



華社動態

Page25 Wednesday April 22 2026 二〇二六年四月廿二日 (星期三)

旅菲龍窟同鄉會熱烈歡迎石獅市余志偉市長一行 捐資2111.5萬人民幣助力家鄉公益

旅菲龍窟同鄉會訊：2026年4月18日下午，旅菲龍窟同鄉會歡迎石獅市領導一行儀式在永遠榮譽理事長洪及祥鄉賢公司隆重舉行。石獅市市長余志偉先生率領江鎮黨委書記陳殿魁先生等家鄉領導到訪，旅菲龍窟同鄉會永遠榮譽理事長洪及祥鄉賢、理事長洪銘鐵鄉賢、名譽理事長洪和平鄉賢，以及菲律賓中國商會會長柯智超先生、菲律賓石獅同鄉總會同仁等齊聚一堂，共敘鄉情、共商發展，現場舉行公益捐贈儀式，彰顯海外僑胞心繫家鄉的深厚情懷。

歡迎儀式伊始，旅菲龍窟同鄉會名譽理事長洪和平鄉賢主持活動並詳細介紹同鄉會多年來凝聚旅菲洪窟鄉親、推動鄉情聯誼、服務在菲僑胞、助力中菲交流的各項工作成果。

隨後，旅菲龍窟同鄉會永遠榮譽理事長洪及祥鄉賢致歡迎辭，對余志偉市長、陳殿魁書記一行的蒞臨表示熱烈歡迎與誠摯感謝。他表示，無論身處何方，旅菲洪窟僑胞始終心繫故土、情牽桑梓，血脈裡的家國情懷從未褪色。同鄉會將傳承先輩奉獻精神，持續深化與家鄉的聯誼，積極投身公益慈善與鄉村建設，讓僑胞愛心惠及家鄉父老。

緊接著，江鎮黨委書記陳殿魁先生發表致辭，高度讚揚旅菲洪窟鄉賢長期以來心繫家鄉、無私奉獻的精神，充分肯定同鄉會在凝聚僑力、推動兩地交流、助力家鄉發展等方面取得的顯著成就。他指出，旅菲洪窟僑胞是家鄉發展的重要力量，期盼鄉賢們繼續發揮橋樑紐帶作用，為家鄉建設牽線搭橋、建言獻策，攜手推動洪窟村各項事業邁上新台階。

之後，旅菲龍窟同鄉會理事長洪銘鐵鄉賢致辭，進一步闡述同鄉會踐行社會責任、回饋家鄉的初心使命。

他表示，此次捐贈是全體旅菲洪窟僑胞對家鄉的深情獻禮，未來同鄉會將繼續凝聚僑胞力量，持續關注家鄉民生需求，為家鄉發展貢獻更多僑界力量。

儀式高潮環節，旅菲龍窟同鄉會正式向洪窟村公益事業捐贈2111.5萬人民幣，該筆資金將專項用於洪窟村公益慈善、基礎設施建設、民生保障等領域，切實為家鄉發展添磚加瓦。余志偉市長與陳殿魁書記共同見證這一暖心時刻，為旅菲洪窟鄉賢的大愛善舉點贊。

捐贈儀式結束後，與會領導與嘉賓合影留念，定格這一共敘鄉情的珍貴瞬間。會後，大家互贈紀念品，進一步增進情誼，為後續深化合作、攜手發展奠定堅實基礎。

余志偉市長在活動中表示，此次到訪深



受感動，對旅菲洪窟同鄉會的热情接待與無私奉獻深表感謝。他指出，2000多萬元捐贈充分體現了海外僑胞對家鄉的深情厚愛，家鄉政府將嚴格管理、合理使用這筆善款，切實惠及家鄉百姓、推動鄉村發展。同時，期盼廣大旅菲鄉賢常回家看看，繼續關心支持家鄉建設，凝聚僑心僑力，共同譜寫洪窟村發展新篇章。

鄉情綿長，故土情深。自上世紀六十年

代起，家鄉發展的每一步、建設的每一磚、築就的每一瓦，都深深鑄刻著旅菲洪窟鄉親的赤誠與奉獻。

無論身在異國他鄉，歲月如何變遷，旅菲洪窟僑胞始終根在洪窟、心繫故土，把對家鄉的眷戀化作實實在在的行動，數十年如一日，捐資助學、修橋鋪路、扶危濟困、改善民生，用一次次善舉、一筆筆愛心，為家鄉的發展添磚加瓦，把最真摯的家國情懷，

寫在了故土的大地上。

薪火相傳，初心不改。這份愛國愛鄉、反哺桑梓的優良傳統，早已融入旅菲洪窟鄉親的血脈之中，代代廣續、生生不息。

此次兩千多萬元人民幣善款的捐贈，既是鄉情的凝聚，更是傳承的延續，見證著海外遊子與家鄉同呼吸、共發展的赤子之心，也必將激勵著更多鄉賢攜手同心，為家鄉的美好未來續寫更多溫暖而厚重的篇章。

中正學院珍藏菲華文學瑰寶 鍾藝捐贈《無腔短笛》暨全集典藏入館

菲律濱中正學院訊 為豐富菲華文學

史料、弘揚中華文化，菲華知名作家鍾藝

(Frank Cua) 先生於4月14日上午，蒞臨本校大學樓「菲華文學館」，慷慨捐贈一批珍貴文學著作，包括其最新力作《無腔短笛》25冊，以及橫跨數十年創作生涯之全套12部文集。該批書籍將由校方永久典藏，開放師生及公眾閱覽，為菲華文學之保存與研究提供重要文獻資源。校長葉啟明親自接收，並致以誠摯謝忱。

捐贈儀式上，葉啟明校長高度讚揚鍾藝先生對菲華文學長期而深遠的貢獻。葉校長表示：「鍾藝先生著作等身，長年筆耕不輟，不僅是菲華文壇的重要作家，更是文化傳承的踐行者。其作品既記錄時代變遷，亦蘊含人文關懷，啟發後學。今將畢生心血悉數捐贈本校，實為高瞻遠矚、澤被後學之舉。」葉校長並指出，能完整收藏鍾藝先生自早期遊記《菲國風光》至最新隨筆集《無腔短笛》之全部作品，對菲華文學而言，誠為難得之文化資產。

本次捐贈焦點，為鍾藝先生於2025年11月出版的新著《無腔短

笛》。書名取意「短笛無腔信口吹」，寓意寫作自然流露、真情直抒，不事雕琢的自見風骨。全書內容豐富，兼具文學評論、隨筆札記與遊記書寫。如「書緣文匯」輯中收錄〈當代菲華文學淺探〉〈菲華文學作品集目錄〉等文獻；〈我為什麼熱愛唐詩〉〈閒話謝靈運〉等篇探討文學巨匠；另重讀《紅樓夢》《三國演義》等經典，延伸至對現實社會與人性的思考，如〈獨裁與專制〉〈人性與善惡〉等，觀點鮮明，發人深省。

此外，素有「菲華徐霞客」之稱的鍾藝先生，亦於書中收錄多篇遊記，記述其重遊長灘島、曼谷、港澳及中國各地之見聞與感懷，筆觸兼具紀實與抒情，展現其一貫關注社會、關懷人生的書寫風格。書中並附友致敬文章、陳祖昌先生序言、程思良先生評論、作者自序及王勇先生跋文，使全書更具文學史與人文交流之價值。

鍾藝先生本名柯賢毅，1949年生於福建晉江，1952年移居香港，後長期旅居菲律賓並投身旅遊業至2017年退休，足跡遍及各地。其創作始於1960年代，作品散見於中、港及菲華文報刊。其文風真摯銳利、揚善抑惡，正如其所言「說了真心大白話」。迄今已出版《菲國風光》《南洋浪花集》《神州遊記》等12部文集，為菲華文學留下重要見證。儀式中，鍾藝先生表示，其著作多標註為「非賣品」，印量有限，願免費贈予真正熱愛菲華文藝的知音，以盡延續菲華文脈傳承之綿薄。凡有意索閱者，可向菲律賓博覽國際傳播公司或陳明玉文教基金會洽詢，贈完為止。

此次捐贈不僅豐富中正學院菲華文學館之館藏，更為菲華文學之保存與研究注入新動能。中正學院未來將持續致力於文化傳承與學術發展，培育更多具人文素養與國際視野之青年學子。

