

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

草原淺秋

曾春光

走進
淺黃色的草原
我看到你
低頭吃草的姿勢
如同飽滿的稻穗
一樣低
那種豐收的景象
修復了多年的傷疾

我走在
遼闊的草地上
瘦弱的牧草，
在微風中
泛黃的笑容，
有多麼的
漂亮
牧民的艱辛
熔鑄成
一滴汗水
掉落在草地上

那裡曾經有
一片寬裕的海洋
草原的盡頭
依然是草
草的盡頭是
草原和天空
在悄悄地
接壤
我伸手初秋，
觸摸著的
是泛黃的淺草，
東搖西擺的模樣
這可愛的樣子
激起我
對秋的眷戀
與渴望

文藝副刊



海韻

魯山菜乾飯

高長見

一團飽實的蒸汽「轟」地撲上臉來，眼前便是一個多彩噴香的世界：米的油黃，菜的深黛，肉的赭紅。這便是魯山菜乾飯揭蓋時的光景。魯山，這伙牛山東麓堯山腳下的千年古縣，其最質樸的熱情與智慧，都凝結在這一碗農家飯裡。

菜乾飯是流行于團城、四棵樹等西部山區的传统美食，它的製作是一場與時間的溫柔博弈。食材極盡質樸：新收的魯山米，曬了一夏的乾菜，幾片過年時醃製的臘肉。主婦將五花臘肉切成勻稱的薄片，在鐵鍋中煸炒出琥珀色的油脂，隨即投入浸泡好的山野乾菜。木柴在灶膛裡辟啪作響，蔥姜蒜的辛香與醬油的醇厚在高溫中交織。待米粒在沸水中煮至半熟，便被輕盈撈起，鋪在炒好的菜料之上。蓋上厚厚的木鍋蓋，文火慢蒸，讓米香與菜香在氤氳的蒸汽裡悄然融合。而這場盛宴的基石，是鍋底悄悄結起的那層「飯焦」，那是火與米最直接最激烈的對話，帶著一種極致的微苦與焦香。這整個過程，恰似魯山人的處世哲學，不急不躁，火候到了，

雪地裡的柿子樹最美

鹿倫瓊

冬日裡，父親與我通電話時，提及木盆裡的柿子已然變軟，我剎那間便憶起那些柿子樹，那是七舅用野柿嫁接而成的。印象之中，柿子樹英勇無畏地從黃土地裡破土而出，適勁有力地向四方伸展著枝條，奮力爭得一方天地，樹冠漸成圓球形。想必在今日，定是掛起了一盞盞紅燈籠，洋溢著一派喜慶的氛圍吧？

大概是由于柿樹自帶的苦澀味，即便不噴灑農藥，柿子樹上也從不藏納蚊蟲。其皮上不見蟲斑蛆眼，新枝幹較為光滑，老樹皮呈黃灰色，倒也頗具韻味。葉子散發著清苦之味，雖比不上其他名貴花木的馥郁馨香，然而當你感到油膩煩躁之時，聞之卻也能沁人心脾。正因如此，在我們鄉下，家家戶戶都栽有柿子樹。

柿子開花之際，著實難以引人注目。誠然，在柿子開花的時節裡，百花爭艷，人們斷不會去留意柿子花。只因它其貌不揚，即便滿樹繁花如繁星般繁多，蓬蓬鬆鬆地綻放著，卻一來非紅非紫、非金非銀，難以吸引眼球；二來花型平平無奇，亦無香氣，自然無人青睞。唯有在有風的日子，從柿子樹下經過，有一些柿子花飄落于頭頂，才會有所留意——哟，柿子開花了，數量還不少，今年能在大雪時節品嚐到柿子了。

柿子的果子頗為特殊。幼小的柿子果呈方型，飽滿圓潤，蒂部牢牢長在枝上，果子上還戴著一頂綠色小帽，神氣活現。若塞到嘴裡咬上一口，呸，呸，澀得人渾身發麻。不知何時小帽子掉落，它們與葉子融為一體，低調地生長著。其身旁的杏子變黃、成熟，桃子變甜、變紅。人們競相品嚐，對杏子和桃子讚不絕口。柿子依舊淡定從容，仿佛被人們遺忘。翩翩的蝴蝶、靈巧的

滋味自然天成。

這滋味，是土地與歲月的深厚饋贈。堯山梯田的米香軟，山間採集的棠梨骨朵、珍珠花等乾菜，在農婦巧手點化下，成為飯中的精魂。一口下去，米的軟糯、菜的筋道、肉的豐腴次第呈現，彷彿咀嚼著四季的輪迴。那被鎖在乾菜中的陽光與山風，在齒間重新甦醒，釋放出醇厚的芬芳。最妙的當屬那金黃的鍋巴，「卡嚓」一聲碎裂在齒間，瞬間將所有味道提攜起來，昇華至一種渾成的境界。這味道，不像江南糕點那般甜膩，也無川渝火鍋那般暴烈，它是一種內斂的、沉在底子裡的味道，是土地本身的味道。品嚐至此，你便會領悟，這已是山民世代相傳、與自然共處的生活智慧：春采野菜，秋收新米，順應天時，方得本味。

我常想起小時候，冬盡春臨，青黃不接。田地裡，藏在麥壟間的麵條菜長得正歡。星期天，我會挎著小籃，飛奔田間，一晌功夫撈回大半籃，揀淘乾淨了，便開著讓母親做菜乾飯。在那個缺少少糧的年代，這便是無上的美味。如今回想，菜乾飯的誕生，本就是先民生存智慧的結晶。過去人們將春日野菜採回，焯水曬乾存放，待缺少少糧時，取出與米同煮，既

蜜蜂、玲瓏的黃鸝、美麗的喜鵲圍繞著杏花和桃花歡歌曼舞，對柿子卻不屑一顧。柿子仍舊默默無聞地生長著。

待我趕回老家時，已近立冬，那幾棵柿子樹上的柿子，給了我無盡的欣慰與滿足。

那日秋風瑟瑟，秋葉凋零。但我佇立河堤，放眼朝自家後院望去，卻見滿樹皆是噴紅吐翠的柿子，如萬點丹霞、千片花瓣，爭奇鬥艷，美不勝收。近觀之，杏樹光禿，桃樹溜光，唯有柿子樹上果實疊疊，密密麻麻，晶瑩剔透。有的似寶石，有的像花苞，于秋風中絢爛，在天下閃爍，在陽光裡璀璨，直暎得人心頭也明亮起來。紅彤彤、黃澄澄、軟乎乎的柿子，令人垂涎欲滴。

雪地裡的柿子樹，格外好看。那玉樹瓊枝，縱橫交錯，宛如一幅絕妙的水墨畫。在湛藍而靚麗的天空下，愈發顯得美輪美奐，美得令人心醉神迷。樹梢上尚有一顆漏摘的柿子，恰似一顆璀璨奪目的寶石，執拗地掛在枝幹上，紅彤彤、圓滾滾的，甚是可愛。

幾隻八哥飛掠而來欣賞，嘰嘰喳喳地歡叫著，彷彿在盛讚這奇妙的景致。一群麻雀也呼啦啦地飛至歡鳴，為這靜謐的畫面增添了幾分靈動活潑。野鴿在枝頭盤旋，翅膀扇動的聲音仿若為這幅美景配上的獨特樂章。老人和小孩子也被吸引至樹下，他們有說有笑，臉上洋溢著幸福與滿足。此情此景，無疑成了村裡一道獨具魅力而迷人的風景。

母親絮絮叨叨著，說這幾棵柿子樹是七舅嫁接的，品種優良，味道上佳。這一番話，令七舅那瘦削的身影、那勤勞致富的事跡、那憨厚的笑容，一股腦兒湧入我的心頭。哦，柿子難道不正是千千萬萬個如我七舅一般的中國農民的化身嗎？

花江峽谷大橋為何「橫豎都是世界第一」？

——專訪貴州省交通運輸廳二級巡視員、總工程師許湘華

中新社貴陽12月28日電 貴州被譽為「世界橋樑博物館」，世界前100座高橋中，近一半在貴州。花江峽谷一帶，山高谷深、地形險峻，地質構造複雜，峽谷風力變化莫測，溫度、濕度變化大。跨越「地球裂縫」的世界第一高橋——花江峽谷大橋（以下簡稱「大橋」）全長2890米，橋面距水面625米，高度居世界第一，主橋跨徑1420米居山區橋樑跨徑世界第一。

作為貴州「橋旅融合」發展理念的實踐，大橋已成為現象級旅拍打卡地，吸引海內外攝影愛好者與旅行者一探究竟。近日，貴州省交通運輸廳二級巡視員、總工程師許湘華接受中新社「東西問」專訪，分享世界第一高橋建設歷程及價值意義。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：大橋修建中實現了哪些技術創新突破？

許湘華：花江峽谷大橋修建並非結構性革命，而是在多個關鍵環節實現了中國式的集成創新，主要體現在施工技藝等方面，如創新採用智能纜吊繫統，藉助北斗定位、自動控制技術、智慧軟件系統等，實現了從「人工遙控」到「一鍵智控」的跨越。

最大的創新集中在「智慧主纜」，在2378米長的主纜上採用鍍裝光柵光纖替換直徑5.6毫米的鋼絲，分別進行應力、溫度和濕度監測，兩根主纜共安裝了5根智慧鋼絲，仿佛給大橋主纜安裝了幾千個傳感器，該技術在通長索股上的運用屬國際首創。這相當于給大橋植入「智慧神經」，通過接入橋樑健康監測系統，可以實現全橋監測、自動傳輸等。如濕度一旦超過45%，系統就會發出警報，同時啟動除濕機，降低銹蝕風險。這項突破性技術讓大橋有了實時「保健醫生」。

此外，2000多米長光柵光纖的製造難

度大、安裝難度大，熱鑄鑄澆築的同時創新採用降溫技術，確保安裝成功並通過功能檢測。

大橋索鞍首次採用鍛焊式，取代傳統鑄造式索鞍，在厚鋼板焊接技術和材料工藝上取得關鍵進展，為未來大型橋樑索鞍提供了可選方案。

除上述重大的突破性創新外，大橋建設過程中還有很多創新工藝工法等，先後獲得授權專利21項，多項技術成果納入中國國家橋樑建設標準。這些創新雖非「從0到1」的原始創新，但這種集成創新體現了中國基建「從1到N」的系統整合能力和精益求精的工匠精神，是中國基建由「追趕者」向「並行者」再到「引領者」角色轉變的真實寫照。

中新社記者：大橋秉持「橋旅融合」「生態文明」的建設理念，這種兼顧功能性與可持續性的「中國方案」如何誕生？

許湘華：大橋以「中國脊樑+三疊紀古海洋」為主題，打造集「橋樑觀光+橋樑運動體驗+旅遊服務」為一體的橋旅融合綜合體和貴州橋旅融合3.0樣板。大橋正以「橫豎都是世界第一（橋高和山區橋樑主跨）」為核心，推動橋旅融合向「國際化、全球化、科技化」全面昇級。大橋已於2025年9月28日正式通車運營，舉辦了包含低空跳傘、「鐵人三項」等賽事的世界第一高橋戶外運動大會，展示中國橋旅融合新標桿。

主要通過三大舉措實現發展：

強化貴州省省級統籌。印發《貴州省橋旅融合項目質量等級劃分與評定（試行）》，引導橋旅融合新興業態發展；結合花江大峽谷和三疊紀古海洋遺址的獨特資源，編製《花江峽谷大橋橋旅融合旅遊區總體規劃》，推動橋旅融合項目實現科學規範、高質量、可持續發展。

吳文炳家屬捐 延陵吳氏福利金

菲律賓延陵吳氏宗親總會訊：本會家諮詢委員文炳宗長（原籍石獅寶蓋鎮山雅村），不幸於二〇二五年十二月十二日凌晨四時逝世，享壽積閱壹佰高齡。老成凋謝，軫悼同深。飾終令典，極盡哀榮。其哲嗣孝思純

篤，秉承庭訓，熱心公益，守制期間，特撥菲幣貳萬元，作為本會福利基金之用。仁風義舉，殊堪欽式，謹籍報端，以予表揚，並致謝忱。

林有耐 有志丁母憂

旅菲洋古蓮聯鄉會暨青年聯誼會訊:本會林常務理事有耐、參議委員有志鄉賢賢昆玉令萱堂盧霞娘老太夫人（原籍石獅祥芝蓮坂

村）不幸於2025年12月25日（星期四）亥時仙逝於石獅市祥芝蓮坂本宅，享壽八十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於家鄉祖宇堂中奠靈，擇訂於2026年元月5日（星期一）上午8時於本祖宇埕前舉行出殯祭奠及遺體告別儀式，旋即扶柩萬寶山莊焚化，骨灰奉安在蓮東功德堂

本會聞耗，經電函慰唁其家屬，勉其節哀順便，並敬輓花圈，藉表哀悼，以盡鄉誼。

林有耐、 林有志丁母憂

菲律賓濱芝鎮同鄉總會/總商會訊：本會林理事有耐、林副監事長有志鄉賢令慈林府盧霞娘老夫人，不幸於二〇二五年十二月二十五日（星期四）吉時，壽終內寢於家鄉本宅，享壽八十有五高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於家鄉祖宇堂中奠靈，擇訂於二〇二六年元月五日（星期一）上午八時於本祖宇埕前舉行出殯祭奠及遺體告別儀式，旋即扶柩萬寶山莊焚化，骨灰奉安在蓮東功德堂。

本總會聞耗，經馳電慰唁其家屬，勉其節哀順變。並敬輓花圈，藉表哀悼，以盡鄉誼。

林有志丁母憂

菲律賓六蘭堂宗親總會訊：本會文教主任林有志宗長令萱堂林府盧霞娘老夫人(原籍石獅蓮埭)，不幸於二零二五年十二月二十五日(農曆十一月初六)壽終內寢於家鄉本宅，享

壽八十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於家鄉祖宇堂中奠靈，擇訂於二零二六年元月五日(星期一)上午八時於本祖宇埕前舉行出殯祭奠及遺體告別儀式，旋即扶柩萬寶山莊焚化，骨灰奉安在蓮東功德堂。

本會聞耗，馳電慰唁其家屬，並敬輓花圈，勉其節哀順變。藉表哀悼，以盡宗誼。

林有志丁母憂

菲律賓東方體育會訊：本會林常務理事有志先生令慈林府盧霞娘老夫人，不幸於二零二五年十二月二十五日（星期四）吉時壽終內寢於家鄉本宅，享壽八十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於家鄉祖宇堂中奠靈，擇訂於二零二六年元月五日（星期一）上午八時於本祖宇埕前舉行出殯祭奠及遺體告別儀式，旋即扶柩萬寶山莊焚化，骨灰奉安在蓮東功德堂。

本會聞耗，經馳電慰唁其家屬，並敬輓花圈，勉其節哀順變。藉表哀悼，以盡會誼。

董倫意逝世

和記訊：僑商董倫意老先生（石獅市永寧第一社區北門董氏祥芝房）亦即僑商董欣唐，欣逢，麗雅賢昆玉令尊，不幸於二〇二五年十二月廿九日下午四時三十分壽終於崇仁醫院，享壽積閱壹佰高齡。老成凋謝，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 312-HELENIUM)靈堂，出殯日期未訂。

訃告

林盧霞娘 (石獅蓮埭) 逝世於十二月廿五日 現設靈於家鄉祖宇堂 出殯於元月五日上午八時	黃蔡珍惠 (石獅金曾) 逝世於十二月廿七日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 305-AZALEA) 靈堂 出殯於十二月卅一日上午九時
蔡施清娥 (南安市官橋鎮洪邦村-錦亭) 逝世於十二月廿四日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS) 靈堂 出殯於十二月卅一日下午一時	董倫意 (石獅市永寧第一社區北門董氏祥芝房) 逝世於十二月廿九日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 312-HELENIUM) 靈堂 出殯日期另訂