

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

人生處處有風景

張培勝

這個世界其實到處都有風景，只是我們忽視，或者說沒有體味到。

古人金榜題名時，十年寒窗換來今日的榮耀，親人歡喜，友人祝賀，心生感激；苦盡甘來，謝天感地，也致謝生長的故土，以及那些破紙殘筆、茅草屋，甚至是用過燈盞，都透著驚喜的力量。這時，心中懷有感激，時時處處都是歡樂的風景、歡樂的歌。其實，只不過是普通人的風景，普通得不能再普通的書桌，但此刻成了旁人羨慕的風景。

既然風景無處不在，只是心情不同，處境各異，對風景有不同的看法，存在各種各樣的感受。有人看慣了本地的風土人情，迷戀外地的風景，尋路外地才發現風景不過如此，甚至得出這樣結論——還是本地好，這其實是一種心靈的感受。

好風景是客觀存在與主觀認知的統一。再華麗的設施，再絕妙的巧奪天工，再眩目的景致，意識達不到，或者心情不在此處，風景也只是一堆雜物存在，或是一堆沒有靈魂、沒有歡喜的自然存在，與司空見慣的小草無異，人與人看風景就有這樣的差異。植物學家說，綠樹是人的眼睛，看了就看見了世界的清涼；詩人說，綠樹是少女的裙裝，擁有了綠就擁有愛情；農人說，綠樹下面好納涼；而身處沙漠的人，見到綠樹便說，看了綠樹就看到了生命的力

量。人類有大智慧，對綠樹的看法不一是因為站的角度不同，最後就把風景看成了自己想要的樣子。但是，風景，不會因為人們的看法不同而變了樣，依舊在那裡，透著世間風情，閃著人性的光芒。

天地風景，于心境與智慧中求得，心情好，心中存有對美的認知，簡單之處有風景，平庸之處有亮點。一朵花，一朵細小的花，是生命的閃現，也是美麗的展現。一株草，一株不起眼的小草，何嘗不是綻放美的一員？生活中常有體味美之心，一定是一個擁有愛心的人。生命常有天倫之樂，一定是心靈純潔不複雜，善于滿足的人。一個能夠發現美，能夠把平凡寫成美的人，簡單中有大智慧，平凡中有大快樂。可是，有些人就在一味追求美，還拿「詩和遠方」來說事，再好的「詩」再遠的「遠方」，如果不懂得欣賞不懂得珍惜，那也是徒勞的事。只有心懷大愛，能夠時時處處體味風景的美麗，感歎人生的真實，才是人生的真正主人，知足常樂是一回事，能時時處處知風景、懂風景、悅風景才是人生的大贏家。

這個世界，有些風景永遠在那裡，只等欣賞的人；有些風景卻常常在變，變得模糊，變得清晰，變得奢華……凡此種種都是常有的事，於是，我們心中充滿誘惑，如果不按規矩辦事，我們會成為風景的奴隸，人性扭曲，自由受限，到時候後悔來不及了。與其這樣，把風景看成簡單的事，守著一方平凡的土地，只有心懷真意，懂得美是真實、美是心情、美是感歎，如此，人生處處是風景。那麼，堅守我們的路，執著我們的目標，不管碰到什麼樣的處境，面對什麼樣的結局，細細體味眼前的風景，快意常在身，幸福掛在肩，笑意寫在臉上。

春潤尋芳

周俊杰

驚蟄過後，寒意隨山風漸消，只留一抹微涼縈繞在春潤兩岸。我攜著閒情，踏過沾露的石階，往幽谷深處去尋芳——世人皆愛桃李爭春的熱鬧，我卻偏愛這無名春潤，不爭不搶，藏著春日最純粹的清韻，也藏著山野獨有的靜謐。

初入山徑，一縷淡香便纏上衣袖，不是桃杏的濃艷，也非蘭草的清寂，是泥土與草木新生的氣息，像剛剛的新茶，淺潤人心。石階旁的枯草下，點點新綠悄然冒頭，不知名的小草頂著枯葉，怯生生卻又倔強——熬過一冬凜冽，春風一吹，便拼盡全力舒展，哪怕只有一寸青綠，也要赴這場春日之約。

循著隱約的水聲，往山坳深處走，澗水便漸漸撞入眼簾。這澗水清冽甘甜，是藏在山間的淨土，身旁古木參天，枝葉交錯，

將塵世的喧囂徹底隔絕在山外。那水是極清的，清得能看見水底圓潤的卵石，看見幾尾細小的魚蝦，在石縫間自在穿梭，尾鰭劃破水面，漾開一圈圈細碎的漣漪，像誰在水面上撒了一把碎銀，晃得人眼暈。澗邊的岩石上，覆著一層薄薄的青苔，青得發亮，踩上去軟軟的，帶著幾分濕滑，彷彿是大自然為行人鋪就的綠毯。偶有幾株垂柳，斜倚在澗邊，枝條垂入水中，嫩芽綴在枝條上，嫩黃中帶著淺綠，像少女垂落的髮絲，風一吹，便輕輕搖曳，與水面的倒影相擁，分不清是柳影映水，還是水浸柳絲。

我尋塊青石坐下，靜看春潤景致。溪水潺潺，不疾不徐地順著山勢蜿蜒，遇著岩石便濺起細碎水花，水珠落在草葉上，滾成晶瑩的露珠，緩緩滲入泥土，滋養著岸邊草木。溪水從不貪戀沿途風景，也不抱怨前路坎坷，只循著自己的軌跡前行，把溫柔與滋養，留給每一寸經過的土地。

目光漫移，忽見澗邊石縫中，開著幾株不知名的小花。沒有牡丹的華貴，沒有芍藥的妖嬈，甚至沒有完整的葉片，卻開得熱烈。淡紫色的花瓣薄如蟬翼，沾著晨露，透著清冷；嫩黃的花蕊細小卻蓬勃，在貧瘠的石縫中，藉著春風破土綻放，自有芬芳。原來「芳」從非名花專屬，草的青綠、水的清歡、花的淡紫，皆是生命最動人的模樣。

風漸大了些，帶著澗水的清涼吹過山林，古樹枝葉沙沙，似與春風低語。遠處山巒褪去冬的蒼茫，覆上淡綠，霧氣繚繞，如

一幅朦朧水墨。幾聲鳥鳴清脆婉轉，從林間傳來，打破了澗邊的寂靜，更添幾分靈動。這鳥鳴，是春日的信使，訴說著冬去春來的喜悅，也藏著山野歲月裡不變的生機。

我站起身，沿澗邊前行，石階漸緩，澗水也愈發舒緩。沿途草木肆意生長，各色小花星星點點點綴在綠茵間，風吹花香瀰漫。伸手拂過一片新葉，微涼柔軟，卻透著堅韌——從嫩芽到新葉，經風雨、受日曬，仍能青翠如初。人生亦如此，難免遇風雨迷茫，唯有心懷希望、堅守本心，方能像這春澗草木，在困境中扎根，在挫折中生長。

日頭升高，晨露消散，春潤景致愈發清晰。我站在澗邊高處回望，石階蜿蜒，草木青翠，溪水潺潺，花香陣陣。這場春潤尋芳，尋到的不只是春日美景，更是藏在草木溪水中的心意——草木向陽生長，澗水堅定前行，小花勇敢綻放，這便是生命最本真的樣子。

離去時，衣袖仍沾淡香，耳畔縈繞著澗水聲，遠處隱約有古寺鐘聲，與塵世煙火遙遙相望。這場尋芳之旅，不是結束，而是開始——它讓我讀懂了山野的溫柔，讀懂了生命的堅韌。最美的芬芳，從不在喧囂塵世，而在寂靜幽谷，在每一株努力生長的草木裡，在每一縷向陽而生的生機裡。

春潤尋芳，尋的是景，是香，更是心的歸處。願我們都能如這春澗草木，于風雨中扎根，于時光中沉澱，在自己的世界裡，悄悄綻放，不負春日，不負自己。

燕銜春歸

陸國都

當雲朵
把天空越擦越亮
當日曆悄然換了新裝
鄉村，
便在燕子的呢喃中
閃亮登場

桃花一抹胭脂紅
梨花撲了白粉
小草伸個懶腰
河裡的魚兒
一呼一吸，吞吐著泡泡
偶爾打一個飽嗝
翻出圓滾滾的肚皮，
朝天空笑

油菜花海裡
蜜蜂的屁股渾圓
像一枚枚蓄勢待發的火箭
在花蕊間忙碌穿梭
嗡嗡聲裡，
藏著甜蜜的航線

於是，
一場春天的盛大演出
在燕子靈動的指揮下
如夢，如幻，徐徐開場

一隻隻，棲于樑上新巢
靜享安暖
一對對，繞著小院吟唱
軟語商量
一群群，
掠過無邊的田野
剪開春風，
畫出斜斜的詩行

它們的嘖嘖
是村莊
醒來的第一支晨曲
它們的翅膀
是天空寫給
大地最美的情書

春天，是被燕子銜回來的
那個輕盈盈的回眸
便讓整個村莊
怦然心動



「人工智能+」加速落地：傳統產業如何擁抱AI浪潮？

中新社北京3月11日電 江南春色、東方韻味……消費者在屏幕前輸入關鍵詞，稍等片刻，一幅全新的絲巾花紋便會生成。這樣的場景，正逐漸走進中國製造業。

全國兩會期間，全國人大代表、萬事利集團董事長屠紅燕在受訪時介紹，依託AIGC大模型數據庫，絲巾設計週期已從「天」縮短至「秒」。

政府工作報告連續三年提及「人工智能+」，今年報告首次將「打造智能經濟新形態」寫入其中。在代表委員看來，「人工智能+」不僅是一項技術行動，更是一場產業變革。

屠紅燕表示，AI智能體是「人工智能+」落地的重要載體。人工智能為紡織產業帶來機遇，但仍有大量中小紡織企業處於「不敢轉、不會轉、不想轉」的狀態。

她建議依託示範項目總結提煉標準化、可複製的企業轉型方案，將高門檻的人工智能轉型轉化為模塊化、低成本、易配置的「即插即用」服務。

一條絲巾的變化，是傳統產業在人工智能浪潮中迎來新機遇的生動註腳。除了絲綢，茶葉、瓷器、黃酒等產業也在探索數智化轉型。

廣東湛江今年前2個月供港澳活豬同比增長50.9%

中新社湛江3月11日電 廣東湛江海關11日發佈消息稱，今年前2個月，湛江供港澳活豬13040頭，同比增長50.9%，在中國大陸生豬市場低位運行的複雜環境下，實現外貿出口「開門紅」。

湛江作為廣東省重要的生豬養殖與供應基地，近年來在活豬養殖、檢疫監管和市場供應方面持續昇級，已成為粵港澳大灣區

全國政協常委、浙江省政協副主席、民建浙江省委主委陳小平關注「人工智能+國潮」的融合路徑。他表示，在數字浪潮和國潮消費興起的背景下，歷史經典產業正呈現數智賦能、跨界融合的新趨勢，但不少小微經營主體數字化基礎仍較薄弱。

他建議分行業、分場景推進數智賦能，促進「傳承技藝」與「AI科技」雙向結合。例如，對產業化程度較高的行業實施「一業一策」數字化改造；對瓷器等手工類行業探索搭建人工智能共創平台，開發輕量化解決方案。

「人工智能與製造業結合，關鍵在場景。」全國人大代表、傳化集團董事長徐冠巨表示，當前「人工智能+」發展仍面臨挑戰：技術企業有大模型能力，產業企業有應用場景，但兩者仍存在脫節；同時，製造場景數據質量參差不齊，複合型人才也較為短缺。

他建議強化數據資源制度化建設，推動工業製造、交通物流等領域數據流通與市場化；推動行業級人工智能大模型共建共享，並完善「人工智能+」製造複合型人才培養體系；加速智能體場景應用，遴選標桿項目，制定行業標準。

「菜籃子」工程的重要支撐地之一。其中，湛江正大100萬頭生豬產業鏈項目佈局80個子項目，打造現代化、智能化養殖基地，並於2025年4月實現首批活豬供港澳，深度融入粵港澳大灣區市場。

據徐聞縣熊氏農業經濟發展有限公司介紹，當前中國大陸生豬市場呈現供大於求態勢，豬價持續低位徘徊。

民企如何點燃更多原始創新「火種」？

中新社北京3月11日電 中國的「十五五」規劃綱要草案用專章部署「加強原始創新和關鍵核心技術攻關」，並提出「強化企業科技創新主體地位」。未來五年，更多原始創新的「火種」，有望由民營企業點燃。

「原始創新是『從0到1』的根本性突破，與跟隨式創新最大的區別在於掌握底層核心技術與架構的定義權。」北京芯馳半導體科技股份有限公司副總裁陳蜀杰對中新社記者指出，加強原始創新能力不僅是打破壟斷、保障產業鏈安全的緊迫需求，更是培育新質生產力的核心引擎。

全國政協委員、上海交通大學安泰經濟與管理學院特聘教授陸銘指出，原始創新能力體現一個國家真正的科技實力。民企貼近市場，對市場敏感度高，能快速響應市場前沿動態，且在開拓市場、推動應用落地方面有較強積極性，在原始創新上本身便具有優勢。

近年來一些行業同質化競爭激烈，人工智能機器人公司樂博空間（Robo Space）創

始人兼CEO朱永強對中新社記者說，民企加強原始創新能力，是穿越週期、破「內卷」的內在需求和時代擔當，更是企業尋覓新藍海、推動行業從「規模擴張」轉向「價值創造」的重要著力點。

針對外部環境帶來的不確定性，全國人大代表、泰豪集團有限公司董事會主席黃代放強調，越是市場波動時刻，越考驗企業的發​​展定力。其中，是否擁有技術「護城河」，將很大程度決定一家企業穿越週期的能力。

然而，原始創新普遍具有投入大、週期長、風險高的特點。部分民營企業因此存在「不敢投、不願投」的顧慮。

朱永強說，原始創新需要「慢功夫」，但資本和市場往往要求「快回報」。激發民企原始創新能力，關鍵在於建立和完善科研容錯機制和知識產權保護機制。

例如市場能否給創新產品合理的溢價和試錯空間，知識產權保護是否落實到位，能否有效提昇民企投入原始創新的積極性。

施能斌能敏捐潯江公會幹才研習中心暨青年組

旅菲潯江公會、潯江施氏幹才研習中心、旅菲潯江公會青年組訊：本會常務理事能斌、族親施能敏暨賢昆玉令萱堂，施府李淑娥太夫人（觀屏），不幸於客月仙逝，寶婺星沉，軫悼同深！飾終令典，儀式莊重，氣氛肅穆，白馬素車，可謂哀榮備至！能斌能敏賢昆仲孝思純篤，本著紀念先慈、發揚善舉，特擲節廢費，獻捐福利金菲幣四萬元予本會、獻捐教育獎助金伍萬元予本中心、獻捐福利金菲幣兩萬元予本青年組，仁風廣被，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

吳肇新丁憂

菲律賓中國洪門進步黨總部訊：本總部青運主任吳肇新大哥令尊，亦即本總部組織主任吳金城大哥，不幸於二〇二六年三月四日凌晨十二時三十分壽終正寢於崇仁醫院，享壽積閱八十高齡。哲人其萎，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 301靈堂，擇訂於三月十日（星期二）上午八時火化於聖國聖樂堂，隨後設靈堂吊唁，擇訂於三月十三日（星期五）出殯。

本總部聞耗，經派員慰唁其家屬，發唁電，勉其節哀順變。並擇訂於三月十二日

（星期四）下午六時半，在其靈前舉行洪家祭禮，吉時獻花致奠，以表哀思，屆時期盼各位昆仲撥冗出席，參加祭禮及越日送殯行列，而盡洪誼。

吳肇新丁憂

菲華消防隊員聯合總會訊：本會名譽顧問吳肇新先生令尊吳金城老先生，不幸於二〇二六年三月四日凌晨十二時三十分，壽終於崇仁醫院，享壽積閱八十高齡。老成凋謝，軫悼同深。現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 301靈堂，擇訂於三月十日（星期二）上午八時火化於聖國聖樂堂。隨後設靈堂弔唁，擇訂於三月十三日出殯。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

吳肇新丁憂

菲華利未素惹防火會訊：本會名譽顧問吳肇新先生令尊吳金城老先生，不幸於二〇二六年三月四日凌晨十二時三十分，壽終於崇仁醫院，享壽積閱八十高齡。老成凋謝，軫悼同深。現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 301靈堂，擇訂於三月十日（星期二）上午八時火化於聖國聖樂堂。隨後設靈堂弔唁，擇訂於三月十三日出殯。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

訃告

吳金城

逝世於三月四日
現設靈停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
SANCTUARIUM 301靈堂
出殯於三月十三日

林長歲

逝世於二月二日
設靈於香港紅磡萬國殯儀館二樓(福海堂)靈堂
出殯於三月廿一日上午十時