

海闊天

新聞自由不應被政治標籤綁架

各說各話

總統府日前表示，正密切關注所謂「外國勢力影響菲律賓公共輿論」的指控，並提及本地媒體疑似散播中國宣傳內容。政府同時聲稱尊重言論與表達自由，但譴責假消息。這樣的表態，原意或在維護公共利益，惟若處理不慎，恐對新聞自由與正常輿論監督造成寒蟬效應。

菲律賓是一個主權獨立的國家，任何媒體操作與資訊傳播都應遵守法律、尊重事實。我們支持政府依法核查涉嫌違法的行為，並維持健康的資訊環境。

必須指出，新聞評論與外交議題的討論，本就存在不同觀點。菲律賓華文媒體立足本地、服務社會，既非任何外國政府的傳聲筒，也不等同於「外國干預」。就事論事、理性分析菲中關係，呼籲和平與合作，這是媒體的正當職責，而非政治立場的「站隊」。

近期，菲律賓部分官員在對外言論中頻繁指責中方，甚至以不當言辭質疑中國外交人員的專業行為，這與促進雙邊友好的努力背道而馳。中國駐菲使館發言人依法依職闡明立場，是履行《維也納外交關係公約》所賦予的職責，也是國際社會

的通行做法。外交對話需要相互尊重與理解，而非單方面的指責與曲解。

同時，我們注意到菲律賓與美國及其他西方國家的軍事合作日益緊密，包括擴大美軍駐軍規模、部署飛彈系統等行動。這些舉動無疑加劇了地區局勢的緊張，令人不禁質疑：在呼籲「公平正義」的同時，是否真正秉持了平衡、和平的外交方針？菲律賓的國家利益，應建立在區域穩定與合作共贏的基礎上，而非選邊站隊、激化矛盾。

身為菲律賓華人，我們深愛這片土地，也希望祖國中國與菲律賓能攜手共進。我們反對任何外部勢力操縱輿論，也反對任何罔顧事實、煽動對抗的言行。真正的愛國，應是推動國家走向繁榮、維護區域和平，而非在國際舞台上製造敵人、渲染威脅。

我們呼籲菲律賓主流媒體堅守新聞自由的原則，就事論事、客觀報道，為大眾提供全面、真實的資訊。我們也希望菲中雙方能透過對話化解分歧，共同致力於南海的和平穩定與經濟合作。唯有相互尊重、平等相待，才能真正保障菲律賓的國家利益，實現長遠的富強與安寧。

新聞自由重於煽動對立，國家利益繫於區域和平。菲中友好，方是正道。

高俊仁

全球唯一釷基熔岩堆 叩響核能自由之門

各說各話

當我敲下這個標題時，指尖仍帶著幾分震顫——這個話題的份量，關乎我們每個人的未來，更關乎國家未來數百年乃至上萬年的能源命脈。

2025年11月1日，央視正式報道了甘肅釷基熔鹽實驗堆建成、並首次實現堆內釷鈾轉換的重大突破，把世界的目光引向甘肅武威的茫茫戈壁深處，那裡沒有傳統核電站高聳的冷卻塔，也沒有滾滾升騰的白煙，只有一座甚不起眼的地下建築，卻悄然掀起一場顛覆全球能源格局的革命。這裡，便是中國自主研發建成並穩定運行的全球唯一兩兆瓦液態燃料釷基熔岩實驗堆。

一提到「核」，不少人會心生忌憚，但請放下這份刻板印象——釷基熔岩堆與傳統核電站，已是截然不同的物種。若說傳統壓水堆核電站是需要小心翼翼伺候的「猛虎」，釷基熔岩堆就是溫順安全、能量充沛的「寵物貓」。

這份神奇，首先體現在燃料的天差地別。傳統核電站以鈾為燃料，全球鈾儲量有限，而我國更是貧鈾國，70%以上依賴進口，能源命脈極易被扼制。釷基熔岩堆的燃料則是釷，這種元素的全球儲量是鈾的34倍，更關鍵的是，我國是世界數一數二的富釷國。單是內蒙古白雲鄂博稀土礦伴生的釷儲量，就足夠全國用上千年；若盤點全國釷資源，可供14億中國人使用整整2萬年——要知道，中華文明上下不過5千年，2萬年足以讓文明輪迴四次。更令人振奮的是，過去開採稀土時，釷一直被當作廢料處理，如今廢料變寶藏，中國一舉從「能源受制」邁向「手握萬年儲備」。

安全，是釷基熔岩堆最顛覆認知的核心優勢。傳統壓水堆如同巨型高壓鍋，內部壓力高達150個標準大氣壓，必須依賴巨量水源降溫，因此只能建在江海之畔；一旦失壓斷電、冷卻系統失靈，後果不堪設想。而釷基熔岩堆是常壓運行，燃料溶解在液態熔岩中，可自主降溫，從物理上杜絕了高壓爆炸的可能。它的被動安全設計更堪稱一絕：反應堆底部設有低溫鹽構成的「冷凍閥」，平日嚴絲合縫，一旦遭遇停電、溫度異常等意外，冷凍閥會自動融化，搭載核燃料的熔岩將因重力流入地下備用存儲罐；脫離反應環境後，裂變應即刻終止，熔岩會慢慢冷卻凝固，將放射性物質牢牢封存。

整個過程無需人為干預、無需外部電力，全憑物理定律運轉。美國麻省理工科技評論曾評價它為「不可能爆炸的核能」，這份底氣，值得為中國科學家們獻上最崇高的禮讚。

更值得稱道的是，釷基熔岩堆擺脫了對水源的依賴，這意味著它能建在任何地方，尤其適配我國廣袤缺水的西部戈壁，武威的實驗堆便是最好的例證。它還能與西部的風電、光伏形成互補——風光發電看天吃飯，穩定性差，釷基熔岩堆則像超級穩壓器與充電寶，風光充足時降功率蓄能，風光不足時迅速提功率補位，保障電網穩定輸出。這種「風光核儲一體化」的能源基地，放眼全球，唯有中國一家。

看到這裡，或許有人會問：如此優越的技術，為何其他國家遲遲沒有突破？並非他國「遲鈍」，而是這項技術的研發門檻，恰恰卡在了中國的優勢賽道上。

釷基熔鹽堆的概念，最早由美國橡樹

嶺國家實驗室於20世紀60年代提出，但最終被束之高閣。究其原因，一方面是冷戰時期，美國更青睞能製造核武器的鈾和鈽，造不了武器的釷自然不受重視；另一方面，是難以攻克的技術難關——六七百度的液態鹽腐蝕性極強，當時的材料科學水平，根本找不到能長期耐受高溫熔鹽腐蝕的「容器」。

轉機出現在2011年日本福島核事故之後，這場災難讓中國堅定了研發更安全下一代核能技術的決心。中國科學院牽頭啟動釷基熔鹽堆國家級重大專項，科研人員自此開啟了長達十幾年的埋頭攻堅。為解決「熔鹽腐蝕」這只「攔路虎」，上百家單位聯合攻關，開展近萬次實驗，最終研發出新型鎳基合金材料——在700攝氏度的高溫鹽鹽中，這種材料一年的腐蝕程度不到0.1毫米，性能遠超國外同類材料。與此同時，我國還攻克了在線加料技術，傳統核電站換料需停機數周，釷基熔鹽堆卻能像熬粥一般「邊煮邊加米」，發電效率大幅提升。從核心材料到泵、閥等關鍵設備，我國實現了100%國產化，不僅掌握了核心技術，更構建起完全自可控的產業鏈。

故事到這裡遠未結束，釷基熔鹽堆的小型化潛力，更讓人熱血沸騰。它可以被做成集裝箱大小，成為可移動、大功率、超安全的「核能充電寶」。往小了說，它能為偏遠地區、海島、大型工業園區獨立供電；中國船舶集團發佈的全球首艘24000箱核動力集裝箱船，便採用了熔鹽堆技術，未來核動力航母、核潛艇也將擁有更安全強勁的能源選擇。往大了說，它承載著我們「星辰大海」的征途——未來月球科研基地、火星探測的最大難題，便是能源供給。月球晝夜各長達14天，夜間酷寒，太陽能電池板完全無法工作，而一台集裝箱大小的釷基熔鹽堆，就能化身「永不熄滅的太陽」，為深空基地提供源源不斷的穩定能源，支撐大規模科學實驗與資源開採，讓月球成為人類邁向更遠深空的跳板。

甘肅戈壁灘上的這座小小實驗堆，邁出的看似是一小步，實則是中華民族邁向能源自由、奔赴星辰大海的一大步。它連接的不只是地上的萬家燈火，更是太大的璀璨星空。

從2011年立項，到2025年實現全球唯一的連續穩定運行，15年臥薪嘗膽，幾代科研人員的青春與汗水，終於洋為中用，將半個世紀前的夢想，變成了握在手中的現實。這背後沒有驚天動地的宣傳，只有戈壁灘上的默默堅守，這便是屬於我們這個時代的中國故事，一種深沉而磅礴的力量。

未來，從實驗堆到研究堆，再到2030年前建成商業示範堆，我們正一步一個腳印穩步前行。屬於中國的能源自由時代，已不再遙遠！

菲律賓商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
于以同傳媒有限公司出版
Published every morning by
YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
創社社長：于以同烈士
社長兼總編輯：于慶文
營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila
電話：79606382 - 82411756
傳真：82411588
郵遞地址：siongpo@gmail.com
電子網頁：www.shangbao.com.ph
member:UPMG GROUP

黃思華

沒文化真可怕

各說各話

在時代的洪流中，價值觀不斷變遷。曾經「唯有讀書高」的理念，是社會的信仰，如今卻被視為不切實際的口號。當一名學生因作弊未遂而憤怒出拳，家長竟以「靈活變通」為由辯護，認為這是未來做大生意的必備能力。這樣的邏輯，不僅顛倒是非，更折射出文化素養的缺失。若教育的根基被如此扭曲，文明的大廈又如何能屹立？

文化，是一個人靈魂的光亮。沒有文化的人，即使擁有金錢、權力、名譽，也難掩粗鄙與狹隘。試想，在婚宴的喜慶時刻，賓客不顧他人感受，吞雲吐霧、喧鬧划拳，甚至打斷台上貴賓的致詞。最終被請出場，卻仍自以為「熱鬧才是喜事」。

這樣的行為，正是缺乏文化的真實寫照：不懂尊重，不知分寸，將自我凌駕於群體之上。

文化是一面鏡子，映照出人的修養與社會的風貌。它不是金錢能買到的裝飾，而是內心深處的涵養，是文明的根基。若一個社會只追逐利益而忽視文化，文明便會失去方向，進步也會停滯，甚至倒退回原點。文化，是文明的靈魂；沒有文化，就沒有真正的文明。

因此，我們必須重新審視文化的價值。它不僅是知識的積累，更是品格的養成，是尊重、責任與良知的綜合體。唯有文化，才能讓人立於天地之間不失本心；唯有文化，才能讓社會在繁華與喧囂中保持秩序與尊嚴。文化，是人類共同的精神支柱，也是文明永續的燈塔。

靈子

捍衛香港法治尊嚴 抵制外部無理侵擾

港真評論

近日，歐洲議會全然不顧事實真相，肆意顛倒黑白，通過了涉及香港的所謂決議，對《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》（以下簡稱《香港國安法》）以及香港特別行政區的司法體系進行惡意污蔑，公然粗暴地干預中國內政。此等行徑嚴重違背國際法原則，激起香港市民的強烈憤慨與堅決譴責。這一事件再度凸顯了外部勢力對香港事務的無端干涉，也讓香港市民愈發堅定地認識到，捍衛香港法治權威刻不容緩。

香港，作為中國不可分割的特別行政區，其事務純屬中國內政，這是基於歷史、法律、文化和國際關係準則的鐵一般事實，不容置疑。然而，歐洲議會卻罔顧這一基本事實，打著所謂「民主」「人權」的幌子，對香港的法治建設妄加指責、橫加干涉。他們既不瞭解香港的實際情況，也不關心香港市民的福祉，其實意圖無非是妄圖破壞香港的繁榮穩定，遏制中國的發展進程。這種行徑是對中國主權的公然挑撥，是對國際法和國際關係基本準則的肆意踐踏，絕不可被容忍。

香港市民全力支持中國外交部駐香港特別行政區特派員公署及香港特別行政區政府發出的嚴正聲明，這是對國家主權和香港法治的堅定捍衛。深信，香港特別行政區政府必定能夠繼續堅定不移、全面準確地實施《香港國安法》《維護國家安全條例》以及香港特別行政區其他維護國家安全的相關法律。這些法律是香港保持長期繁榮穩定的重要保障，是「一國兩制」行穩致遠的關鍵支撐。自實施以來，它們有效防範、制止和懲治了危害國家安全的行為和活動，為香港社會營造了安全穩定的環境。與此同時，這些法律也依法保障了香港市民的權利和自由，讓香港市民能夠在安全有序的社會環境中安居樂業、共享太平。

黎智英案是一起涉及嚴重違反國安法的刑事犯罪案件。法院嚴格依照法律規

定，秉持公開公正的原則進行審理，於2025年12月作出所有控罪罪成的判決，並頒下長達855頁的詳盡判辭，鉅細無遺地說明了法庭對相關法律原則和證據的分析，以及裁定黎智英和三間被告公司有罪的理由。法庭的定罪裁決有理有據、有節有度，充分展現了法庭嚴格依照法律和證據作出裁決，不受任何外部勢力干涉的堅定立場。任何企圖通過外部施壓來干擾香港司法公正的行為都是徒勞無功的，也是對香港法治的嚴重褻瀆與破壞。

由此可見，香港特別行政區是法治社會，始終秉持着法必依、違法必究的原則。這是香港繁榮穩定的基石，也是香港市民安居樂業的保障。任何人違反法律，都必須依法追究責任，這是法治的基本要求。而歐洲議會所倡導的給予某些背景的人或組織犯法特權，完全違背了法治精神。在法治面前，人人平等，無論其身份、地位如何，只要觸犯法律，都應受到法律的制裁。如果因為某些人的特殊背景而對其違法行為網開一面、姑息縱容，那麼法治將蕩然無存，社會秩序將陷入混亂不堪的局面。

香港事務乃中國內政，不容他國指干預。我們強烈要求歐洲議會及其他國家和政客，必須切實遵守國際法原則及國際關係基本準則，停止再以任何方式干預香港事務和干涉中國內政。香港的繁榮穩定是香港市民的共同心願，也是中國政府和全體中國人民的堅定追求。外部勢力的無端干涉只會破壞香港的穩定局面，阻礙香港的發展步伐，最終損害的必然是香港市民的利益。

事實上，「一國兩制」是香港保持長期繁榮穩定的最佳制度安排，是中國政府為國家和平統一作出的重要決策。在「一國兩制」方針的指引下，香港取得了舉世矚目的成就。我們要堅定維護「一國兩制」實踐行穩致遠，堅決抵制任何外部勢力的干涉和破壞。讓我們攜手共進，捍衛香港法治尊嚴，守護國家主權安全，共同創造香港更加美好的未來。

賀彥豪

讓紅火春聯寫起來

特稿

某日，我邀和文友一起來到我家，開門的時候，朋友見我家門口兩側貼的春聯，上聯：碧桃無意隨春水，下聯：黃犧有情鼓綠濤，橫批：瑞氣盈門。行書寫得行雲流水，落筆如雲煙。文友問：「這是誰寫的春聯？」我說：「去年，我的一位書法家朋友寫的。」

文友有點激動，一個勁的誇讚：「真好，你三百六十五天都能看到這麼漂亮的字啦。」我笑了笑，說：「是的，春節將至，千門萬戶瞳瞳日，新桃換舊符嘛，貼春聯討彩頭。願家人都平安健康美滿幸福。」

於是年前，我給書友打了一個電話：「老朋友，今年請你再給我寫一幅春聯好嗎？」書友一口應允：「好啊，臘八日，我們協會開展了『迎新春、促和諧、保平安、送春聯』活動，屆時，書法愛好者揮毫潑墨，在豐澤廣場義務給市民寫春聯。」語氣堅定，讓我也放心。

其實，從小我就喜歡練毛筆字，記得我在一篇《練字偶感》的文章裡寫道：小時候練毛筆字，我無師自通，枯坐案前，舉頭凸胸，儼然一副舊學堂私塾先生背誦詩文的樣子——咿咿呀呀，嘴裡哼著不知名的曲兒，一邊鋪展舊報紙，一邊忙著端硯磨墨，很快把滴水磨成墨汁了。這時我隨手取下一支羊毫小楷毛筆，用舌頭將筆尖舔濕了，手

指間緊夾著一根像筷子的筆桿子，吸氣運肘，目不斜視，揮筆在紙上塗鴉。至今我仍記得：在學校裡，我很喜歡黃光漢老師的書法，他的字自成一體，筆法剛勁雄健，粗獷古樸，很有個性，被稱為「光漢體」。每至春節，黃老師寫的春聯（印刷品）很暢銷。大年三十，母親叫我買春聯，我特意挑選了黃老師手跡的，於是多買了一副春聯。

其實，貼春聯是中國一項傳統文化習俗，春聯的內容往往和社會的歷史變遷相聯繫，大多抒寫的是，家國憂患、年代印記和百姓心聲。貼春聯，讓年味更濃烈，讓春節更加紅火！挑選一幅好春聯，頓覺滿目生輝，其喜洋洋者也，點綴節日氣氛，更是全家人對幸福來年的無限期望。年終歲首，如約而至去豐澤廣場，我一眼看見書法家朋友正冒著寒風，鋪紙蘸墨，為市民義寫春聯，聽說站了兩個多小時，他也不覺腰酸腿疼。我就發現他對書法的執著。看到我的時候，他立刻會意，遞上一個眼神，揮就一副春聯：「丹鳳呈祥鳳獻瑞，紅桃賀歲杏迎春。」寫好之後，我把春聯小心地排在地上等著風乾。他說，咱們在廣場留個影吧。

如今，隨著計算機的日益發展和不斷普及，在電腦上敲健盤打字；細明體，黑體，楷體，仿宋……這些熟悉的漢字字體，雖然早就悄無聲息地滲入我們的日常生活和文化生活中，中國書法散發著藝術的魅力：揮毫潑墨，書香飄韻，的確讓人心動啊！