

莊紫棟

鏗而不捨的精神

——紀念莊垂楷宗長逝世五周年



孝道園

今年是莊垂楷宗長誕辰一百周年，而3月16日是老宗長逝世五周年紀念日。老宗長逝世後，我常回憶起與他相識相知的往事。回憶他那高尚的品德，回憶他那為弘揚孝道的鏗而不捨的精神。

老宗長歷來十分重視後代的傳統教育，認為改善社會應從教育入手，教育最基本的基礎點就在家庭，而家庭的教育就是要發揚中國人的傳統美德，讓後代學習做人的道理。通過長期不懈的學習，總結自己的人生和社會經歷，他深深地體會到，《弟子規》是宣傳孝道中打開人們心靈的金鑰匙。

鏗而不捨的精神正是源於對一種信念的追求和堅持。早在上世紀七十年代初，那時正處於非常時期，老宗長就自費印了五萬冊中英文版的《弟子規》，並在菲華社會廣為贈送。之後，他多次在一些社團組織倡議開辦道德講習班，宣傳學習《弟子規》，可惜不是時候，未得呼應。然而，他並沒有放棄自己的追求，一直在努力地尋找機會，努力地創造條件。嚴於律己的老宗長深知，學習《弟子規》應從自家做起！幾十年如一日，他不斷地引導兒孫們認真學習，做到能背、能講，並付諸於行動。

時間過了三十年餘，2006年春，老宗長回到祖國，感慨國人對傳統教育已十分重視，是推動菲華開展傳統教育的好時機。於是，回菲後他立刻和菲律賓籍編譯聯誼會的宗親們開會商討（老宗長是思齊聯誼會的第一任理事長），提出利用假期，為我會宗親子女舉辦《中華傳統文化學習班》。雖然宗親們都沒有意識到，舉辦學習班會有多大的收穫和影響，只是出於對老宗長的敬重，並認為這是一件有意義的好事，應給予全力的支持。

學習班來了三十九位宗親的子女，娃娃們很多人都聽不懂中國話，更不識中國字，甚至帶孩子來學習的母親不會說中國話也不少。面對這種困難，老宗長把他的孫兒孫女們都帶到學習班來，讓他們當起小教

員。小教員和小學員很快地融成一片，學習的風氣生動活潑！一個月後，收穫出乎人們的預料。不少的孩子都能把《弟子規》背上一半，有些人甚至背下全部。他們不但學了漢字，更重要的是有了一把打開心靈的金鑰匙！這可喜的收穫像是2006年菲華社會的一聲春雷，給了老宗長和宗親們莫大歡欣和鼓舞。

鏗而不捨的精神也是智慧的體現。讓人更驚喜的是，學習班結束後，在老宗長的支持下，一位宗嫂、普濟學院中文部的宋主任把《弟子規》帶回普濟學院。“種德若深海，立志如大山”。這是普濟學院的辦學思想，而《弟子規》正和他們的辦學理念相吻合。所以，當宋主任把《弟子規》帶回學校時，學校領導非常重視，立即把學《弟子規》納入學校的工作日程。經過師生們努力，《弟子規》很快在這裏生根、開花、結果！

有了普濟學院這個樣版，經過老宗長的一番努力，在一些華文學校的校長和老師的大力支持下，《弟子規》融入到許多華文學校的教育和教學工作。與此同時，老宗長借助馬來西亞華人推廣《弟子規》的東風，請來善於宣傳《弟子規》的老師，與社會有識之士組織成立了“菲律賓弟子規學會”，把學習《弟子規》的活動從學校推廣到社會。

正是老宗長有鏗而不捨的精神，對弟子規的推廣工作一步一個腳印，一環接著一環。在他的倡導下，菲華社會成立了“菲律賓孝道學會”，從此，菲律賓的孝道工作更有秩序地和更加深入地進行！

懷著滿腔的家國情懷，老宗長在林炳輝先生積極有力的幫助下，在家鄉人民支持下成立了“菲律賓孝道學會泉州分會”。泉州分會的活動豐富多彩，成績斐然，贏得當地政府和家鄉人民的高度贊揚。老宗長走了五年，但他的精神依然在，泉州分會的孝道工作依然轟轟烈烈，越來越起色！

從莊垂楷宗長的身上，我們看到，鏗而不捨的精神，使平凡之人走出不凡之路，也使平凡的歲月，譜寫出不平凡的篇章！

王承天

背負河圖開易象 身承佛典與玄場

——馬年詠馬外四章——



感恩有你

馬年詠馬

啟元情湧沐春光，丙午年臨翻史章。背負河圖開易象，身承佛典與玄場。戰時浴血除邪惡，盛世交心守國疆。更喜東君催駿步，山河萬里共朝陽。

元日

乾坤轉殺蕩污塵，萬戶歡聲破寂岑。天宇煙花星斗景，人間境緻物華春。欣聞國盛情懷愜，興賦詩箋韻律頻。莫道開元行舊歷，馬騰旌揚又年新。

立春後隨筆

揮筆迎春詩一篇，陽和柔動鶯聲歡。飛蹄碎雪消污穢，逆水游鱗起濟瀾。不嘆流年催鬢改，且隨勝景淨心觀。地球幾歷滄桑變，尚喜國強黎庶安。

丙午元宵

千古元宵佳節承，凝香民俗寄深情。銀燈照夜祥龍舞，明月懸天瑞氣盈。喜看神州趨鼎盛，更欣華夏出精英。管弦美酒莫沉醉，霸道狼心未偃兵。

元宵古風

馬年元夕度佳辰，忘返流連笑語頻。科技催開煙花景，東風攜帶旖旎春。絃歌奏爽精神爽，燈月交輝詩句新。莫問嫦娥何感覺，思鄉懷國動情真。

莊勇

冷血父母官



閒話雜誌

政府駐外機構負有護僑與協助旅外國人的義務，主要內容為保障國人於國外之合法權益、提供緊急救助、補發護照、文件證明，以及在急難時提供人道援助。駐外菲律賓移民勞工辦公室(MWO)隸屬於菲律賓海外勞工事務部，致力於保護、管理海外菲律賓勞工的利益，提供合同認證、法律諮詢及危機援助等服務項目。

該機構的職責應該是保護海外菲律賓勞工的合法權益，特別是面對僱主糾紛、人身安全等緊急情況。它同時也負有處理海外菲勞福利相關事宜，協助受困勞工進行撤僱或尋求經濟支援的義務。

菲律賓政府高度重視菲勞的海外服務，嚴厲調查未能全心全意服務菲勞的駐外官員。同時通過設立專門機構和制定法律，高度重視並保護海外菲勞的權益與安全，不僅關注經濟收益，還積極干預特定群體的權益保護，應對海外就業中的挑戰。

最近，小馬總統看到一段在網絡上廣泛流傳的有關駐巴林勞工官員涉嫌虐待當地菲律賓工人的視頻後，表示極度憤怒。視頻中，該移民辦公室的一名工作人員被拍到驅趕前來尋求協助的海外菲工。該機構沒有資金提供援助，並表示對方可向任何機構投訴此事。該名移民勞工辦公室的工作人員態度粗暴，說話口氣刻薄，要求尋求經濟援助的外勞離開，並稱「我們沒有資金可以提供援助，想去哪裡投訴就去哪裡投訴」。這一事件迅速在網絡上引發廣泛關注和批評。

小馬總統已下令菲律賓勞工事務部部長卡韋展開調查，並採取相應行動。總統府新聞官克萊爾·加斯道在紐約市接受媒體

採訪時說，總統不會對此事件置之不理，已經要求政府採取必要措施，確保菲律賓海外勞工的福祉。

近日中東地區局勢不斷升溫，對當地外僑造成嚴重影響，主要表現為安全威脅加劇、航班大面積取消導致撤僱困難、關鍵基礎設施中斷，以及因身份特殊可能面臨的排外情緒或被捲入衝突的風險，迫使各有關國家緊急撤僱。當地菲僑也不例外，在面對困境之下，第一想到的，自然是向當地的父母官求助。

據瞭解，該名海外菲勞是在得知該機構據稱正在發放財政援助後，才前往巴林的菲律賓大使館尋求幫助。卡韋卻堅稱，海外勞工事務部確實沒有資金，用於援助海外菲工。

倘若該名海外菲勞所獲信息屬實，駐巴林的MWO就不能厚此薄彼，應該一視同仁，一律向尋求幫助的菲勞伸出援手。如果是聽錯，該機構確實沒有資金的話，他們也應該以友善態度向求助者解釋，同時盡量提供其他非物質的人道援助，更不能挑釁對方想去哪裡投訴就到哪裡投訴，這才是作為海外菲勞父母官應有的態度。

在此事曝光後，菲律賓海外勞工事務部已將該名巴林駐外勞工辦公室的工作人員召回菲律賓，並對其進行行政調查。加斯道同時表示，小馬總統還特別指示，任何無法全心全意服務菲勞的官員應主動辭職。

中東地區局勢不斷升溫，當地菲外勞處於風口浪尖，MWO 即使沒有能力提供物質上的援助，也應給予精神上的安慰。然而，該名涉事工作人員竟然如此態度惡劣，基本上已經侵犯了那名求助外勞的基本權益，海外勞工事務部應將其列入黑名單，永不予以錄用，讓其承受自己種下的惡因。

3/10/26 (二)

施文志

《王彬街十唱》之二



詩文誌

從岷倫洛教堂走進王彬街到仙查戈律士教堂，繁榮回歸王彬街，然而華僑的精神與文化是不是還可以再找到真正的存在。菲華作家林泥水寫了《王彬街十唱》。他的詩篇把王彬街百年不變的滄桑寫活了。王彬街也是菲華文藝復興年代詩人作家的鄉愁平台，很多小說、散文、詩歌都有涉及王彬街的題材。然而二十一世紀的王彬街，已經是菲律賓人遊覽打卡的所在，唯一的王彬街不再是華僑的鄉愁的「中心」。

《王彬街十唱》之五、《岷倫洛教堂》：兵燹遺跡，修葺未竣的神殿/人簷入雲霄大樓瀾起/渺小伏在牆根/人/昔日仰首慕神/今日俯視院顛/聖歌已淹沒在DISCO聲中/曠場上/熙熙攘攘/營營鑽鑽/盡是名利當逐客/當人文氣餘橫行/耶穌的血恐將白濁

王彬街的某超市外牆上，供奉黑十字架，香火鼎盛，除了華人點香膜拜，菲人也是同樣點香膜拜。王彬街中段有關聖夫子廟，是屬王彬古跡。

《王彬街十唱》之九、《青龍偃月刀》：以忠義為桿杆/拖動半個華僑文化/如今的舊帝廟/生鏽的偃月刀/無復昔日光彩/如靜止黑斑滿佈的太陽//人欺神的時代/三柱香、值幾許/求福、求壽、求利/跪祈皇天開眼/帝爺神靈顯赫/飛舞偃月刀/削去不仁、不忠、不義

一九五一年十月七日華僑週刊第三卷，著名記者韋華的《王彬街——岷尼拉市的唐人街》：……在表面上，王彬街是一道繁榮熱鬧的貿易孔道，而在其內表，它包蘊著萬端羅摩，和百般爛瘡。接連王彬和許多僻巷，藏著「照常營業」的娼寮，一針見效的「針館」，賭場，大煙間……表面穿鑿著三五成群的針仙。這種

種的污穢，把王彬街描繪成為另一個醜惡的面孔。

《王彬街十唱》之四、《賭窟與賭徒》：賭窟/隱形的賊船/結在龍脈的環節/載走無數青春，幸福/年年月月/永填不滿的債坑//賭徒/忽憂忽喜/忽急忽興的油臉/「針館」當斜掛一截灰燼過半的香煙/讓傲倖的毒素嚼蝕骨髓/以一百四十四味/為懺懺無可奈何的激劑/分分秒秒/中發白為伍/JACK QUEEN KING同眠/把希望一次又一次/投在微顛的指頭/把悔恨一次又一次/載入歸途的空囊

以前王彬街的橫街僻巷確實在很多賭場和娼寮，特別是所謂「大煙館」與「針館」。所謂「針仙」成為華僑社會的一顆「毒瘤」。經過歲月的淘汰，這些醜惡的一面，可能也消失了。

《王彬街十唱》之六、《天堂與地獄》：月透魂照相機/攝一幅黑白分明的畫/黯陋矮屋後/寬敞靜穆的天堂/福音響處天門開/聖靈、聖言、聖歌流註在天涯//寬敞靜穆教堂前/脂粉堆裡窄門掩/同是上帝兒女/先天已染滿綿羊和山羊油痕/天堂已簽證/真理那有追求餘地/願死後舌頭不爛/在閻王殿前/為地獄律師

林泥水經歷過的年代，詩可以借今諷古，或是借古諷今？他的詩，除了《王彬街十唱》，還有長詩《唐人區深紮的根》、《沉艦的嗚咽》等。邵建寅在《代序》說：一九五二年他廿一歲時即以《上天堂》一文參加菲華文聯短篇小說比賽，而獲台北名家評選為第二名，與當時的文壇健將並列。之後復孜孜矻矻從事散文、新詩、文學評論之創作，俱能鉅疇時弊，發人深省。先後獲小說、劇作、散文、新詩多種比賽首、二、三獎，功力日見深厚成為幾個文藝社的支柱。並盡心盡力獎掖後進，受青年一輩文藝工作者擁戴為導師。

黃旭升

馬江 江聲鎖毅魂



特稿

馬年，正月初六，年味猶醇，春信初傳。我約上三五好友，驅車奔馳嚮往已經的馬尾船政學堂景區。避過春節出遊的高峯期，作開春第一遊，重點是瞻仰馬江戰役的昭忠祠和船政學堂。

此行以福州馬尾為遊玩半徑，不逐喧囂，不趕行程，寄情山水，俯仰古今。其實，長途開車容易引發疲勞，因為都是多年好友，自在隨心，一路談笑風生，兩百多公里的行程不再漫長。

馬年游馬尾，很應景，可以理解為一馬當先，馬到成功之期待。千年古港馬尾，自

古以來就是海上交通要塞，是閩江、烏龍江和琴江三江交匯處，山海輝映，為兵家必爭之地。福州馬尾與台灣馬祖，一水之隔，兩岸同宗同源，血脈相連，也是期盼台灣回歸祖國的召喚之所。

巍巍馬限山屹立在馬江邊，山勢陡峭，山石嶙峋，樹木蔥鬱，大榕樹更是枝繁葉茂，獨木成林。春和景明，陽光正好，我們信步登山。這裡是曾被外來侵略者佔領並劃分為使館區的地方，依山而建的西式建築尤為突出。在這裡，保留了英國領事館，哥特式教堂，還有醫院和院長別墅，錯落有致，成了遊客爭相占領的好去處。經過一番攀爬，終於登臨山頂，一塊方形石碑鐫刻

著「馬江海戰，炮台/烈士墓及昭忠祠」——此為全國文物保護單位。映入眼簾的是兩座德國進口大炮，它們猶如歷史老人，與青山一樣靜默無聲，隔著蒙蒙搖綴的相思樹和籐蔓，炮口對著濤濤馬江水。歷史的硝煙早已瀰散，兩名雙胞胎孩童在炮台下追逐嬉鬧。好奇的他們向媽媽求助，很想攀上大炮，看看究竟。登上山頂炮台，臨江而立，海天一色，船政天後宮香煙裊裊，飛簷映波，媽祖慈顏，佑護江海生民，見證和平歲月。登高遠眺，閩江如練，羅星塔影綽綽，恰應葉向高「地擬壘塘看濤瀾，江同揚子見金焦」之句。可謂，江山形勝，氣象萬千。

行過馬江古戰場，心忽一肅。岸畔殘壘猶在，江風似帶金戈之聲。走進昭忠祠，柱間聯句觸目：「江水雖平鐵鎖鑿，裡人能說樓船事。」百年一瞬，江山不改，而甲申烽火，猶在眼前，忠昭華夏，碧血千秋。1884年中法馬江一役，清廷積弱，水師倉促應戰，船小炮弱，將士浴血，半小時，艦沉人殉，八百忠魂，沉於江底。「海水翻流

十日紅」，寫盡當年慘烈；「鐵艦沉沙鎖怒流，寒濤百載血痕浮」，道盡後人悲愴。

駐足昭忠祠，仰觀「馬江毅魂」匾額，心潮難平。祠聯云：「東海喋血七百忠魂死，不瞑目，福州泛淚八方義士生必雪恥」，字字泣血，句句鏗鏘。更有聯曰：百年前山水依然奮勇捐軀勿忘往事，五洲裡風雲依舊諸才勵志還看今人。撫碑細讀，方知落後必挨打，軟弱必受欺負。烈士們以血肉之軀，書就不屈氣節，毅魂長存，警示後人，忘戰必危，怠國必亡。

一座學堂，引領一個時代。「船政賢賢肝膽明，鐵艦初成烽火熾」，船政學堂是那個時代變革圖強的縮影，師夷圖強，打開中國人的現代事業，為中國近代發展留下一大批寶貴的人才。回望中法馬江海戰，方知閩地風骨。血性福州城，英雄福州人，文能戰道，武可衛國。

臨馬江，憶毅魂，知興替。有友相伴，有景可賞，有史可鑒，有心可安，徜徉山水中，常懷家國情，便是人間最好時光。