征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關系,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。
投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

無臘蹄膀不成席

周永珩

蹄膀，以其皮厚、筋多、膠質重的特性，成為了餐桌上的一道佳餚。在我家鄉，新鮮蹄膀並非主流，而是經過精心醃製的臘蹄膀，以其獨特風味和易于保存的特點，成為了待客的上品。

冬天，寒風凜冽，卻阻擋不住家家戶戶對臘蹄膀這一美食的熱情。人們紛紛踏上市場，挑選著肥美壯碩的豬後腿，除了豬後腿這一主角，鹽、白糖、白酒、生抽、老抽、五香粉、生薑、大蔥等調料也一一備齊，豬後腿被仔細地清洗乾淨，表面的毛髮和污垢被一一去除，彷彿是在為即將到來的蛻變做準備。接著，它們被放入清水中浸泡，2-3小時的時間，讓血水和腥味隨著水流遠去。將鹽、白糖、五香粉在炒鍋中混合均勻，均勻地塗抹在豬後腿上，讓一寸肉都充分吸收著這些調料的精華。醃製好的豬後腿被放入大盆中，噴點白酒，蓋上蓋子或保鮮膜，在陰涼處靜靜地躺上四天以上。每一天，它們都被細心地翻面，以確保調料的均勻滲透。醃製好的豬後腿被掛在通風處，多餘的水分和調料在風的吹拂下逐漸消散。晾曬的時間，大約需要持續一周左右，直到豬後腿表面變得乾燥、緊實。

晾乾的豬後腿還要經歷薰制的考驗。柏樹枝在熏爐中熊熊燃燒，卻又不留明火，只讓煙霧裊裊升起。柑橘皮、花生殼、板栗殼的加入，為煙霧增添了幾分果香的韻味。豬後腿在熏爐中慢慢熏制，三天左右的時間，足以讓它們表面呈現出均勻的金黃色。取出熏好的豬蹄，再次掛在陰涼通風處風乾一周左右，臘蹄膀終于大功告成。

烹飪臘蹄膀時，需根據蹄膀的大小調整燉煮時間，依自己的喜好，加豆豆、洋芋、山藥，或是青菜等配菜，增添風味。當臘蹄膀燉至肉質軟爛、湯汁濃郁時，便可出鍋享用。烹飪好的臘蹄膀色澤紅亮、香氣四溢，輕輕一碰，亮晶晶的皮和肥肉便化入口中，軟糯香甜；精肉則可一條條撕下來吃，口感鮮美、肉質緊實有嚼勁，越嚼越香，令人回味無窮。

在我家鄉，有個不成文的規定：「無臘蹄膀不成席」。哪怕宴席上菜餚再豐富、再名貴，若沒有臘蹄膀壓軸，也不算真正的酒席。這不僅是因為臘蹄膀的美味，更在于它所蘊含的文化意義。在過去物質匱乏的年代，人們盼著有肉吃，認為只有吃肉才能長力氣，生活才會變好。臘蹄膀在我家鄉人心中的地位，不僅體現在宴席上，更融入了日常生活的點點滴滴。拜年走親戚時，臘蹄膀是必備的禮物；家裡擺喜酒，若客人未能到場，主人會送上一大碗燉熟的臘蹄膀以示補償；兒女結婚前，更是要給媒人送去兩個臘蹄膀以表感謝。這些習俗，彰顯了人與人之間的溫情與禮尚往來，也讓臘蹄膀成為了連接人心的紐帶。

如今，雖然比臘蹄膀貴的美味佳餚數不勝數，但在我家鄉人辦酒席時，臘蹄膀依然被擺在宴席的最中間，無可替代。臘蹄膀不僅僅代表著美味與珍貴，更像征著團圓與相聚，承載著習俗記憶與傳承，一代代人對美好生活的追求與嚮往，都凝聚在這道舌尖上的美味中。

冬雪映月天地靜

崔漢朝

冬至剛過，寒意漸深。是日，夜幕低垂，萬家燈火悄然甦醒，而我卻獨愛這冬夜裡最純淨的饋贈——一場悄然而至的雪，與一輪清輝灑落的月。當飛雪與明月在冬夜相逢，天地便成了一幅無需筆墨的畫卷，靜謐、空靈，又帶著幾分禪意。飄了幾天的雪花，也該停了，地面上的雪厚積。

我推門而出，踏進這銀白的世界。腳下「咯吱」作響，那是雪的輕輕低語，是冬夜最動聽的樂章。空氣中瀰漫著清冽的寒意，吸入肺腑，竟讓人神清氣爽。抬頭望去，一輪明月高懸天際，清輝如練，灑落人間。

雪，是月的知音。它們彼此映照，彼此成全。遠處的屋頂、近處的枯枝，都彷彿被鍍上了一層銀光，輪廓分明，卻又柔和得如同仙境。

我穿著羽絨服上衣，緩步前行，來到屋後院的一片小樹林。這裡雪落得很厚，月光也更顯清朗。枯枝上掛滿了雪，像披上了素白的絨衣，寒風掠過，雪粒簌簌落下，如碎玉飛濺。林間小徑已被雪掩埋，我踏著厚厚的積雪，盡情呼吸著不染一塵新鮮空氣。忽然，一隻夜鳥從枝頭驚起，撲稜稜地飛向月光深處，留下一串清脆的鳴叫，在寂靜的夜空裡迴盪。

我駐足凝望，只見月光穿過稀疏的枝椏，在雪地上投下斑駁的影子，如水墨畫中的留白，意境悠遠。雪地如鏡，倒映著天空的月，彷彿天地之間，有兩輪明月遙相呼應。這一刻，我忽然明白了古人「千江有水千江月」的禪意——原來，只要心夠寧靜，處處皆可映月。

雪泛著銀光，月光卻愈發清亮。四周萬籟俱寂，唯有風的聲音，呼嘯，像是時間在急行。我閉上眼，聽風，聽雪，聽月光流淌的聲音。這一刻，塵世的煩擾彷彿都被這雪洗淨，心靈如這雪地一般，潔白無瑕。

遠處的山巒在雪中若隱若現，如水墨畫中的遠山，淡而有致。近處的湖面早已結冰，冰上覆雪，月光一照，宛如一面巨大的銀鏡，映著天上的星月，也映著我渺小的身影。我忽然覺得自己也成了這幅畫中的一筆，微不足道，卻又不可或缺。

夜深了，月光卻依舊明亮，映著雪光。望著雪月交輝的景色，我心中湧起一種難以言說的感動。這不僅是自然的美景，更是一種精神的洗禮。它讓我明白，再寒冷的冬夜，也有溫暖的光；再漫長的黑暗，也終將迎來黎明。

冬雪映月，是一場天地間的靜謐邂逅，也是一次靈魂與自然的對話。它不喧嘩，不張揚，卻以最樸素的方式，詮釋著生命的詩意與寧靜。

登上閣樓看書

楊亞爽

城市裡的建築，大多有閣樓。閣樓的存在除了美學上的需求，用處似乎並不大，通常人們會將它當作儲物間，用來放置那些日常生活中不常用的物件。所以人們也就很少到閣樓上去，一年有個三五回已經甚是難得。人跡既然罕至，閣樓成為一棟房子裡灰塵最厚的地方也就在情理之中了。

如果不是家裡養的貓跑了上去，我也不會有雅興到閣樓去轉上一圈。不過，凡事有一就有二，後來因為屋頂的瓦片碎了一些，導致暴雨來臨時閣樓上漏水，我又拎著幾個桶和盆去接，再一次上了閣樓。世間的事就是這般有意思，以前我從未覺得閣樓上有何稀罕之處，但在鬧市裡呆得久了，此回二上閣樓，忽然覺得有這樣一個寧靜去處，用來看書也是不錯的。

閣樓通常都是低低矮矮的，要比普通的樓層來得逼仄一些，但擺一張桌子一把椅子一個小床一摞書籍，當是綽綽有餘。即便閣樓上的網絡信號不好，電源插孔、開關也少，但對于真心想看書的人來說，這些物事已然足夠。

之所以說在閣樓看書是一個絕佳的選擇，是因為足夠安靜。閣樓上也許會有老鼠，也許會有蟑螂，但絕對不會有大街小巷此起彼伏的喧嘩聲、吵鬧聲，甚至連春鳥秋蟲的鳴囀都極少聽到——許是因為樓高了，蟲兒飛不到此處，許是因為門關了，鳥兒無從進來。

人們多半是不會在閣樓上裝空調的，也鮮少進行豪華的裝修。間或在閣樓的房樑上方懸掛一些平安符或者艾草，寄托著人們禳災祈福的美好心願。同樣美好的心願書中亦有，此為二者的契合之處。

由于沒有空調，閣樓裡的溫度與室外相仿，冬冷夏熱，我們來到閣樓，就等于告別了溫室，從此風起雲散，知冷知熱，也可美其名曰「返璞歸真」。這裡的色澤、氣味與天地的原初相近，澹靜空明，沒有香水的味道，亦沒有油漆的味道，偶爾有一些塵埃在空氣裡漂浮，一如我看書時書中文字在時光裡的化形。

對于一棟房子而言，閣樓是與天空最接近的地方；對于一個人來說，書是與知識、與溫暖最接近的地方。明代文學家歸有光的《項脊軒志》裡有如許文字：「余既為此志，後五年，吾妻來歸，時至軒中，從余問古事，或憑幾學書。」夫妻如是同好，小軒讀書無疑是美事，當然，如果是閣樓，想必更美。

看書累了，晴天的夜裡，可以推開南向的矮門，兩個人手牽著手，一起在陽台上看星星，看月亮，看時光冉冉而動，看你的眼裡有我，我的眼裡有星辰、有月光；下雨的夜裡，可以依偎著聽瓦片上的雨聲，雨水落在瓦縫裡，敲擊在玻璃上，發出的聲響依稀帶著古韻，好似一種古老的樂器發出了聲音。

陡然間覺得，雖則塵世間很多東西早已變了模樣，然而當我躲在閣樓上看書時，那些變了的、沒變的物事竟然一如從前，這也可算作是閣樓上看書的一大妙趣吧。

菲中電視台（CHINATOWN TV）週日(1月11日)播放精彩節目

菲律濱唯一的華語電視台—《菲中電視台》播放時間：每星期日（Sunday）上午10點至11點，在GNN Global Nation Network（SKY有線電視73頻道，CABLE LINK 213頻道，GSAT有線電視1頻道）首播，然後每星期一、三、五（Monday, Wednesday, Friday）上午10點至11點，還有每星期一、五（Monday, Friday）晚上11點至12點重播，還在《菲中電視台》Facebook和Youtube頁面上進行直播。也可以任何時間（24小時）通過手機，社交網站（Youtube, Facebook)收看（包括新舊節目）。星期日上午9點至9點30分在IBC 13號電視台（SKY有線電視15頻道，Cignal有線電視13頻道，GSAT有線電視8頻道）播出。

《菲中新聞台》播放時間：每星期一至星期五（Every Monday to Friday），晚上9點30分至10點，也可以任何時間（24小時）通過手機，社交網站（Youtube, Facebook）收看（包括新舊新聞）。

《菲中電視台》本周（1月11日）播放節目預告如下：

一. 12月7日上午，菲華商聯總會應武六干商會和Damayang Filipino 邀請，在武六干省Calumpit社Calumpit Sports Complex進行義診施藥服務。

二・11月24日下午，菲律賓中正學院歡迎遼寧師大名師團，攜手開啟華教合作新篇章。

三. 近日，菲律賓移民局提醒在菲律賓的外籍人士須按規定完成2026年度外國人常年報到。

四. 12月22日上午，「希望之光「俱樂部在菲律賓總醫院兒科9號和11號病房開展了一項名為「希望之床」的捐贈活動。

五・12月25日上午，晉江市安海鎮綜治協會成立大會暨第一屆理監事會就職典禮在安海舉行。

六・1月3日，山西省太原市晉源區姚村鎮槐樹村《關帝廟》新年為民眾祈福。

七・1月6日，中國駐菲律賓大使井泉會見菲外交關係委員會主席帕斯誇爾、會長弗洛雷斯等成員。

八・12月21日上午，菲華工商總會為「點亮未來」助學方案受助生舉辦聖誕聯歡會。

九・學生、教師和思想領袖在SM亞洲商場的IMAX影院齊聚一堂，不僅是為了紀念曼努埃爾・奎松總統的寶貴遺產，也是為了反思領導力和自由的價值觀在今天依然具有現實意義。

十・為期三天的首屆泰泰購物集市在 SM Megamall商場設有超過一百個攤位，展示了泰泰市最好的當地產品，從服裝和配飾到工藝品和當地土產。

本台聯繫電話：

09228943681 EMAIL: chinatowntv.ibc13@gmail.com.台長施玉娥（LOLITA CHING），副台長製作人莊琳琳（LOUELLA CHAN），節目主持人葉天慧（LIZBETH YAP）。

郭榮民捐 永寧鎮聯鄉總會、商會

菲律賓永寧鎮聯鄉總會、商會訊：本聯鄉總會組織主任郭荣民鄉賢令尊郭金辉老伯父，於二O二五年十一月二十七日晚七时二十分壽終正寢家乡永宁郭坑村，享寿八十有八高龄，老成凋谢，轸悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。其哲嗣侍親至孝，秉承先人庭訓，熱心公益。樂善好施之美德，於守制期間乃不忘慈善公益，特献捐菲幣貳萬元充作本會福利用途，仁風義舉，殊堪欣式，特藉報端，以予表揚,並申謝忱。

曾國翔賢昆玉捐 旅菲安海內坑鄉會

旅菲安海內坑曾丘聯鄉會訊：本會曾常務顧問國翔鄉賢洎賢昆玉令萱堂曾母施太夫人謚親治（晉江內坑東宅鄉），亦即故前理事煥洪令德配，不幸於二零二五年十二月六日凌晨五時壽終內寢，享壽積閏九十有六高齡，婺星忽渺，哀悼同深，其哲嗣國翔等賢昆玉，秉承令先慈生前樂善好施之美德，守制期間特節省糜費，獻捐伍萬元菲幣作爲本會福利用途，者番仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，致以申謝。

曾國翔賢昆玉捐 曾丘北呂宋區分會

曾丘總會北呂宋區分會訊：總會曾副理事長國翔宗長洎賢昆玉令萱堂曾母施太夫人謚親治（晉江內坑東宅鄉)，不幸於二零二五年十二月六日凌晨五時壽終內寢，享壽積閏九十有六高齡，婺星忽渺，哀悼同深，出殯之日，飾終令典，極盡哀榮。

曾國翔宗長一向熱愛社會公益事業，者番守制期間，仍不忘善舉，特獻捐菲幣三萬元充作本會福利用途，仁風義舉，謹藉報端予以表揚云。

曾國翔賢昆玉 捐曾丘總會

菲律濱曾丘宗親總會訊：本會曾副理事長國翔宗長，會醫國鵬，國鶴，寶齡賢昆玉令萱堂曾母施太夫人謚親治（晉江內坑東宅鄉），亦即故前理事煥洪令德配，不幸於二零二五年十二月六日凌晨五時壽終內寢，享壽積閏九十有六高齡，鶴駕西歸，軫悼同深。

其哲嗣賢昆玉等，秉承令先慈生前樂善好施之美德，守制期間猶不忘公益，特獻捐菲幣壹拾萬元作爲本會福利用途，者番仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

訃告

傅林淑貞
（南安市金淘鎮田頭頂二房）
逝世於元月八日
現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 201-GLADIOUS）靈堂
出殯於元月十一日上午十一時

蔡式周
（石獅市永寧鎮前埔鄉）
逝世於元月八日
現停柩設靈於計順市亞蘭禮沓大街巴示殯儀館新廈二樓五號靈堂
出殯於元月十四日上午九時

林有志捐 洪門協和兢業社總社

菲律濱中國洪門協和兢業社總社訊：本總社理事林有志大哥令慈林府盧霞娘義老伯母，不幸于二0二五年十二月二十五日(星期四)吉時，壽終寢于家鄉本宅，享壽八十有五高齡。寶婺星沉，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

林有志大哥幼承庭訓，事親至孝，平素熱心社會公益，熱愛洪門，關心本總社事務。守制期間仍不忘行善，特撥出菲幣三萬元獻捐本總社充作福利基金。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，並申謝忱。

曾國翔賢昆玉捐 曾丘美骨區分會

曾丘總會美骨區分會訊：總會曾副理事長國翔宗長洎賢昆玉令萱堂曾母施太夫人謚親治（晉江內坑東宅鄉），不幸於二零二五年十二月六日凌晨五時壽終內寢，享壽積閏九十有六高齡，撒手西歸，親友哀悼彌深，設靈期間，弔唁者眾，殯禮儀典，白馬素車，極盡哀榮。查國翔宗長平素關愛本會福利事業，守制期間，猶不忘吾會，特獻捐菲幣三萬元充作本會福利用途，仁風義舉，謹藉報端予以表揚云。