



2025年「親情中華·中國尋根之旅」冬令營泉州營報導 (三) 海絲起點尋根脈，多元泉州潤鄉情

旅菲各校友會聯合會訊：12月26至27日，2025「親情中華·中國尋根之旅」泉州冬令營的華裔青少年營員們，循著「海絲」印記，踏上一段深度文化尋訪之旅。他們走進「世界瓷都」德化，探訪泉州非遺寶庫與南少林寺，最後在來旺良品堂，感受閩南文脈的深厚底蘊。兩天的行程，是一次從物質文化遺產到精神家園的立體探尋，讓年輕的心與古老的「東方第一大港」血脈深深共鳴。

26日上午，營員們驅車前往被譽為「中國白」故鄉的德化。首站來到德化陶瓷博物館。漫步於展廳，一部立體的中國陶瓷外銷史在眼前徐徐展開。從宋元時期隨著海上絲綢之路遠銷世界的「南海一號」沉船出水瓷器，到明代被譽為「東方藝術珍寶」的何朝宗款白瓷觀音，再到現代精妙絕倫的創作，營員們被那溫潤如玉、潔白似雪的德化白瓷深深吸引。

隨後，營員們走進同鑫陶瓷有限公司的現代化廠房與創作工坊。傳統與科技在這裏交融共生。在自動化生產線上，潔白的瓷土經過精密壓鑄、素燒、上釉、釉燒，化身成為行銷全球的日用瓷器，高效而規整。而在另一側的手工創作區，國家級工藝美術大師正凝神靜氣，指尖在泥坯上輕盈舞動，片刻之間，衣袂翩跹、眉目含情的觀音造像便初具神韻。營員們獲准親身體驗拉坯與彩繪。泥土在轉盤上變得「不聽使喚」，但那份與原始材料直接對話的新奇感，讓他們笑聲不斷。從博物館的歷史迴聲到工廠的現代脈搏，營員們深刻體會到，德化陶瓷的魅力，不僅在於「白」的純粹，更在於「傳」的堅韌與「創」的活力。

下午時分，營員們返回泉州市區，走進泉州市非物質文化遺產館。這是一座閩南文化的「活態」百科全書。四層展館內，南音、梨園戲、高甲戲、木偶戲、拍胸舞等表演藝術音像悠揚；金蒼繡、木雕、錫雕、漆籃等精美手工藝品琳琅滿目。營員們不僅是參觀者，更成為體驗者。「每一個非遺專案，都像一把鑰匙，能打開一扇瞭解閩南人精神世界的大門。」講解員說道。營員們發現，這些技藝共同傳遞著閩南人敬天愛人、重禮守節、樂觀豁達的生活哲學。

緊接著，營員們來到南少林寺。不同于武俠小說的渲染，真實的南少林寺在清幽山林中透出禪宗的肅穆與武學的厚重。大雄寶殿內，梵音悠揚；武術館演武廳中，武僧們展示著剛猛有力的五祖拳、虎虎生風的棍術。禪與武，一動一靜，在這裏完美統一。「少林武術不是為了爭鬥，而是為了強身健體、護持正道、錘鍊心性。」武僧的講解讓營員們對「武術精神」有了新的認知。幾位營員在教練指導下擺出第一個拳架，雖然動作生疏，但眼神格外認真。這不僅僅是一次武術體驗，更是一次對「自強不息、內外兼修」中華傳統文化的直觀感悟。

當天行程的最後一站，別具溫情。營員們來到來旺良品堂閩南古早味基地。還未進門，蒸騰的甜香、油香、米香已撲面而來。這裏彷彿一個閩南傳統糕餅糖果的時光博物館，也是現代化生產基地。在參觀通道，營員們看到了麻糬、蒜蓉枝、桔紅糕、寶門糕等數十種古早味的傳統製作工藝展示。

二天的泉州深度尋根，行程緊湊而內涵豐厚。營員們觸摸的，不僅是德化陶瓷的冰冷釉面，更是千年不息的文化熱度；聆聽的，不僅是南音的古老曲調，更是穿越時空的情感共振；品味的，不僅是古早味的香甜，更是融化在血液裏的鄉愁滋味。

從「絲路明珠」德化白瓷到「武林聖地」南少林，從雅俗共賞的非遺瑰寶到滋養身心的古早味道，泉州以其無與倫比的文化多樣性，向海外華裔青少年生動展示了何為「多元文化寶庫，海絲文明座標」。尋根，不僅是尋訪祖輩的故居地名，更是去理解、體驗和繼承那份塑造了我們共同精神氣質的生活方式、技藝智慧與情感表達。

28日上午，營隊在泉州職業技術大學學習傳統文化課程——書法。在老師的精心指導下，同學們屏氣凝神，一筆一畫地臨摹著古帖的韻味。一幅幅雖顯青澀卻真摯動人的作品悄然誕生——有人寫下自己的姓氏，筆力間透出初學的拙樸與誠意；有人專注於一個「福」字，墨跡飽滿，承載著對未來的祝願。

到此，2025「親情中華·中國尋根之旅」泉州冬令營的主體行程已畫上圓滿的句點。帶著滿滿的收穫與難捨的情誼，營員們懷著既興奮又感慨的心情，投入下午閉營儀式的緊張張排之中，為這場難忘的尋根之旅譜寫最後的動人篇章。

圖為26、27、28日白泉州冬令營活動攝影。

