨越山海的溫柔守護，是兩個陌生女人之間，最無聲也最厚重的情義。

影片全程用潮汕方言演繹，語調軟糯又飽含深情，和泉州閩南語同根同源，聽來格外親切。泉州與潮汕同為著名僑鄉，千百年來，無數閩南兒女為謀求生計，背井離鄉下南洋，在異國他鄉打拚謀生，而僑批，就是他們與家鄉唯一的羈絆。在那個交通閉塞、通訊不便的年代，一紙僑批實現了銀信合一，更是被列入世界記憶名錄的文化瑰寶。

在泉州，僑批的故事早已融入鄉土血脈。小時候常聽長輩說起，早年初家戶戶都盼著僑批，盼著遠方親人的消息，盼著那筆用血汗換來的銀錢。老僑批館裡，一封封泛黃的信紙，一行行潦草卻工整的字跡，一句句「家中安好勿念」「在外一切順遂」，藏著多少華僑的辛酸與隱忍，承載著多少僑眷的等待與思念。信件跨越數十年才抵達，等待比死亡更漫長，人已經不在了，可感情還在路上，他們在南洋櫛風沐雨、辛苦勞作，把血汗錢換成僑批寄回家，自己省吃儉用，只為讓家人過上安穩日子，這份對家人的責任、對故

土的眷戀，刻在每一個閩南僑胞的骨子裡。

《給阿嬤的情書》最動人的，從不是跌宕起伏的劇情，而是藏在細節裡的人間真情。阿嬤守著一封封僑批，盼了一輩子、等了一輩子，僑批是她黑暗歲月裡的光，是她堅信愛人仍在人世的念想；謝南枝感恩情，堅守承諾，十八年如一日代寫僑批，用善意守護一個家庭的希望，這份情義，早已超越血緣，成為僑鄉大地上最溫暖的底色。這也正是僑批文化的精髓，不僅是書信與匯款，更是中華民族重情重義、信守承諾的精神傳承，是海外遊子割捨不斷的家國情懷。

這部小成本電影，沒有資本加持，沒有宣發造勢，全靠主創的情懷與觀眾的口碑出圈，卻拍出了僑鄉最真實的模樣，拍出了鄉愁最動人的模樣。

它不採用粗暴的情緒轟炸，而是用生活化細節、方言與留白，讓情感像潮水一樣慢慢滲透，精準觸碰著每一位觀眾心底的柔軟。它讓更多人看到，老一輩華僑漂泊異鄉的艱難，看到僑眷守望故土的深情，更讓僑批這份珍貴的文化記憶，重新走進大眾視野。泉州作為僑鄉重鎮，有著數不盡的僑批故事，有著深厚的僑鄉文化底蘊，這些藏在紅磚古厝裡、藏在長輩口述裡的往事，都是最鮮活的創作素材，也期盼著未來，能有更多本土作品，把閩南僑鄉的故事、僑批的溫情，講給更多人聽。

影片落幕，心中久久無法平靜。那一封封跨越山海的僑批，是寫給阿嬤的情書，也是寫給故土的情書，更是寫給每一位漂泊遊子、每一位守望家人的情書。在這個情感快速貶值、即時反饋的時代，這份緩慢又鄭重的感情，顯得彌足珍貴。它讓我們明白，無論相隔多遠，親情與情義永遠不會被山海阻隔；無論歲月如何變遷，僑批裡承載的鄉愁與堅守，永遠是閩南人心中最溫暖的根。一紙僑批，紙短情長，半世守望，情義無疆，這份藏在僑鄉煙火裡的深情，終將被永遠銘記，代代傳承。