

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

## 走進臘月

張麗萍

時間飛快，轉眼間，就又要進入臘月了。

臘月，是歲末的季節，也是新春的序曲。它是一年的結束，也是一年的開始。

在這個特殊的月份裡，我們除了感受歲月的流轉，也感受生活的溫馨與美好。

臘月，是一年之中最冷的月份，大雪紛飛，大地一片銀裝素裹。早晨，太陽似乎也畏懼寒冷，升起的比平日晚了許多。

空氣中瀰漫著冰冷的氣息，彷彿連呼吸都能感受到刺骨的寒意。

街上的行人裹著厚厚的棉衣，腳步匆匆。午後，陽光透過雲層，灑在大地上。儘管陽光溫暖了許多，但風卻變得更加凌厲。人們走在路上，陽光明媚，卻依舊能感受到那股來自北方的寒冷。

夜晚，寒風呼嘯，彷彿要將整個世界凍結。家家戶戶的窗戶緊閉，爐火旺盛。在這樣的夜晚，家的溫暖讓人感到永遠的安慰。

臘月的天氣雖冷，但空氣中卻瀰漫著一種特別的氣息。那是冬日的寒冷與春節的喜慶交織在一起的氣息。行人都加快了腳步，臉上洋溢著即將過年的喜悅。家家戶戶都開始忙碌起來，準備年貨，打掃房屋，迎接新春的到來。小時

候在農村，逛大集則成為臘月裡最為熱衷的活動之一。臘月裡的大集更是熱鬧非凡，各種年貨攤位擺滿了道路兩旁，從對聯、年畫、糖果、鞭炮，到雞鴨魚肉、新鮮蔬菜，琳琅滿目，應有盡有。人們從各村各鎮趕來，熙熙攘攘，人聲鼎沸。走在集市上，感受著濃濃的年味，老人們挑著自家種的新鮮蔬菜，中年人忙著選購各種年貨，孩子們則圍在糖果攤前流連忘返。

大集上那撲鼻而來的香味，烤紅薯、炸油條、糖葫蘆……各種美食攤位前都圍滿了人。每次逛集我都會纏著爺爺買上一些嘗嘗，讓自己的味蕾也享受一番盛宴。現在物品的豐富和網購的便利，使大集已不再成為買年貨的唯一途徑，卻成了兒時記憶裡無法磨滅的一筆色彩。

臘月裡的美食是必不可少的。殺年豬、灌血腸、攤煎餅、蒸年糕……各種的香味瀰漫在空氣中，讓人垂涎欲滴。每一種都讓人回味無窮。這些美食不僅是味覺的享受，更是對家鄉的思念和親情的寄托。

在這個月份裡，親情是最為濃郁的。無論身在何處，回家都是臘月裡的主旋律，家人團聚在一起，圍坐在爐火旁，聊著家常，分享著一年來的喜怒哀樂。這種溫馨的氛圍讓人感到無比的幸福。家人的陪伴，是臘月裡最溫暖的禮物。

走進臘月，讓我們仔細感受生活的美好和希望；走進臘月，讓我們仔細珍藏歲末的溫馨；走進臘月，讓我們用心去珍惜與家人相處的時光；走進臘月，也讓我們用心去期待更加美好的新一年。

## 冬夜漫長爐火暖

黃信波

入冬以後，白天變得越來越短了。下午四點左右，天空開始變灰，就像一條用了很久的青布。北面來的風穿過窗戶時發出低沉而綿長的聲音，不刺耳，卻感覺到異常寒冷，這時候人們自然會想到去溫暖的地方。

屋角的鐵爐子是父親前幾天剛生起來的。那爐子有幾年的歷史了，鑄鐵的爐體已經發黑，爐膛裡總有一團真實的紅光在閃爍。爐蓋上放著一隻搪瓷缸，裡面煮著茶。茶水早已煮沸，在爐火餘

溫中慢慢升起縷縷熱氣，漸漸消散于空中。

搬來一個板凳坐在爐邊。膝蓋離爐壁比較近，可以感受到一股股熱浪穿過褲腿，暖烘烘的熨燙到皮膚上。溫暖是有份量的，沉甸甸地壓在身上，將外面帶進來的寒氣一點點驅散、融化。爐壁上有一小塊被火光映成暗紅色，就像熟睡的人的臉頰。手不貼上去，只讓融融的熱氣熏著。手指一開始很僵硬，然後逐漸變得柔軟，指尖有點脹，還有點酥麻的感覺。感覺很好，好像被凍死以後又活過來的那種舒服。

母親在裡間窸窣作響地收拾東西。過了好一會兒，她抱著一床剛曬過的薄被子。藍底上有白色小花的被面洗得發軟了，靠近時能聞到一股乾淨蓬鬆的味道，那是陽光與風的味道。她把被子抖開鋪在我的膝上，說蓋上被子就會更暖和。但是過不了多久，爐火散發出的熱量，還有我身體產生的熱量，慢慢地把它暖了起來。一層又一層的溫暖將我圍成了一個小小的安全堡壘。

窗外天已經完全黑了，呈現出深深的墨藍色。風也累了，聲音變小了。屋

裡沒有開燈，只有爐火在亮著。它安靜地亮著，我和母親的影子投到牆上，很大，搖晃著。光很暖和，黃黃的，照在母親低頭縫補的臉龐上，照在搪瓷杯掉落的一塊瓷器上，照在地上擦得很乾淨的磚縫間，一切都很柔和、安詳，有舊時光的味道。

看著爐火，心裡什麼也沒想，卻又好像被一種很平實的東西填滿了。這爐火、這茶、曬過的被子、母親的陪伴，都不是什麼了不起的事。它們太普通了，普通得快要被人遺忘。可是，在這個漫長而又灰暗的冬天裡，它們卻成為了心底的一點實在的落腳處，抵禦寒冷的底氣。人們對於溫暖的期待，有時候就是這樣的具體，不貪多，不求燙，只要眼前這一爐火可以一直緩慢地燃燒著；只要手邊的茶可以一直溫熱著；只要身邊的人可以一直平平安安地陪伴著。

爐膛裡的一塊煤燒完了，「撲」的一聲裂成幾塊暗紅的炭，接著又覆蓋上了新添進去的煤。火光減弱了一瞬，隨即又恢復正常了。缸中熱氣依舊一縷縷、從容地往上升騰。

## 時光裡的耕耘與生長

李建平

鈴聲落定的那一刻，走廊裡的喧鬧漫過窗櫺，攜著少年人獨有的、清亮亮的雀躍。我立在教室門邊，望著一張張悄然褪去青澀的臉龐。這一學期的光陰，是田埂上默然拔節的稻禾，汗滴滲進泥土，生長藏在風裡。

講台與課桌之間，不過短短數步，卻連著一整個學期的晨光與暮色。晨熹微時，我們一同在文字間打撈星子，于公式裡探問邏輯，借誦讀聲觸摸時光的紋理；暮雲合璧後，又對著作業本上那些紅色的勾畫與批注反覆思量。為一個難題的豁然開朗而擊掌，也為一次不該的失誤輕輕蹙眉。我急過你們的徘徊，也慰于你們的向前；課堂上是嚴師，課後是聽者。教育從來不是單向的澆灌，而是兩股清泉的交匯。我捧心而來，你們攜熱忱相赴。那些粉筆灰輕輕落在肩頭的日子，便忽然有了瓷實的重量。

而你們的認真，常常比我所見的更為深沉。我見過清早教室最先亮起的那盞燈，燈下那個總在草稿紙角落畫小船的男孩；見過課間圍攏在講台邊遲遲不散的身影，有個聲音細細的女生，總要等所有人都問完了，才怯怯地遞上自己的本子。

我見過誰在試卷發下後悄悄轉身抹去眼淚，第二天卻將脊背挺成一張拉滿的弓。你們當中，有人善于以文字勾畫山河，那個在周記裡總寫外婆家柿子樹的學生，這次終於把落葉寫出了銅鈴的聲響；有人慣于用數字編織經緯，沉默如深潭，卻總在集體需要時穩穩地站出。

那些伏案的晨昏，那些咬唇的凝思，那些跌倒又爬起時褲腿上沾著的灰塵，都是青春最真實的拓印。沒有哪一株苗一夜參天，我望著你們腳步無聲卻堅定，每一步都蓄著來日綻放的力氣。

這一學期，我們都曾疲倦。我于深夜裡揉著發澀的眼眶改過一疊疊作業，你們也在如山試卷間挨過一個又一個長夜。可辛苦從來不是歲月的虧欠，而是時光親手別上的徽章。就像這土地上的農人，春播夏耘，秋收冬藏，每一步都踏實，每一刻都虔誠。

教育的本質，原就是一場靜候花開的修行；我守著一方講台，你們守著一寸初心，在流淌的歲月裡彼此照亮。而你們眼底的光，何嘗不曾照見我講台上漸生的苔痕，提醒我根須始終要向著泥土深處探去。

鈴聲又一次響起，已是假期的序章。願你們在這個冬天，好好蓄力，深深扎根。多年後某個冬夜，你或會想起教室燈光下浮動的粉筆灰，那樣輕，那樣亮。

那些一同在教室裡經過的朝朝暮暮，那些耕耘與生長交織的尋常光陰，都會成為往後人生裡，最暖和、最明亮的一段底色。



♥親愛的

你不可能不認識我，但我知道你的一切。

我是造你的上帝。在你母腹中，我已覆庇你。

你未成形的體質，我的眼早已看見了。

你從母胎被我扶持。使你出母腹的是我。

我渴望把我的愛獻給你，

因為我想做你的父親，讓你成為我的孩子。

我給你比你世上的父親所能給你的更多，

因為我是完全的父。

你收到的每一份禮物都來自我的手

因為我對你的愛永無止境。

我也可以做為在你一切患難中安慰你們的父，

當你心碎時，我在你身邊。

我把你緊緊地抱在懷裡，就像牧羊人抱著羊羔一樣。

我可以成為你們的父，我愛你，正如我愛我的兒子耶穌一樣。

祂來是為了證明我是支持你的，不是反對你的，

普且告訴你，我不數算你的罪。

耶穌的死是為了讓你我和好。

你若接受我兒子耶穌這個禮物，就是接受我了！

我就賜你權柄作我的兒子。

唯有耶穌在十字架上所受的苦，所流的血，

和祂的復活能洗清你的罪，更新你的生命。

使你在永世裡可以住在我的家。

不再有眼淚，疼痛，悲哀，哭號，死亡。

你願意做我的孩子嗎？

我願意聽見你對我說：“天父，我願意接受耶穌到我心裡。

我願意做你心愛的孩子。”

♥愛你的，天父

神通過聖經中的話語對我們說話

♥上帝的情書

參考經文：

詩篇139:1-6,13-16，詩篇71:6，約翰一書3:1，馬太福音7:11，馬太福音5:48，雅各書1:17，耶利米書31:3，哥林多後書1:3-4，詩篇34:18，以賽亞書40:11，約翰福音17:23，羅馬書8:31，哥林多後書5:18-19，約翰一書2:23

約翰福音1:12-13，啟示錄1:5，哥林多後書5:17，約翰福音14:2-3，啟示錄21:4