

蒲公英

## 從一字千金說開去



公英閣小札

我這人做事一向不是很認真，我的所謂認真只是在作文上，每篇專欄雜文都未經過騰清再發給老編兄，總是馬馬虎虎地讀二遍，發現錯別字改一下，等拙作見報後，再詳細唸一下，一定發現有些字，錯得很離譜，就好像今天（一月十九日）發表的《從我們一定要解放台灣談起》，這篇拙作最後一句本該是：「是的，我們一定要解放台灣，也一定會解放台灣。」變成了：「一定要解放台灣，也不一定會解放台灣。」

一字之錯，把整篇雜文從一定變成了不肯定，真個是失之毫釐，差之千里。

很多年紀跟我差不多，有的還要老的老作家，都用上了中文打字機，我懶散成性，就是不肯學，還是依然故我，我行我素。其文千章千古事，得失寸心知。

記得菲華有位老作家，他的鴻文在祖國大陸得到很大的榮譽，後來他赴北京領獎後，回到家鄉又發現大作中有一個錯別字，他立馬再訂機票飛往北京，真是「一字千金」的典型例子。

古代有能改得鴻文中一字，將償以千金的故事。他是為了改一字而花千金，真可成為菲華文藝史上的佳話。

退休已有好些年了，真個是老態畢露，走起路來，已今非昔比。有時拄個拐杖助助力，感覺還真不錯，看來我真個是老了。

許秀珠

## 試論閩南文化的生成（下）



特稿

從10世紀的唐末五代起，中國以瓷絲等農產品和手工製品為支撐的海洋商業文化彪炳於世，是世界海洋經濟最主要的商品。其貿易額與港口、造船、航海技術都佔據世界最前列。中國的海洋文明在這一時期的典型正是閩南人民的創造。在海洋文明創造的歷史進程中，中原南來的漢族與古百越先民後裔山畚水蛋完美融合，形成了陸海兼備、特色鮮明的閩南文化及其文化。古百越先民的海洋基因深深地嵌入閩南人的靈魂中，成為閩南文化最鮮亮的海洋性格。向海而生，向海而富，閩南文化正是在這樣的物質基礎上形成的。它理所當然地顛覆了農耕文明自給自足的理念為通洋富國裕民；顛覆了土農工商的順序，而以商為核心引領商品的生產和貿易，並使商品的價值倍增。

### 5. 海外市場的開闢與網絡構建：

閩南商人憑借先進的船舶和導航技術，以港口體系為基地，積極開拓從東北亞（日本、高麗）、東南亞（占城、爪哇、蘇門答臘）、南亞（印度），直至波斯灣、東非的廣闊海外市場。

他們不僅輸出商品，也輸入香料、藥材、珍寶等異域物產，從而編織了一張龐大而持久的跨國貿易網絡。市場需求的刺激是推動整個鏈條運轉的核心動力。

綜上，這五大要素構成一個自治且強大的經濟系統：先進船舶和導航技術保障了跨洋運輸能力。

港口體系提供了貨物集散與貿易平台；腹地的商品化生產提供了豐富的貿易物資；海外市場則創造了持續的需求和利潤。這一鏈條日益成熟的運作，為閩南社會積累了巨額財富，重塑了社會結構，形成了倚海為生的生活方式，奠定了閩南文化生成的物質基礎，並最終催生了具有鮮明海洋性特質的閩南文化。

閩南社會經濟巨大的發展，促進閩南文化經過從晉到五代數百年的孕育，終於在五代末至宋初形成，並在兩宋期間隨著以刺桐港為中心的閩南海洋經濟鏈的不斷成熟而逐步豐富成熟。泉州被聯合國教科文組織認證為「宋元中國世界海洋商貿中心」，正是這一鏈條達到巔峰狀態的標誌。

### 四、歷史的迴響與當代的鏡鑒：

#### 融合之道的永恆價值

閩南文化生成的歷史，是一部海洋基因喚醒、異質文化碰撞、經濟基礎鑄就、獨特文明形態誕生的宏大史詩。它為我們理解文明發展提供了深刻的啟示：

#### 1、「物質第一性」的永恆真理性

閩南文化的生成雄辯地證明了馬克思主義唯物史觀的深刻洞察。沒有史前先民的海洋實踐奠定的潛在基因，沒有晉唐移民帶來的生產力與文化因子，沒有唐末五代以「五大要素」為支柱的海洋經濟鏈條的構築作為堅實的物質基礎，就不可能有閩南文化這一獨特的海洋性文明形態的最終形成與輝煌。文化是扎根於經濟土壤的花朵。

#### 2、「美美與共」是融合的最高境界

閩南文化作為中華海洋文明的巔峰代表，其歷史地位無可辯駁：人類六千年來五次海洋文明高潮中，史前南島語族出海向洋與宋元泉州刺桐港崛起這兩次高潮均發軔於閩南大地。《廈門學導論》中強調的「彼此

老頭有個老伴，比拐杖重要，牽著老伴的手，我們是彼此的拐杖，互相依賴，誰也離不開誰。

今天下午與老伴看了部電影，中文名不知翻譯什麼，總之就叫《Avatar: Fire and Ash》，這部《Avatar》要是我沒記錯應該是第三部了，我收集了一些影碟，就是買不到這部片子。

說起影碟，不知為啥，已經從市場上消失了。製片公司，拍部電影霍費大量人力物力，公映後沒多久，盜版片子在市面上氾濫成災，讓電影公司，大為頭痛。

我們這裡有些影評人，老伴的二姐的女婿（喊我姨丈）的年青人，是位耳鼻喉專科醫生，同時也是位影評寫作人，他看電影不花錢，只要有好電影一定收到入場券，不過本地的影評家，大都報喜不報憂，我沒訂英文報紙，沒讀過他的大作。我打算問一下，他為那間英文報寫影評專欄，一定要訂一份讀讀。

就從一字千金扯到電影，真個是天馬行空，胡扯一通。

再談談《Avatar: Fire and Ash》，那是部另一個宇宙的族類，那是一種下海不比水族生物差，陸地就是另一種類似人類，能上九天飛翔，海陸空的完美族類，而從外天入侵，人類是他們的公敵，就想侵佔他們的領土，搶奪他們的資源，屠殺他們的人民，我想這就是美國與小鬼子，這兩個萬惡的強盜與惡魔的化身吧！

2026年1月19日

老油條

## 自信不等於能力 意願不等於現實



談天說地

特朗普1月7日宣佈抓人，1月8日宣佈跟三間美國大石油公司談妥，然而1月9日美國三大巨頭集體跳出來否認，向世界給特朗普當面搗了一巴掌，這背後說明了老特沒有事先溝通，沒有互相論證，沒有風險評估，就是只拍拍頭顱就動手綁人，還沾沾自喜這樣石油就是自己的了……殊不知歷史留給咱們的殘酷告白，重大商業決策從來不會在政治衝動下成功，記得一九五六年蘇伊士運河危機，英國和法國覺得軍事行動可以解決能源問題，結果兩個老牌帝國從此淪落成二流國家……。

回首2003年伊拉克戰爭，美國說推翻薩達姆就能控制中東石油，結果呢？美國花了兩萬億美元，石油價格反而暴漲，如今輪到委內瑞拉，同樣的邏輯，同樣的錯誤，同樣結局，但這次不一樣是有中國存在的因素，2003年中國還處在韜光養晦。每天消耗量的石油沒有美國人多，但現在呢？中國是世界上每天消耗石油最大國家，掌握了80%的石油市場，你想繞過中國在拉美搞石油，這不是天真，而是一種無知……倘且在委內瑞拉投資巨大的基建，與委內瑞拉簽署了35年石油供應買賣協定合同……。

許多網上在爭論說美國軍事實力強大，完全可強行控制委內瑞拉石油，就算你有十萬大軍駐紮在加拉加斯（CARACAS）石油開採後，誰來煉？誰來運？誰來買？這些問題特朗普想過如何解決了嗎？現如今石油最大的買家是中國，

中國不買，誰來買？中國早已與委內瑞拉簽有35年買賣石油的合同了……所以美國的埃克森美孚公司（EXXON MOBIL OIL COMPANY），雪佛龍公司（CHEVRON OIL COMPANY），康菲石油（CONOCO PHILLIPS）才集體拒絕投資一千億美元開採委內瑞拉石油……不是他們不愛國，他們是不愛虧錢，商人的天職是賺錢，不是給政客的決策買單……倘且還有一個更現實利益因素，委內瑞拉雖是世界藏有石油最大國家，再來委內瑞拉總統馬杜羅準備石油棄用美元而用人民幣做買賣，這嚴重捏死了美國生命線，也是重走伊拉克薩達姆拋用美元的老路，也是導致特朗普綁架馬杜羅的原因之一，委其實委內瑞拉所產出的石油是品質極差的粗油，類似瀝清一樣品質需要大量處理提煉才能裝船……

然而，目前委內瑞拉開採的成本是要每桶四十美元，加上提煉和運輸費用，其總成本已將達六十美元一桶，而國際油價每桶也只售六十美元一桶，還沒有算上政治風險，匯率波動，基礎設施重建的成本，你商人算一算還有利潤可圖嗎？三個石油巨頭CEO絕不是傻子，他們眼睛看得比政客清楚一萬倍……

在商業世界裡，自信不等於能力，意願不等同於現實。特朗普這一次的行動是荒謬，是傻瓜，還是魯莽？連自家的石油公司都不買單，如果商人做出衝動的決策，最後是血本無歸，政客做出衝動的決策，但商人卻拒絕了買單，結果就是現在的僵局，成為全世界被人搖頭咒罵的笑話……。

稿於2026年1月20日

鄭亞鴻

## 陳行甲該不該拿高薪？



談今論古

這幾天，剛網購一本《在峽江的轉彎處：陳行甲人生筆記》。這本陳行甲的自傳體隨筆，記錄其從童年到公益事業的人生歷程，主題聚焦愛與正義的堅守。陳行甲是清華大學的高材生，曾任湖北省貧困縣巴東縣委書記，他關愛當地百姓生活，並以鐵腕反腐聞名（查處87名腐敗官員），被授予「全國優秀縣委書記」。後因種種原因辭職投身公益，任深圳市恆暉公益基金會理事長。這些年，我很少購書，這次購書，是出自對陳行甲的敬佩以及想更深入瞭解他的心願。

然而，這本書還沒看完，卻看到一條消息：陳行甲於1月18日宣佈啟動在深圳市恆暉公益基金會的交接程序，完成有序過渡後將不再從基金會領取薪水，但保留基金會創始人身份。起因是有些人認為陳行甲2024年從基金會獲得的稅前總收入約73萬元，質疑其高薪是否合理，擔憂違背公益精神，對其進行道德綁架。

在很多人的潛意識裡，會有一種認知，既然是做慈善，就應該兩袖清風、無私奉獻，就應該是清貧的模樣。一旦涉及高薪，就會產生「這到底是做慈善還是做生意」的質疑。公益人並非只能做「苦行僧」，也要生活。陳行甲並不是坐在辦公室等捐款，他要外出調研，要接待應酬。他的公益事業主要通過其創立的深圳市恆暉公益基金會開展，核心聚焦兒童健康與心理健康領域，主要包括以下兩大項目：一是聯愛工程（兒童癌症綜合控制），系統性解決兒童癌症導致的「因病致貧」問題，覆蓋醫療救助、政策推動和能力

建設。二是知更鳥計劃（鄉村兒童心理健康），構建青少年心理健康支持系統，重點關注鄉村兒童心理困境。他的公益活動，並不是僅僅是發放救助資金，也在服務。8年時間，他撬動4927萬捐贈資金，行程49萬公里。他在河源填補了兒童白血病診治的專業空白，讓89名病兒免於長途輾轉。他推動兒童白血病特效藥進醫保，單是每年為患兒省下的費用就高達2.4億元。這些數據，遠遠超越了單純發放救助資金的公益模式。單單「聯愛工程」，已救助全國超過300名白血病患者，其中83%的病兒成功痊癒。這樣的成績單，不難看出他帶來的不僅是治病救人，更是打造了更高效的公益操作閉環。公益是職業也是專業。有人嘲笑他的新薪資遠超過普通公益從業者，卻忽視了他的專業性和資源整合能力，讓這個年薪顯得尤其值當。辭官之後的陳行甲，如投身私企拿年入百來萬輕而易舉。但他選擇了一條最難的路——跳脫體制框架去摸索民間公益。而且他拿的新金並非來自公眾善款，而是來自企業定向捐贈的「人員費用」，且經過了嚴格的財務審計和民政部門的核查，程序透明、合法。陳行甲曾將2023年所獲「愛心獎」的18萬美元獎金全數捐出，用於公益事業。

今天，又看到一條消息：新東方新東方創始人、新東方教育科技集團董事長、總裁俞敏洪宣佈聘請陳行甲為新東方總顧問，年薪150萬元，職責聚焦教育公益與戰略諮詢。新東方每年還要向恆暉公益基金會捐獻不少於100萬元善款。陳行甲加入新東方，俞敏洪加入恆暉。不知那些質疑陳行甲拿高薪的人，對此又會有什麼高見？

（2026年1月20日）

謝如意

## 鴨子下水身就浮恭奉自然



心底流雲

鴨子下水身就浮是一種自然現象。鴨子無師自通能游泳，是承天賦而成。

人們好多也是如此的。天賦異稟之人，必有彰顯其個性的才學出眾，誰也阻擋不住。縱使派了一個堅強營的兵力去阻止其進步也是白搭。因為，這些人都成了他們的陪襯，更顯示出品德人格和才學的魅力！

看看過去的年代，儘管物質匱乏，但是人們的心情自然愉快。那是一個有誠信奉行，腳踏實地的各行各業的勞動者的自然體現。像鴨子下水身就浮司空見慣。

現在的物質比以前豐富多了，可是為啥人們反而糟心事多多愁眉不展，甚至於患上了憂鬱症輕生不能自拔？

很多人夢寐以求新的事物和食物來刺激。可是不一樣，我是三餐稀粥頓頓青

菜，只是追求一點自己栽種的而已。對於陌生事物，我總是很排斥的，因為不知道自己胃適應得了那些新的食物否。況且我以為，人的物質享受有個定數，貪婪無厭長年追求新鮮事物刺激，只怕自己的德行還承受不了。果然能夠厚德載物，則山珍海味奇珍異寶乾淨自動前來，毫無後顧之憂。

鴨子下水身就浮，人們也要凡事崇尚自然，這不是我們喜歡不喜歡的問題，而是別無選擇！

閩南土話說「吃水量腹」，可是還是有許多人在異想天開著，這很不自然也很凶險，慎防為妙喔！

物質享受如此，而待人接物也是如此。我們是自然人，要做自然的事。誰要是一味違背自然規律辦事，那只有搬起石頭砸自己的腳嚙。

2026年元月22日寫於福建南安金淘鎮後坑埔老街老家