

徵稿：〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

春風吹醒舊時光

石楠

季節的更迭，總是不動聲色。當冬日寒意漸次消散，天地便悄然睜開了眼。春天從非驟臨的盛景，而是一點點滲入日子的溫柔，先軟了風，再潤了土，而後才將綠意，悄悄染上枝頭。

不必刻意尋訪，春就藏在四下裡。道旁枯草下，鑽出星點新綠，怯生生的，卻帶著不容置辯的生機；虯曲的枝桠上，鼓起飽滿的芽苞，像儼著一冬的信念，只得暖陽一照，便欣然舒展。

空氣洗去了乾燥的冷冽，透出幾分濕潤的清甜，深吸一口，便是大地甦醒的吐納。

這樣的時節，總教我驚地想起童年。那時的春天，沒有精心籌劃的遠足，也無精緻的零嘴與玩物，卻擁有最本真、最鮮活的歡愉。春日一到，田野就成了我們的天下。掙脫厚重棉襖的束縛，身子頓時輕快如燕，在田埂上奔跑，風從耳畔掠過，挾著青草與泥土的氣息——那是春天純粹的味道。

隨大人下地，他們俯身勞作，我就在一旁撒歡。陽光溫和地鋪灑下來，渾身暖洋洋的。田邊地頭，野菜已悄然探頭，蒲公英、苦菜，鮮嫩得惹人憐愛。我挎上小籃，蹲身挖得起勁，待盛得滿滿，便歡喜地帶回家去。無需繁複

烹製，只需清水滌蕩，佐以自家釀的大醬，便是春日最清新的滋味，滿口都是自然的饋贈。

春雨也格外溫存。不似夏雨的暴烈，多是淅淅瀝瀝，悄無聲息地潤上一夜。翌日清晨推窗，世界被滌得明淨透亮，空氣清冽，直沁心脾。泥土吸飽了水分，鬆軟而溫潤，踩上去略帶涼意。

我專挑微濕的地面奔跑，任由鞋底沾上泥點，那是春天蓋下的、活潑的印章。那時的我，不懂何為「春光爛漫」，只覺天格外藍，雲分外輕，風如此暖，日子那麼慢。沒有沉沉的心事，亦無瑣碎的煩憂，一籃野菜、一場微雨，便足以將整個童年填得盈滿。

長大後，行過許多地方，見過形形色色的春，可最縈繞於心的，仍是記憶裡那片未加雕飾的曠野春光。如今再度逢春，少了幾分追逐嬉鬧的興頭，多了些靜坐觀賞的閒情。

望著枝頭嫩芽初綻，聽著春風拂過葉梢，那些蟄伏在歲月深處的光景，便被輕柔地喚醒。原來，春天從來不止於四時往復，它更是一段溫柔的歲月，一縷淡淡的鄉愁，一陣能吹醒舊日時光的風。

那些簡單而徹底的快樂，那些無憂無慮的悠長，從未真正逝去。它們藏在每一個春風拂面的瞬間，在心底靜默生長。只要春風再起，舊時光便會溫柔折返，悄然提醒：任歲月如何奔流，心中總有一片屬於自己的春色，在記憶的角落，恆久輝耀。

山村春韻

劉年貴

當淩厲的風漸漸地變得柔和了，清冷的陽光也慢慢地變得溫暖了。春天，就在不經意間來到了小山村。

彷彿，這大自然也感應到了這種變化。於是，樹木換了新裝，抽出了新枝，長出了嫩葉，萌發了新芽，不經意地一抬頭，那日日行經的樹木，猛然間就往上竄高了一截，那新長的枝條就像手臂一樣在和風中打著招呼呢，那嫩嫩的新葉子也在風中擠眉弄眼地笑呢。而小草呢，也不甘示弱地鑽出了地面，用它們生命綻放出的綠色來點綴江山。

幾陣春風、幾場春雨過後，竹筍、香椿、薺菜、蕨菜等野菜，以及各類菌子就像地變魔法似的呈現在我們面前。於是，人們紛紛湧出家門，激動地邀上左鄰右舍，等到達目的地後，就像發現了寶藏似的，「這春筍比我大腿還粗！」「哇，野菜又肥又嫩！」「好多的菌子，撿不完——一根根撿不完！」歡呼雀躍聲此起彼伏。將大自然饋贈給我們的山珍野菜帶回家，當天的餐桌上就有「臘肉炒筍片」「涼拌薺菜」「清炒蕨菜」「排骨燉野菌湯」等時鮮味美，在舌尖上感受這「春天的那一口鮮」。

當各種花草、樹木都競相綻放出美麗的花朵，山村的春到了高潮。山村被花的海洋包圍著，舉目四望，處處繁花似錦。天地間被花木的清香籠罩著，隨意呼吸一口，醉人的香氣迅速地沁入我的五臟六腑，然後順著血液滲透到全身的每一個毛細血管，整個人就像飲了一口佳釀，微醺的感覺湧上心頭，臉上也泛起了緋紅。在這份朦朧的醉意中，看蝴蝶在花間翩翩起舞，鳥兒或是在花間嬉戲，或是立在花枝，扇動著羽毛展示著美妙的舞姿。聽清風徐徐地吹來，掀起陣陣陣林濤聲，清風中夾雜著黃鸝鳥婉轉的歌喉，給這美麗的春天增添了幾分動人的音符。也有杜鵑悲切的啼叫聲，好像是在提醒農人趁著這大好春光及時安排農時。燕子穿雲，「嘰」的一聲從眼前掠過，還沒等你回過神來，又「嘰」的一聲遠處的水面蕩起了一圈圈的波紋。這時，青蛙也在放肆地叫著，「呱——呱——呱」的聲音在天地間時時響起，好似是在跟各種害蟲宣戰：「只要你們敢出來禍害農民的莊稼，就要徹底消滅你們！」

山村的春天，當然更少不了雨。雨，或是細如牛毛，飄飄灑灑，無聲無息地，滋潤萬物，有「潤物細無聲」的細膩，這時，你可以於溪橋之畔煙柳之下雨中漫步，感受「沾衣不濕杏花雨」的浪漫。雨，或是傾盆如注，一下就是一整晚，林間水流彙集成泉，你悠然地佇立於窗前，一邊品茗一邊靜聽窗外的風聲雨聲，想起「山間一夜雨，樹杪百重泉」的詩境。雨，是這山村春韻中最具浪漫、最富有詩意的元素，缺了它，就好像這春天就少了些韻味。

山村春韻，是萬物生發的盎然生機，是挑逗味蕾的鄉愁味道，是繁花似錦鶯歌燕舞的無限風光，是煙雨朦朧的詩意畫境。啊！這濃濃的春韻，渲染了山裡人的日子，讓他們懷著美好的心情，開啟新的一天生活，即便是再平常的生活，也過得跟這山裡的春天一樣，絢麗多姿，有聲有色。

舌尖上的春味

鄒強

菜市場門口，一個鄉下婦女蹲在角落裡，面前鋪一塊藍布，擺著幾把薺菜。根須帶著濕泥，葉子上還沾著露水，灰綠色的顏色在市井中格外醒目。

我買了一把，拎在手裡沉甸甸的。這拎回的，何止是一把菜，分明是一整個鮮活的春天。

小時候挖薺菜，總是要早點出門。天剛剛亮的時候，外婆就帶著竹籃往田邊走了去。那時麥苗才返青不久，薺菜藏在田埂裡，貼著地長著。外婆蹲下身來，把手指插進土裡輕輕一掐，薺菜就斷了根。她遞到我鼻子前面：「聞一聞。」一股清新的青氣

鑽入鼻腔中。「春天的味道就是這樣的。」外婆說。

那時總是不明白。薺菜的味道略帶苦味，就像咬了一口青杏，嚥下去之後，喉嚨深處漸漸泛出一絲甜味，泥土的清香在舌根慢慢散開。後來才懂得，這回甘的滋味其實是春天的性格，忽冷忽熱，想走不走。

如今住在城市裡，再也找不到田埂上的野菜了，但是春天的味道依然會準時從廚房裡飄出來。

那是清明節前的螺螄。肥嫩、乾淨，是一年中最鮮美的季節。妻子買回來後放在清水盆裡，滴上幾滴菜油，讓它們把泥沙吐乾淨。

第二天她坐在廚房的小板凳上，拿剪刀一隻一隻地剪去螺螄的尾巴，卡嚓、卡嚓，細碎的聲音帶著溫柔的節奏。

鐵鍋加熱後，將薑片、蒜瓣和干辣椒下鍋爆香，發出滋滋的聲音，油煙升起。螺螄倒入鍋中快速翻炒，加入黃酒、醬油、豆瓣醬，蓋上鍋蓋燜一會兒。等我聞到香味走進廚房的時候，妻子正在把螺螄盛進青花大碗裡，湯汁還在咕嘟咕嘟地冒著泡。

吃螺螄不能著急。捏住一隻，對著螺口，用力一吸，「啵」的一

聲，螺肉就滑入了口中。妻子說吃了清明螺螄，才算是真正到了春天。

可是我心裡總覺得缺少點什麼。直到那個週末，朋友邀我去山裡走走。

竹林裡，地面上鼓起一個個小土包，有的已經裂開了縫。朋友蹲下來，用手輕輕扒開周圍的土，一根嫩黃色的筍尖便露了出來。等整根筍完整地挖出來，剝開褐色的筍殼，裡面是嫩白透黃的筍肉。傍晚回家，帶回了半袋春筍。妻子把春筍切成薄片，與鹹肉一同入鍋慢燉。掀開鍋蓋的時候，一縷香味撲鼻而來。筍片夾到嘴裡脆嫩又清香，湯汁流進齒縫間，好像把整個春天都吞了進去。

飯後，妻子泡了兩杯新茶。清明前採的碧螺春，葉片在水中舒展開來，像一朵朵嫩綠的花。端起杯子先聞到了一股清香，入口是淡淡的苦味，嚥下去之後，舌尖上泛出悠長的回甘。薺菜也有這種味道，但是更清雅、更含蓄。

我低頭喝了一口茶，暖意從舌尖一直滑到心底。我們咀嚼的，哪裡只是春天的味道，分明是親人用心守護的時光。

窗外，春天還在走；碗裡，春天正暖。



文藝副刊

海韻

國際名品何以樂聚消博會？

——專訪商務部國際貿易經濟合作研究院研究員周密

中新社海口4月13日電 4月13日至18日，第六屆中國國際消費品博覽會（下稱「消博會」）在海南舉辦。本屆消博會是「十五五」開局之年中國重大展會的「首展」。

國際名品何以樂聚消博會？封關後的海南自貿港，如何與消博會雙向賦能？商務部國際貿易經濟合作研究院研究員周密近日接受中新社「東西問」專訪，作出解讀。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：消博會前五屆累計有92個國家和地區超1.2萬個品牌參展，本屆展會國際展品再創新高。為何越來越多的國內外優質消費品願意匯聚於此？

周密：作為中國首個以消費精品為主體的國家級展會，消博會為全球企業共享中國機遇提供了平台。因其配套便利、自由的發展環境，消博會已逐漸形成自身的品牌效應。

5年來，全球經濟貿易環境發生深刻變化，市場成為日益稀缺的資源。中國持續擴大開放，使各國企業將產品和服務提供給中國市場的意願更為強烈。而隨著中國民眾的消費總量持續增長，消費者也對產品品質提出了更高要求。消博會正是這樣一個提供供需直接對接的平台。

近年來，海南自貿港快速發展，吸引了大量國內外遊客。消博會本身展期有限，但在展會之後，有更多吸引消費者興趣、有市場增長空間的產品，得以進入海南離島免稅店等各類銷售渠道。這種展會帶動效應，使得國內外消費品供應商希望在海南建立長期銷售平台。

消博會還是各類消費品同台競技的舞臺。展商希望通過品質、工藝、創意和供應

韌性等多個維度的比拚，展示自身優勢。同時，參展企業還可對標行業標桿，找差距、強優勢；暫時無法參展的企業，也可參觀學習經驗。正是這種良性互動與循環，吸引了越來越多的全球優質消費品生產商和供應商集聚。

中新社記者：消博會舉辦至今，反映出中國消費市場哪些變化趨勢？

周密：今年消博會共有來自60多個國家和地區的超3400個品牌參展，參展國際展品佔比65%，比去年提昇20個百分點，反映出各國供應商，希望開拓中國消費市場的意願與信心正不斷增強。

一方面，中國持續降低進口關稅，擴大從各國進口各類商品，為各國消費品供應商滿足中國監管要求、低成本擴大對華出口，提供了重要保障。

另一方面，中國國內各地經濟產業持續向優而行。中華老字號依舊積極參與，越來越多的新品牌和消費創意產品，也希望通過消博會獲得更多關注。國內外消費品供應商之間的競爭持續，良性互動不斷增強。

這些變化說明，中國消費市場既充滿活力，又呈現出消費者偏好穩定且不乏創新性的特點。伴隨市場的不斷開放，中國消費者正變得越來越從容，對於好商品的鑒定標準愈發明確。全球供應商大力開拓中國市場，也因此獲得了更為穩定和可持續的收益。

中新社記者：消博會如何促進國際消費領域交流合作，助力中國擴大高水平對外開放？

周密：促進國際消費領域的合作，就是在區域乃至全球範圍促進供需有效銜接，減少供需對接的缺口和誤判。消博會匯聚越來越多名品，成為各國以中國市場為空間，

開展供需對接的有效模式。

中國消費有望為全球發展創造機會，但要實現這一目標，需做好信息的合理匹配、產品的順利供應和全生命週期管理。以消博會為窗口，全球供應商更瞭解中國消費者的需求，為此合理安排資源和生產，可提高生產效率，提昇生產和發展的持續性。

在地緣政治衝突加劇背景下，各類資源成本上升、供應穩定性不足，消費品全生命週期管理將變得更為重要。國外生產者需要在中國國內建設售後服務和回收利用系統，在符合中國綠色發展目標的同時，促進資源循環使用，降低對社會和環境的負面影響。中國消費的擴容和多元化，對市場開放提出更高要求。除了需要持續降低關稅、擴大進口來源、落實貿易便利化措施之外，還涉及更多的跨境人員、資金、技術、數據流動，需要做好開放和管理。外國銷售者不僅要來華拓展市場、進行磋商，還可能與中國有更多的資金往來，也可能在華居留和工作等更多需求。有效管理這些因擴大開放而產生的新國際經貿互動，需在制度、措施和社會預期等多方面做好更多準備。

中新社記者：當前，越來越多國際品

牌運用中國元素，許多國貨精品也通過與國際品牌合作走向世界。如何看待這一「中西合璧」的趨勢？企業如何進一步融合中外元素，提昇在全球市場的競爭力？

周密：中西互鑒是文明的交融。歷史上，中西方之間就發生過較大規模的交流互動。近年來，世界越來越瞭解中國，也從中國文化中享受美的感受。中外品牌的合作，將更好地展現各自魅力，形成「美美與共」的互利共贏發展模式。

當前，中國企業已不再祇是來樣加工、落實國外客戶設計理念的生產者，企業有需要也有能力針對不同目標客戶，做好產品設計。好的產品，不僅能夠提供用戶必要的產品功能，也需要提供更多美的享受。中國企業需要更多介入供應鏈的前端，探索與銷售方的有效識別與對接，將中國產品品質與西方消費者熟悉的外觀元素有效結合，在設計中展現中國傳統文化的含蓄、優雅和灑脫。

實際上，中國元素本身也是博大精深、豐富多樣的，民族文化、草原、山嶺、湖泊、濕地、森林、海洋，各類元素的素材可為產品設計提供龐大的參考，可以與西方的文化符號等融合。

莊爵華捐馬尼拉利末素惹國際獅子會301-A3

馬尼拉利末素惹國際獅子會301-A3訊：本會前總監、前會長莊爵華獅兄令慈莊府林太夫人謚羅莎，不幸於2026年一月十二日上午十時十分，壽終於FE DEL Mundo Mem. Hospital，享壽八十有三高齡。寶婺星沉，軫悼同深。飾終令典，極盡哀榮。

莊獅兄爵華侍親至孝，秉承先人樂善好施之美德，尤其對獅子會，特加愛護，雖在守制期間，仍不忘公益，特獻捐本會二萬比索，作為福利用途。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端表揚，並申謝忱。

蔡新建、蔡成哲丁母憂

旅菲紫湖同鄉會訊：本會外交主任蔡新建鄉賢、財政主任蔡成哲鄉賢賢昆仲令慈蔡府王美霞老伯母，不幸於二零二六年四月十三日（農曆二月廿六日）晚上十時，壽終內寢於家鄉本宅，享壽八十有二高齡。寶婺星沈，軫悼同深。現設靈於家鄉赤湖村中角典當佛祖宇堂中奠靈，擇訂於二零二六年四月十七日（農曆三月初一日）上午於本祖宇堤前舉行出殯祭奠及遺體告別儀式，旋即扶柩萬寶山莊焚化，骨灰奉安在石獅市永久墓園。

本總會聞耗，經馳電慰唁其家屬，勉其節哀順變，並敬輓花圈，以盡鄉誼。

蔡新建、蔡成哲丁母憂

菲律賓祥芝鎮同鄉總會/總商會會訊：本會蔡理事新建鄉賢、蔡仲裁主任成哲鄉賢賢昆仲令慈蔡府王美霞老夫人，不幸於二零二六年四月十三日（農曆二月廿六日）晚上十時，壽終內寢於家鄉本宅，享壽八十有二高齡。寶婺星沈，軫悼同深。現設靈於家鄉赤湖村中角典當佛祖宇堂中奠靈，擇訂於二零二六年四月十七日（農曆三月初一日）上午於本祖宇堤前舉行出殯祭奠及遺體告別儀式，旋即扶柩萬寶山莊焚化，骨灰奉安在石獅市永久墓園。

本總會聞耗，經馳電慰唁其家屬，勉其節哀順變，並敬輓花圈，藉表哀悼，以盡鄉誼。

訃告

蔡王美霞

逝世於四月十三日
現設靈於家鄉赤湖村
中角典當佛祖宇堂中奠靈
出殯於四月十七日上午

流芳百世