

征稿：〈海韻〉文藝副刊歡迎來稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

走進臘月

張麗萍

時間飛快，轉眼間，就又要進入臘月了。

臘月，是歲末的季節，也是新春的序曲。它是一年的結束，也是一年的開始。

在這個特殊的月份裡，我們除了感受歲月的流轉，也感受生活的溫馨與美好。

臘月，是一年之中最冷的月份，大雪紛飛，大地一片銀裝素裹。早晨，太陽似乎也畏懼寒冷，升起的比平日晚了許多。

空氣中瀰漫著冰冷的氣息，彷彿連呼吸都能感受到刺骨的寒意。

街上的行人裹著厚厚的棉衣，腳步匆匆。午後，陽光透過雲層，灑在大地上。儘管陽光溫暖了許多，但風卻變得更加凌厲。人們走在路上，陽光明媚，卻依舊能感受到那股來自北方的寒冷。

夜晚，寒風呼嘯，彷彿要將整個世界凍結。家家戶戶的窗戶緊閉，爐火旺盛。在這樣的夜晚，家的溫暖讓人感到永遠的安慰。

臘月的天氣雖冷，但空氣中卻瀰漫著一種特別的氣息。那是冬日的寒冷與春節的喜慶交織在一起的氣息。行人都加快了腳步，臉上洋溢著即將過年的喜悅。家家戶戶都開始忙碌起來，準備年貨，打掃房屋，迎接新春的到來。小時

候在農村，逛大集則成為臘月裡最為熱衷的活動之一。臘月裡的大集更是熱鬧非凡，各種年貨攤位擺滿了道路兩旁，從對聯、年畫、糖果、鞭炮，到雞鴨魚肉、新鮮蔬菜，琳琅滿目，應有盡有。人們從各村各鎮趕來，熙熙攘攘，人聲鼎沸。走在集市上，感受著濃濃的年味，老人們挑著自家種的新鮮蔬菜，中年人忙著選購各種年貨，孩子們則圍在糖果攤前流連忘返。

大集上那撲鼻而來的香味，烤紅薯、炸油條、糖葫蘆……各種美食攤位前都圍滿了人。每次逛集我都會纏著姥爺買上一些嘗嘗，讓自己的味蕾也享受一番盛宴。現在物品的豐富和網購的便利，使大集已不再成為買年貨的唯一途徑，卻成了兒時記憶裡無法磨滅的一筆色彩。

臘月裡的美食是必不可少的。殺年豬、灌血腸、攤煎餅、蒸年糕……各種的香味瀰漫在空氣中，讓人垂涎欲滴。每一種都讓人回味無窮。這些美食不僅是味覺的享受，更是對家鄉的思念和親情的寄托。

在這個月份裡，親情是最為濃郁的。無論身在何處，回家都是臘月裡的主旋律，家人團聚在一起，圍坐在爐火旁，聊著家常，分享著一年來的喜怒哀樂。這種溫馨的氛圍讓人感到無比的幸福。家人的陪伴，是臘月裡最溫暖的禮物。

走進臘月，讓我們仔細感受生活的美好和希望；走進臘月，讓我們仔細珍藏歲末的溫馨；走進臘月，讓我們用心去珍惜與家人相處的時光；走進臘月，也讓我們用心去期待更加美好的新一年。

冬夜漫長爐火暖

黃信波

入冬以後，白天變得越來越短了。下午四點左右，天空開始變灰，就像一條用了很久的青布。北面來的風穿過窗戶時發出低沉而綿長的聲音，不刺耳，卻感覺到異常寒冷，這時候人們自然會想到去溫暖的地方。

屋角的鐵爐子是父親前幾天剛生起來的。那爐子有幾年的歷史了，鑄鐵的爐體已經發黑，爐膛裡總有一團真實的紅光在閃爍。爐蓋上放著一隻搪瓷缸，裡面煮著茶。茶水早已煮沸，在爐火餘

溫中慢慢升起縷縷熱氣，漸漸消散於空中。

搬來一個板凳坐在爐邊。膝蓋離爐壁比較近，可以感受到一股股熱浪穿過褲腿，暖烘烘的熨燙到皮膚上。溫暖是有份量的，沉甸甸地壓在身上，將外面帶進來的寒氣一點點驅散、融化。爐壁上有一小塊被火光映成暗紅色，就像熟睡的人的臉頰。手不貼上去，只讓融融的熱氣熏著。手指一開始很僵硬，然後逐漸變得柔軟，指尖有點脹，還有點酥麻的感覺。感覺很好，好像被凍死以後又活過來的那種舒服。

母親在裡間窸窣作響地收拾東西。過了好一會兒，她抱著一床剛曬過的薄被子。藍底上有白色小花的被面洗得發軟了，靠近時能聞到一股乾淨蓬鬆的味道，那是陽光與風的味道。她把被子抖開鋪在我的膝上，說蓋上被子就會更暖和。但是過不了多久，爐火散發出的熱量，還有我身體產生的熱量，慢慢地把它暖和了起來。一層又一層的溫暖將我圍成了一個小小的安全堡壘。

窗外天已經完全黑了，呈現出深深的墨藍色。風也累了，聲音變小了。屋

裡沒有開燈，只有爐火在亮著。它安靜地亮著，我和母親的影子投到牆上，很大，搖晃著。光很暖和，黃黃的，照在母親低頭縫補的臉龐上，照在搪瓷杯掉落的一塊瓷器上，照在地上擦得很乾淨的磚縫間，一切都是柔和、安詳，有舊時光的味道。

看著爐火，心裡什麼也沒想，卻又好像被一種很平實的東西填滿了。這爐火、這茶、曬過的被子、母親的陪伴，都不是什麼了不起的事。它們太普通了，普通得快要被人遺忘。可是，在這個漫長而又灰暗的冬天裡，它們卻成為了心底的一點實在的落腳處，抵禦寒冷的底氣。人們對於溫暖的期待，有時候就是這樣的具體，不貪多，不求變，只要眼前這一爐火可以一直緩慢地燃燒著；只要手邊的茶可以一直溫熱著；只要身邊的人可以一直平平安安地陪伴著。

爐膛裡的一塊煤燒完了，「噗」的一聲裂成幾塊暗紅的炭，接著又覆蓋上了新添進去的煤。火光減弱了一瞬，隨即又恢復正常了。缸中熱氣依舊一縷縷、從容地往上升騰。

時光裡的耕耘與生長

李建平

鈴聲落定的那一刻，走廊裡的喧鬧漫過窗檻，攜著少年人獨有的、清亮的雀躍。我立在教室門邊，望著一張張悄然褪去青澀的臉龐。這一學期的光陰，是田埂上默然拔節的稻禾，汗滴滲進泥土，生長藏在風裡。

講台與課桌之間，不過短短數步，卻連著一整個學期的晨光與暮色。晨熹微時，我們一同在文字間打撈星子，于公式裡探問邏輯，借誦讀聲觸摸時光的紋理；暮雲合璧後，又對著作業本上那些紅色的勾畫與批注反覆思量。為一個難題的豁然開朗而擊掌，也為一次不該的失誤輕輕蹙眉。我急過你們的徘徊，也慰於你們的向前；課堂上是嚴師，課後是聽者。教育從來不是單向的澆灌，而是兩股清泉的交匯。我捧心而來，你們攜熱忱相赴。那些粉筆灰輕輕落在肩頭的日子，便忽然有了蒼實的重量。

而你們的認真，常常比我所見的更為深沉。我見過清晨教室最先亮起的那盞燈，燈下那個總在草稿紙角落畫小船的男孩；見過課間圍攏在講台邊遲遲不散的身影，有個聲音細細的女生，總要等所有人都問完了，才怯怯地遞上自己的本子。

我見過誰在試卷發下後悄悄轉身抹去眼淚，第二天卻將脊背挺成一張拉滿的弓。你們當中，有人善于以文字勾畫山河，那個在周記裡總寫外婆家柿子樹的學生，這次終於把落葉寫出了銅鈴的聲響；有人慣於用數字編織經緯，沉默如深潭，卻總在集體需要時穩穩地站出。

那些伏案的晨昏，那些咬唇的凝思，那些跌倒又爬起時褲腿上沾著的灰塵，都是青春最真實的拓印。沒有哪一株苗一夜參天，我望著你們腳步無聲卻堅定，每一步都蓄著來日綻放的力量。

這一學期，我們都曾疲倦。我于深夜裡揉著發澀的眼眶改過一疊疊作業，你們也在如山試卷間挨過一個又一個長夜。可辛苦從來不是歲月的虧欠，而是時光親手別上的徽章。就像這土地上的農人，春播夏耘，秋收冬藏，每一步都踏實，每一刻都虔誠。

教育的本質，原就是一場靜候花開的修行；我守著一方講台，你們守著一寸初心，在流淌的歲月裡彼此照亮。而你們眼底的光，何嘗不曾照見我講台上漸生的苔痕，提醒我根須始終要向著泥土深處探去。

鈴聲又一次響起，已是假期的序章。願你們在這個冬天，好好蓄力，深深扎根。多年後某個冬夜，你或會想起教室燈光下浮動的粉筆灰，那樣輕，那樣亮。

那些一同在教室裡經過的朝朝暮暮，那些耕耘與生長交織的尋常光陰，都會成為往後人生裡，最暖和、最明亮的一段底色。

文藝副刊

海韻

愛你的，
天父

你可能不認識我，但我知道你的一切。
我是造你的上帝。在你母腹中，我已覆庇你。
你未成形的體質，我的眼早已看見了。
你從母胎被我扶持。使你出母腹的是我。
我渴望把我的愛獻給你，
因為我想做你的父親，讓你成為我的孩子。
我給你比你世上的父親所能給你的更多，
因為我是完全的父。
你收到的每一份禮物都來自我的手
因為我對你的愛永無止境。

我也可以做為在你一切患難中安慰你們的父，
當你心碎時，我在你身邊。
我把你緊緊地抱在懷裡，就像牧羊人抱著羊羔一樣。
我可以成為你們的父，我愛你，正如我愛我的兒子耶穌一樣。
祂來是為了證明我是支持你的，不是反對你的，
普且告訴你，我不數算你的罪。

我若接受我兒子耶穌這個禮物，就是接受我了！
唯有耶穌在十字架上所受的苦，所流的血，
和祂的復活能洗清你的罪，更新你的生命。
使你永生可以住在我家。
我就賜你權柄作我的兒子。
你不再有眼淚，疼痛，悲哀，哭號，死亡。

你願意做我的孩子嗎？
我願意聽見你對我說：「天父，我願意接受耶穌到我心裡。」

親愛的
你可能不認識我，但我知道你的一切。
我是造你的上帝。在你母腹中，我已覆庇你。
你未成形的體質，我的眼早已看見了。
你從母胎被我扶持。使你出母腹的是我。
我渴望把我的愛獻給你，
因為我想做你的父親，讓你成為我的孩子。
我給你比你世上的父親所能給你的更多，
因為我是完全的父。
你收到的每一份禮物都來自我的手
因為我對你的愛永無止境。

神通過聖經中的話語對我們說話
愛你的情書

參考經文：

詩篇139:1-6,13-16，詩篇7:1-6，約翰一書3:1，馬太福音7:1-1，馬太福音5:4-8，雅各書1:17，哥林多前書3:1-3，哥林多後書13:4，詩篇34:1-18，以賽亞書40:11，約翰福音17:2-3，羅馬書8:31，哥林多後書5:18-19，約翰一書2:23，約翰福音1:12-13，啟示錄1:5，哥林多後書5:17，約翰福音14:2-3，啟示錄2:1-4