

為何說中國西北民族地區「各民族是『染』在一起的」？

——專訪西北民族大學中華民族共同體學院教授滿珂

中新社北京2月2日電 中國西北民族雜居地區各民族的文化交融現象俯拾皆是。西北民族大學中華民族共同體學院教授滿珂在近年田野調查中發現，當地各族民眾不約而同提到「各民族是『染』」（西北漢語方言，意為深度聯繫在一起，不可分離）在一起的。

為何西北民族地區各民族在衣食住行、節日、禮儀、信仰、語言等方面存在諸多文化交融現象？西北各民族文化交流交融的歷史過程，與中華民族共同體的形成和發展之間有哪些必然聯繫？時代變遷又為各民族文化交流交融創造了哪些新條件？滿珂日前就此接受了中新社「東西問」專訪。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：中國西北民族地區各民族在衣食住行、節日、禮儀、信仰、語言等方面，有哪些具體的文化交融現象？什麼原因促使這些現象產生？

滿珂：近年來，我陸續在西北民族走廊上典型的民族雜居地區進行田野調查，如甘肅省臨夏回族自治州臨夏市、甘肅省甘南藏族自治州臨潭縣、青海省西寧市湟源縣日月藏族鄉、新疆維吾爾自治區伊犁哈薩克自治州霍城縣等，當地各民族文化交流與共生現象突出，並在日常生活中有諸多呈現。

以飲食為例，甘肅省臨潭縣的回、漢族民眾都十分接受源自藏族的飲食，如糌粑、犛牛肉、曲拉、酥油、蕨麻米飯等。回族民眾也借用一些漢式食物，如月餅、湯圓、粽子等。

除自然環境條件、經濟互補合作等影響因素外，民族之間廣泛而較為深入的文化交融現象，很大程度上是良性民族關係的標誌和交往交流的結果。主要原因有二：一是文化的互涉、採借、交融，絕非一朝一夕之事，需經年歷久的互動與持續影響，這些都必須建立在民族關係相對和諧、包容基礎上。二是彼此認同，都願意或至少不介意在不違反本體文化基本原則前提下吸收、接納對方的文化要素。

中新社記者：為何田野調查地各族民眾不約而同地提到「各民族是『染』在一起的」？

滿珂：這是當地各族民眾對於族際關係的概括和表達，意為你中有我，我中有你，誰也離不開誰。從文化角度看，各民族文化都是複合型的，如前所述，經由頻繁和良性互動交往，各民族都借用、吸納了其他民族的文化要素。就血緣而言，長時段觀之，普遍存在的通婚現象，使各民族血脈相連，骨肉情深。此外，彼此交融的生活，進一步把各民族緊密聯繫在一起。民族之間的文化交融不僅涉及飲食、服飾等物質文化領域，也包括價值觀念、禮俗等非物質文化範圍；既與人們的世俗生活有關，也涉及精神世界。「各民族是『染』在一起的」，這句話非常到位地概括了各民族之間的文化交流交融狀況。

中新社記者：中國西北各民族文化交流

交融的歷史過程，與中華民族共同體的形成和發展之間有哪些必然聯繫？

滿珂：中國各民族的文化交流交融如同人體關節的肯綮和黏合劑一樣，將具有自我認同的各民族緊緊聯繫在一起。美國社會學家蘭德爾·柯林斯的互動儀式鏈理論指出，「社會結構要素包括了從微觀到宏觀各層次。如在某一局部微觀/宏觀情境中所發生的，有時會在另一微觀/宏觀情境中繼續下去，這些鏈條的疊積會構成一個可識別的模式，我們稱之為『國家』或『組織』。」具體時間、空間內民族間的良好互動與文化交流，在大時段、大範圍內逐漸累積，最終會形成「國家或組織」，運用此理論，將「國家或組織」換為「中華民族」也同樣成立。所以，民族的密切互動、深度交融是中華民族共同體生成和發展的前提與基礎，而各民族的中華民族認同、中華民族文化共享又會進一步推動其交流交融。

中新社記者：在田野調查中，您還有哪些發現佐證著「中華民族是多元一體的」？

「文化上的混雜、交融，你中有我，我中有你，又使得中華民族渾然一體」？時代變遷為各民族文化交流交融創造了哪些新條件？

滿珂：顧劭剛先生在《中華民族是一個》中曾舉例，「商周時期的主要樂器是鍾、磬、琴、瑟等，但後來它們祇能在大型的祭祀儀式中才可以見到，民間流行的主要樂器是胡琴、琵琶和羌笛，很明顯是從胡人和羌人中借用的；現在的椅子，原稱胡床，

是從匈奴傳入的，炕則是遼金人帶來的；古代漢人上衣下裳，無論男女都穿裙子，如今的褲子則是胡服的一種……」，所以「漢人生活方式所取於非漢人的一定比較漢人原有的多得多」「現有的漢人的文化是和非漢的人共同使用的。這不能稱為漢人的文化，而祇能稱為『中華民族的文化』」。

我非常認同顧先生的觀點，他十分精準地概括了中華民族的形成特點，深刻揭示其「百川歸海、凝為一體」的歷史過程。在田野調查中，我發現同樣的例子非常多。如在甘肅省臨潭縣，當地回族和漢族女性多戴類似的「高高帽」；回族和漢族使用的漢語方言中夾雜著不少藏語詞彙，如「撒瑪薩」（吃飯）、「嘉同」（喝茶）、「轄包」（朋友）等。建築風格也兼有回、漢、藏文化要素，漢族也有人家掛風馬旗、豎瑪尼桿等，有的還在家門上繪著藏傳佛教的「南久旺丹」（「十相自在圖」）。藏族家庭鍋灶旁邊也有灶神畫像，有些也貼春聯和福字。

現代生活的發展和時代變遷，給各民族成員提供了更多交往交流機會，交融也順理成章。以人口流動性為例，改革開放以來，中國人口流動性大幅增長。第七次全國人口普查結果顯示，2020年中國流動人口達約3.76億人，較2010年增長近70%。少數民族人口流動參與度為26.90%，並呈現由傳統聚居區向非聚居區擴散趨勢，如此便大大增加了各民族交往交流的概

為何說數學是跨文化的「共通語言」？

——專訪多倫多大學教授、菲爾茲數學科學研究院可持續發展中心主任路易斯·塞科

中新社上海2月1日電 當下，人工智能技術影響著全球，而在這背後，作為基礎科學的數學，如同以往，同樣以獨特方式推動著人類社會的變革。中新社「東西問」日前在上海專訪了多倫多大學教授、菲爾茲數學科學研究院可持續發展中心主任路易斯·塞科（Luis Seco），探討人工智能時代，數學在連接東西方、推動可持續發展等方面發揮的關鍵作用。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：菲爾茲數學科學研究院是國際重要的數學科學研究機構之一，為何選擇在上海設立代表處？未來將聚焦哪些方面開展合作？

路易斯·塞科：數學科學無處不在，尤其是在今天，人工智能已滲透到我們生活的每個角落，數學也將扮演更重要的角色，從方方面面改變我們的生活方式。

菲爾茲數學科學研究院一如其名，致力於數學研究。研究院在中國的執行機構菲數中國則基於我們在全球學術、產業、政府的三維度合作經驗優勢，重點圍繞數學與可持續發展、氣候變化等領域，引進相應的創新資源、技術項目及科學人才。通過持續深耕基礎與應用研究、開展國際合作、引育海外頂尖人才，助力上海未來產業發展和新質生產力培育。2024年9月，我們正式落地上海普陀，這也是我們在中國開展國際合作的第

一站。中國是一個充滿創新活力的國家，我們選擇在上海設立代表處，正是因為這裡擁有推動創新與轉型的生態系統。目前，我們已成立兩大國際數學實驗室——Fefferman實驗室（深耕流體力學與納維-斯托克斯方程）與Hitchin-Ngo實驗室（聚焦代數幾何與數學物理），分別以我的博士導師、菲爾茲獎得主查爾斯·費夫曼（Charles Louis Fefferman）和另兩位傑出的數學家奈杰爾·希欽（Nigel Hitchin）以及吳寶珠（Ngô Bô Châu）命名。未來還將設立以水地質學家約翰·切裡（John Cherry）和圖靈獎得主杰克·唐加拉（Jack Dongarra）命名的新實驗室，專注于水環境與超級計算方向。我們相信，中國特別是上海，將是未來重大科技突破的發生地，我們希望成為這個未來的一部分。

中新社記者：您曾提出「數據是新的石油，數學是煉油廠」，菲數中國是如何將「數據石油」提煉成驅動產業創新的「高附加值燃料」？

路易斯·塞科：就像石油必須經過提煉才能成為汽油、塑料等產品一樣，數據本身並無價值，唯有通過數學「提煉」，才能轉化為解決實際問題的能力。通過數學，我們能從數據中解碼世界，包括評估健康、優化交通、掌控金融等。生活中，智能手機導航、外賣配送等背後都是算法在調度數據，數學將原始數據轉化為洞察力，這也正是人工智

能技術的基礎。

我們正準備在上海建立戶外環境實驗室，通過傳感器收集土地、水、氣候等數據，進行分析與建模，為水資源管理、交通優化等城市挑戰提供具體的解決方案。該實驗室將與我們在漢堡工業大學的實驗室結成「學生實驗室」，藉助上海與漢堡長達數十年的「姐妹城市」關係，將實體空間產生的數據，轉化為數字空間的智慧決策，從而為環境資源管理等全球性問題找到切實的解決路徑。

中新社記者：全球性問題的解決需要技術突破，也需要有效的全球協作。數學能否成為一種跨國家、跨文化的「共通語言」？

路易斯·塞科：20世紀的成就主要是由「個體」推動的，而21世紀的挑戰必須依靠國際合作，比如清潔能源、數字化健康、智慧農業等領域。這不是一場比賽，而是一場必須攜手前行的旅程。如果我們在健康領域取得突破，沒有人是輸家，所有人都是贏家。我認為，21世紀的成功將被重新定義，它不再是個體或單一國家的勝利，而是人類共同智慧的成果。

過去的創新很多都發生在物理空間，而今天的很多創新都發生在「認知空間」，即數據存在的空間。數學正是從這個空間中提取其價值的工具，它不僅是科學的語言，更是推動社會前進的引擎。

當下諸多前沿領域，其核心都離不開數學這把「解題之鑰」，未來十年人工智能的突破也需要數學基礎研究的持續供給。從電動車到未來的氫能源汽車，每一次顛覆性飛躍的背後，數學都是關鍵的變革催化劑，有了數學，未來將加速而來。

中國最吸引我的，是這片土地上無處不在、能將藍圖變為現實的創新渴望。我們選擇在此深耕，正是因為長三角這片精心培育的「土壤」，擁有讓一切創新思想茁壯成長的完整生態與養分。

現在，我們站在一個新的工業革命的面前，它不是關於機器，而是關於思想；不是關於信息，而是關於洞察。數學家沒有試管祇有思想和黑板，想法行不通時需要不斷嘗試，直到奇跡發生。在上海這片熱土上，菲數中國希望與中國的夥伴一起，用數學的語言，書寫可持續發展的未來。

中新社記者：對於未來想要投身數學與數據科學的年輕人，您有何建議？

路易斯·塞科：我的建議分為三個方面，一是要理解我們日常享受的一切科技進步，其背後都有數學的支撐。二是不要忽視人文學科，藝術、文學、音樂等讓我們成為「完整的人」。第三也是我最受歡迎的課程所關注的：人際溝通技巧。解決全球性挑戰依賴于全球協作，而協作的基石正是跨文化、跨代際的有效溝通。

「太行第一集」南佐大集中尋味中國年

中新社石家莊2月7日電 2月7日6時許，太行山東麓的河北省石家莊市元氏縣南佐鎮逐漸熱鬧起來，數公里長的街道佈滿上千攤位，趕集者人流如織，南佐大集迎來一年中最熱鬧的日子。

南佐大集位于「東出華北平原，西進太行山區」的交通要道。據元氏縣志記載，南佐大集興盛于明朝嘉靖年間。該市集至今已有近500年歷史，素有「太行第一集」之稱。大集的年味，首先從舌尖漫開。臘腸、

燻肉泛著油光；芝麻糖、花生粘散發甜香；剛炒好的瓜子、現磨的芝麻醬、剛出籠的包子，香氣撲鼻。

烩餛飩是當地遠近聞名的「網紅」特產。66歲的攤主張雲洞利落地將錫好的麵糰塞進餛飩床，手握長桿穩穩下壓，金黃色的麵條便滑入沸水鍋中。「年前趕集的人多，從中午一直賣到天黑，光給餛飩加板面一天就能進賬兩三千元（人民幣，下同）。」說著，一碗冒著熱氣的餛飩面已遞到食客面

前。隔壁正在炒涼皮的攤主是張雲洞的兒子張文龍。閑時，他常舉起手機直播父親壓面的場景。「年輕人愛看，說解壓。」張文龍表示，不少顧客正是衝著這份手工製作的踏實感而來。

22歲的大學生何以方專程前來，站在寫春聯的攤前說：「這手寫的福字，墨跡還沒乾透，感覺把最真的祝福也帶回家了。」像她一樣，許多年輕人來此尋找獨特體驗：觸摸土布棉襖的粗糲質感，或等待一聲爆響後捧起兒時記憶中的爆米花。

走在摩肩接踵的人流中，處處可見正在拍攝、直播的年輕人。自媒體博主柳佳宇將鏡頭對準了糖炒栗子、徽豆腐等美食。「大家特別喜歡看這種樸實的農村生活，喜歡這種熱鬧的氛圍。」他表示，此前發佈的趕集視頻在網絡上播放量較好，因此再次前來記錄。

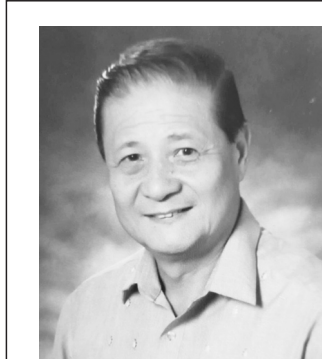
「大集上賣的多是農戶自家種、自家做的東西。」南佐大集負責人秦黎麗說，依托大集，農家土產有了銷路，農戶有了增收門路。近年來，為迎接更多遊客，當地新建了4個停車場、5座公共廁所等基礎設施。「現在南佐大集有商戶近2000戶，每次過集人流量約4萬人次。我們還會直播帶大家「雲趕集」，讓網友線上感受熱鬧，也幫鄉親們多賣點特產。」她說。

悠久的歷史與濃郁的鄉土氣息，使南佐大集成為周邊居民置辦年貨、感受年味的熱門之地，其中不乏外省市的攤販與顧客。「我每年回來都要趕這個集，」在北京工作的王行年帶著五歲兒子來買瓜子、花生等年貨，想讓孩子看看真正的集市，知道爸爸小時候過年什麼樣。

「『太行第一集』把熱鬧和人情味都彙集在了這裡。」王行年說，大集上有很多溫暖的小細節：賣雜貨的多抓一把棗給常客；遠道歸來的遊子在鄉音中確認「到家了」。最真實樸素的年味，就在鼎沸的人聲和熟悉的煙火氣中靜靜流淌。

訃告

許青祺 （晉江市龍湖鎮石龜許厝鄉） 逝世於二月五日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館208號靈堂（SANCTUARIUM 208-CARNATION） 擇訂二月八日（星期日）上午九時出殯	李子康 （晉江金井鎮南江村） 逝世於二月三日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館209號靈堂（SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA） 擇訂二月十日（星期二）上午八時出殯
蕭敏捷 逝世於二月二日 現停柩於計順市Cosmopolitan殯儀館Faithfulness靈堂 擇訂二月八日上午八時出殯	陳一匡 （福建漳州龍溪） 逝世於二月六日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈樓下DE LUXE靈堂 出殯於二月十一日下午三時



陳一匡逝世

和記·巴示訊：僑商陳一匡老先生（原籍福建漳州龍溪），係僑商劉美燕令夫婿，陳立言，立行，立品賢昆仲令尊，不幸於二〇二六年二月六日逝世，享壽八十有一高齡。遺體經已火化。

現設靈於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈樓下DE LUXE靈堂，爰訂二月十一日（星期三）下午三時出殯，安奉於聖國殯儀館靈聖殿。