

# 「全民共創」助「馬彪彪」持續火爆

中新社山東淄博2月6日電 馬年春節漸近，「馬彪彪」文創產品持續火爆，使深藏山東淄博張店區的小蝦米軟陶藝術研究院，一時聲名鵲起。

火爆今春的這匹「潦草小馬」由小蝦米與北京畫院聯合推出，創意靈感源自齊白石畫作《如此千里》。2026年初，該文創在山東美術館展銷後，供不應求，一度脫銷。在社交平台上，也有不少人分享為「馬彪彪」編小辮、做造型、配首飾的美照。

「我們創作時注重呈現畫中奔馬的灑脫不羈和『似與不似之間』的神韻。」研究院負責人、淄博泥塑（軟陶製作）市級代表性傳承人王枝介紹，他們專門選用灘羊毛，為每匹小馬「披」上蓬鬆飄逸的鬃毛，並附贈發卡、發圈等工具，讓每個人都能成為小馬的「髮型總監」。

小蝦米團隊的創作主力軍是一群「90後」「00後」。「年輕人思維活躍，我經常聽取他們的建議。」王枝說，「馬彪彪」的造型設計、互動設置以及「我的潦草，你的快樂」「彪悍的人生不需要解釋」等趣味標語，都汲取了年輕人的創意。

「以往我們做的生肖文創，多是桌面擺件，『馬彪彪』則實現了從『我們創作』到『網友共創』的轉變。」王枝認為，文創產品要走進大眾視野，必須堅持「文化在前，創作在後」，以文化為根基，加上創意思維，作品才更有生命力。

山東省文化創意設計行業協會會長孫美華認為，「馬彪彪」走紅，既基於它是齊白石藝術的延伸，具有文化底色和馬年美好寓意，更源于它充分調動了年輕人的參與感。

「未來，個性化、參與感強的文創作品會成為新亮點。」孫美華建議從業者關注大眾的生活和狀態，賦予產品情緒價值，同時要從傳統文化中提煉核心符號，開發更多適應現代產業體系的產品，增強文創的影響力和傳播力。王枝也透露，隨著「馬彪彪」受到關注，多家文博場館向團隊拋出合作「橄欖枝」。「今年，我們將探索『文創博物館』模式，與博物館聯合開發新品，和年輕人『共創』，希望產生新的爆點。」



2月4日，在淄博小蝦米軟陶藝術研究院，一匹製作完成的「馬彪彪」等待質檢。<中新社>

## 古法紅糖香飄六百年 鄉村振興釀出新「蜜」業



2025年12月23日，湖南邵陽市隆回縣山界回族鄉老屋村的紅糖加工廠內，紅糖糖漿在小格子中冷卻。<中新社>

中新社湖南邵陽2月6日電 春節臨近，走進中國傳統村落湖南邵陽市隆回縣山界回族鄉老屋村的紅糖加工廠，祇見這裡擺放著八口串聯的鐵鍋，空氣中飄蕩著清甜的甘蔗香氣，訴說著延續六百年的製糖傳統。

「我們每年冬季開工，日均產8000斤紅糖，目前產品銷售火爆。」湖南伊路順食品有限公司負責人馬文樂介紹，這份甜蜜源頭可追溯至明代。據《隆回縣誌》記載，明清時期，當地先民便已開始種植甘蔗，並掌握了製糖技藝。

「小時候的冬天，家家戶戶架鍋熬糖，大家圍在爐邊等待，那股香甜是一輩子忘不掉的鄉愁。」年過七旬的當地村民馬昌友回憶道。傳統小作坊模式曾讓這份甜蜜陷入危機：10斤甘蔗僅能熬製1斤紅糖，靠一家一戶自己搾、自己賣的生產方式低效耗時，市場局限更是「雪上加霜」。

脫貧攻堅的推進為古法紅糖帶來轉機。2016年，時任老屋村村支書的馬文樂牽頭創辦公司，整合零散作坊，推動產業向規模化、標準化轉型。「我們既要保住老手藝，

更要讓它成為鄉親們的致富飯碗。」馬文樂說。

發展過程中，當地堅持守正創新：原料端推行有機種植，農戶統一使用有機肥，從源頭保障紅糖純正；加工端完整保留砍蔗、清洗、搾汁、煎熬、打沙、冷卻等古法工序；火候掌控依靠老師傅的眼力與手感。

同時，30多萬元人民幣的技術改造投入讓生產煥發新活力——用機器代替畜力搾汁，採用更加複雜的過濾系統；用生物顆粒燃料替代傳統燃煤或木柴，使其燃燒更均勻、溫度更穩定可控。這不僅使壓搾效率提升10%以上，而且還降低了三分之一的生產成本。

中醫認為紅糖「益氣養血、健脾暖胃」，現代研究則發現其富含二十八烷醇等活性成分。憑藉優良品質，山界紅糖不僅佔據本地及邵陽周邊市場，更通過網絡走向全國。

2025年5月，「山界紅糖古法製作技藝」入選邵陽市第五批市級非物質文化遺產代表性項目名錄。

## 拉薩聶當特大橋通車 城區跨拉薩河橋樑達10座

中新社拉薩2月6日電 橫跨拉薩河，連接拉薩市柳梧新區達東村與拉薩經開區聶當工業園區的聶當特大橋於2月6日正式通車運營。至此，拉薩主城區周邊跨拉薩河橋樑數量增至10座。

西藏有“世界屋脊”之稱，山川密佈、河流縱橫，歷史上交通極為不便。在1951年西藏和平解放前，高原民眾渡河主要依賴溜索、牛皮船及馬頭船等。1965年8月，拉薩大橋建成通車，成為拉薩首座現代化橋樑。

57歲的拉薩河南岸居民巴桑自稱是“拉薩河上最後的船夫”。他回憶，小時候拉薩河城區段僅有拉薩大橋一座橋樑，柳梧村村民前往布達拉宮或八廓街，需繞行十餘公里或乘坐其父親的牛皮船過河。20世紀80年代，他從父親手中接過撐船桿，開始了約20年的擺渡生涯。

“當時過一次河船費是5角錢（人民幣，下同），渡口就在現今連心橋附近。”巴桑說，2005年柳梧大橋通車前，他和他的牛皮船一同“退役”。此後，他考取駕駛證轉行成為貨車司機，靠此收入供三個兒子完成大學學業。

2007年柳梧大橋通車後，拉薩城市發展提速，拉薩河城區段相繼建成了納金大橋、藏熱大橋、迎親大橋、連心橋、和美橋（人行橋）以及柳東大橋等多座橋樑。

拉薩經開區管委會工作人員李善德介紹，聶當特大橋全長1.81公里，按城市主幹道標準建設，採用雙向4車道，總投資3.94億元。該橋的通車將進一步便利周邊居民出行，並對完善拉薩幹線公路網、提昇區域路網通行能力以及促進當地產業發展等具有積極意義。



2月6日，橫跨拉薩河的聶當特大橋正式通車運營，該大橋位於拉薩主城區下游，距布達拉宮約20公里。<中新社>

### 姚偉廉家屬捐 旅菲永和古厝·錢倉·茂峰三鄉聯誼會福利

旅菲永和古厝·錢倉·茂峰三鄉聯誼會訊：本會常務顧問姚偉廉鄉賢(原籍晉江永和鎮錢倉鄉)不幸於2025年12月18日凌晨5時45分壽終正寢，享壽八十有七高齡。老成凋謝，軫悼同深。

出殯之日，白馬素車，飾終令典，極盡哀榮，其家屬孝思純篤，幼秉承先人庭訓，樂善好施之美德，熱心社會公益，守制期間，仍不忘公益慈善，特獻捐菲幣壹萬元，充作本會福利金用途，仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

### 林金榜、林金箱捐 柳山同鄉會福利金

旅菲晉江柳山同鄉會訊：本鄉會林顧問金榜鄉賢、林金箱鄉賢令慈林府陳瓊專老孺人（亦即本鄉會林慶典主任志勃鄉賢令祖慈），不幸於二〇二六年一月二十九日（星期四）亥時，壽終內寢，享壽九十有四高齡。哲人其萎，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

林顧問金榜鄉賢、林金箱鄉賢一向熱心社會公益，關心本鄉會，守制期間，仍不忘行善，特撥出菲幣伍萬元獻捐本鄉會充作福

利基金。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，並申謝忱。

### 董倫意家屬捐 董楊宗親總會福利

菲律賓董楊宗親總會訊：本會常務顧問（第49-50屆理事長）董倫意宗長（石獅市永寧第一社區北門董氏祥芝房）亦即常務顧問董欣唐、欣逢、麗雅賢昆玉令先尊，慟於二〇二五年十二月二十九日下午四時三十分壽終於崇仁醫院。享壽閏壹佰高齡。老成凋謝，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。董倫意宗長生前熱心宗族事業，為宗親會的發展和壯大做出巨大貢獻，高風碩德備受崇敬。其家屬守制期間，悲傷感懷之際，猶不忘公益，特獻捐本會菲幣拾萬元作為福利用途。仁風善舉、殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱。

### 蕭敏捷逝世

青鋒體育會訊：本會會友蕭敏捷先生不幸二月二日下午七時四十分壽終於岷市仙道頓瑪斯醫院，蕭敏捷隊友距生於一九四七年五月三十日，享齡八十高壽，現停柩於計順市Cosmopolitan殯儀館Faithfulness靈堂，越二月八日上午八時於該殯儀館火化。

本會同仁訂二月六日下午六時靈前舉行追思致奠，屆時凡我隊友務請自動出席以盡會友之誼。

## 訃告

<b>許青祺</b> （晉江市龍湖鎮石龜許厝鄉） 逝世於二月五日 現設靈於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館208號靈堂（SANCTUARIUM 208-CARNATION） 擇訂二月八日（星期日）上午九時出殯	<b>李子康</b> （晉江金井鎮南江村） 逝世於二月三日 現設靈於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館209號靈堂（SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA） 擇訂二月十日（星期二）上午八時出殯
<b>蕭敏捷</b> 逝世於二月二日 現停柩於計順市Cosmopolitan殯儀館Faithfulness靈堂 擇訂二月八日上午八時出殯	<b>蔡曾月英</b> （瑞里） 逝世於二月二日 現停柩於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館203號靈堂 出殯於二月七日下午二時