

征稿：〈海韻〉文藝副刊歡迎來稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

時光裡的慢生活

張丹

晨霧還沒散乾淨，巷口老槐樹的影子就碎在地上。王阿婆搬張竹椅坐在門檻上擇菜，手指撫過青菜葉，跟摸自家孩子的手似的。竹籃邊的露珠滾到青石板上，濕了一小片印子，老巷的一天就這麼溫溫柔柔地開了頭。

我總愛這時候出門，腳踩在霧打軟的晨光裡，往巷尾走。轉角的修表鋪已經開了，李師傅架著老花鏡，鑷子在鐘錶齒輪裡動來動去，輕得怕碰疼了什麼。玻璃櫃檯裡擺著好些舊鐘錶，有的指針停在好多年前的一個下午，有的還在一圈圈轉，滴答聲混著巷裡的鳥叫，纏成一團暖乎乎的聲響。「丫頭早啊，」李師傅抬頭笑，鏡片後的眼睛瞇成條縫，「你那表修好了，走得准。」他遞過我上周送來的舊懷表，金屬殼子帶著他手心的溫度，秒針「卡嗒卡嗒」的聲兒聽得真切。

再往前走幾步，是張嬸的雜貨鋪。木架子上的玻璃罐擺得整整齊齊，陳皮、枸杞、桂花糖都裝在裡面。太陽透過窗戶照到罐口，蒙了層黃亮亮的光。

張嬸拿粗瓷碗給我盛了碗酸梅湯，冰塊在碗裡「當當」碰著邊，「剛熬好的，放了點去年曬的桂花。」酸甜味兒在舌尖散開，是超市裡買的速溶飲料沒有的味道——那是太陽和花兒的香。鋪子牆上掛著本卷邊的賬簿，毛筆字一筆一劃寫得清楚，誰家賒了袋鹽，誰家還了塊糖，都記在上面，沒有電子賬單的冰冷，只有紙筆間的溫情。

下午的太陽沉了些，我搬個小凳坐在老槐樹下看書。風把槐花瓣吹到書頁上，墨香混著花香往鼻子裡鑽。不遠處，幾個老人圍著石桌下棋，棋子砸在石頭上「啪啪」響，吵兩句又笑起來，聲音能傳到巷那頭。

土地的盛宴

逢維維

夢裡，我穿行在整齊的田壟間。忽然看見，黑黝黝的土地裡竟生長著不可思議的盛宴：一片片菜葉裏著鮮嫩的紋理清晰的肉片，油花還在滋滋作響；冒著熱氣的土壤中鑽出白胖的饅頭，麥香與泥土的氣息氤氳交織；金黃的炸魚從碗口大的花裡探出頭來，在陽光下閃著誘人光澤。每一行田壟都像一口大鍋，燉著人間美味，應有盡有。只需伸手，便能採摘。從睡夢中笑醒的我，把這一切講給母親聽。母親笑著說：「可不是嗎，人烘地皮，地烘肚皮。土地啊，就是一口大

文藝副刊



鍋，養活著人呢……」

真是這樣嗎？為何我曾一心以為，只有離開土地，才能過上好日子？是這個夢，讓我重新審視腳下的土地，忽然發覺，土地對不同的人，竟呈現出截然不同的模樣。

對父親那樣的農民來說，土地是命，是根。他的手指永遠沾著泥土。他說土地跟人一樣，各有各的性子。哪塊地溫柔，哪塊地倔強，他伸手一摸便知道，就像醫生診脈似的瞭然於心。

「犁地要見死土，耙地要見撲土，耩地要見濕土」，這是他常掛在嘴邊的話。他把土地伺候得肥嘟嘟、軟綿綿，春種秋收，循環往復，不亦樂乎。沒有土地的人，是無法體會這種踏實活著的歸屬感。

對邊防軍人，土地是信仰，是清澈的愛，是寸土不讓的誓言。曾在北疆，我見過一位年輕的戰士，小心捧起界碑旁的土，寄給母親。他說：「守護好每一寸土，就是守護好母親。」他們用青春和生命，捍衛著這片沉默而厚重的土地。

而我們這些久居城市的人，早已忘了土地原本的模樣。行走於柏油馬路，穿梭在高樓大廈之間，吃著超市裡包裝精緻的食物。我們追逐土地變成的一個比一個高的樓盤，

有孩子追著蝴蝶跑過，羊角瓣上的紅繩飄得歡，笑聲像撒了一地的碎珠子。王阿婆端來一盤剛蒸好的槐花糕，軟乎乎的，帶著槐花的甜，「快嘗嘗，剛摘的花做的，涼了就不糯了。」

傍晚的時候，夕陽把老巷染成了橘紅色。修表鋪的滴答聲輕了下去，李師傅鎖門時，會把那些停了的舊鐘錶搬到門口，說每塊表都有念想，得讓它們曬曬太陽。張嬸開始收鋪子，玻璃罐的蓋子都擰得緊緊的，怕夜裡的露水打潮了裡面的乾貨。我坐在槐樹下，看著太陽一點點往下沉，槐樹葉的影子在地上越拉越長，最後被夜色蓋了住。

現在城裡的樓越蓋越高，燈越開越亮，人走路都帶著小跑，連喘氣都急乎乎的。可這條老巷裡，時光像是走得慢了些，一分一秒都過得紮實。這裡沒有快速更迭的網紅店，沒有刷不完的短視頻，只有李師傅修表時的認真，張嬸遞酸梅湯時的熱乎，還有老人們慢悠悠的閒話。

其實慢生活不是躲著不幹活，是心裡有份踏實勁兒。就像老槐樹下的太陽，不會因為人催就走得快；就像李師傅修表，每個齒輪都得細細磨。

就像張嬸熬酸梅湯，得等梅子泡透了，桂花沉底了。這份慢，是對生活的熱愛，是對時光的尊重。

生活從來不是比誰跑得快，那些該記在心裡的事兒，都藏在慢下來的工夫裡。就像那杯茶，急著喝會燙著，放久了又涼了，只有溫度剛好的時候，才喝得出香。我們要做的，就是守住這份剛剛好的踏實，在晨光裡擇菜，在樹蔭下喝茶，把日子過成自己舒坦的樣子。

夜深了，老巷徹底靜了，偶爾傳來幾聲狗叫，還有鐘錶的滴答聲。月光灑在青石板上，映出槐樹的影子，安安靜靜的。在這片時光留步的地方，慢生活不是過去的事兒，是天天都有的平常，是藏在日子裡的話，在每個清晨和傍晚，輕輕說著生活本來的樣子。

行走在人工修剪的公園綠地中，無暇顧及泥土的溫度、播種的喜悅，直到那個夢，讓我重新觸摸到土地的溫度。

原來，夢中的土地，就像母親的子宮，永遠溫暖、豐饒。她孕育萬物，卻不求回報；供養眾生，卻沉默無言。怪不得，世間萬物要麼自高空飄落大地，要麼謙卑垂向土地。原來所有垂向大地的，都是在感恩啊。唯有我，在離開土地幾十年後，才因夢而懂得這份恩情。

怪不得古人尊稱土地為「后土」，祭天祭地，不是迷信，而是對自然規律的深刻認識，對生命來源的虔誠敬畏。怪不得清明時節，我們要為先人培土。他們化作了春泥，仍以另一種方式滋養著大地。我們取自土地的，終將歸還土地。在這場永恆的循環中，每個人都是參與者，每個人，也都是傳承者。

那一刻，我終於明白夢中的盛宴緣何而來。原來土地是我們的母親，永遠熱氣騰騰，生生不息。是夢，以最樸素的方式告訴我：我們都生于地、行于地，最終長眠于地。你我都是她的子女。一個生命回歸泥土，便能滋養新的生命——這就是土地的盛宴。

雪霽尋芳

李會權

神州北國的雪，又一次悄然而至。它們斜斜地掠過屋簷，發出一種低微的、抒情詩般的噓鳴，在空中迴旋，舞姿輕盈，生怕驚擾了人間安睡的夢。一個廣闊無垠的白色世界在我眼前展開：山巒裏上了厚重的銀裝，樹木凝結著晶瑩的霧凇，街道則像一條條鋪開的素帛，純淨得令人屏息。我獨坐窗前，悄然合眼，任憑這雪牽引著我的魂魄，漫遊于城市沉睡的幽謐角落，陪伴我度過這漫長的夜。這引人懷想、催人動情的雪啊，它的形態，它的氣息，早已在我心中刻下美的印記，為我的生命注入了片刻的活躍，給我的情感帶來了細微的潤澤。

雪止初晴，天地間便是另一番光景。陽光暖暖地照著，玉樹瓊枝，相互掩映，儼然一幅水墨丹青。積雪開始消融，滴答的水聲敲打著寂靜，空氣裡瀰漫著一種沁人心脾的清冷與新鮮。

此時的太陽，溫和地俯瞰這片銀色大地，為皚皚白雪鍍上了一層夢幻的光暈。

這雪的精靈，這位冬天的公主，慷慨地將蜜樣的柔情贈與城市與田野，這份禮物于大地而言，珍貴而肅穆。萬物沉寂，彷彿共同守護著這份不容褻瀆的聖潔。

然而，面對這片極致的寧靜，一股無端的悲感卻驟然湧上心頭，使我幾乎要放聲一哭。胸中積鬱的萬千感慨，很想借這白雪來描摹，卻終是徒勞。逝者如斯，那匆匆流走的年華，又如何能夠追回？真願能操琴一曲，引吭高歌，將心底的塵囂與煩悶盡數拋卻。我感歎這雪的慈悲，它用潔白的袍袖，暫時遮掩了世間的假、惡與丑，將一份純粹的真、善、美慷慨地留贈人間。它完成了一次短暫的淨化。

我有太多的夢。雪在我心中的地位，既高且固。我渴望它那沉靜的力量能時時握住我的猶疑，我企盼它那堅定的存在，能永遠護佑我的飄搖。但願這聖潔的白雪，真能化作美的精靈，為我，也為所有孤寂的心靈，編織一個又一個溫馨的夢境。願那夢裡再無憂傷的蹤跡，願那夢中的人們不再形單影隻。願這地毯般的雪原無限伸展，直至天際，而那夢裡，自有不變的溫情，與無數真誠的眼眸。

這令人難忘而又深情無限的雪呀！

中國鄉村振興如何融匯「綠色」和「金色」？

——專訪西南政法大學人權研究院副院長朱元慶

中新社北京12月19日電 題：近日，由聯合國糧農組織等國際組織的官員、代表及中方學者等組成的「人權行動看中國·2025」江西行動參訪團，先後前往江西省多地，親身感受生態保護和脫貧發展並進的中國鄉村振興成果。

其間，西南政法大學人權研究院副院長朱元慶接受中新社「東西問」專訪，就中國推動鄉村振興進程中如何保障好人的環境權和發展權作出解答。他指出，綠色發展的觀念厚植於當今中國的治理思路之中，中國鄉村振興以人為核心，兼顧生態保護和生存發展。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：保障環境權是如何體現在中國鄉村振興戰略中的？

朱元慶：中國長久的農耕社會讓古人積累了豐富的經驗，留存下燦爛的生存智慧。特別是如何與自然和諧共生，順時順勢利用

自然環境和季節變化，生發出獨具中國傳統智慧的環境觀、自然觀和生存哲學。以「天人合一」，與週遭環境和諧共生為最高追求。

今天，中國鄉村振興的一個重要內容就是恢復和保護廣袤鄉村的自然生活生產環境。從鄱湖村的全球環境基金資助的農村污水處理項目，到重返濕地的大量候鳥；從流坑村村民世代守護古樟樹的傳統，到文昌古街、楊萬里詩畫小鎮對古建築及周邊環境的治理和保護，人們可以看到古代優秀傳統的傳承和發揚，居民的環境權得到充分保障。

同時，通過發展生態旅遊，鄉村民居住宿、觀鳥旅遊，也增加了當地村民的收入，真正實現了「綠水青山就是金山銀山」。事實證明，環境權的保障和發展權的保障並不矛盾，在鄉村振興戰略的引領下，二者相得益彰，在中國的廣袤農村地區實現了根據各地不同自然條件、資源稟賦制定不同發展策

略的道路。

中新社記者：從人權視角看，由脫貧減貧到鄉村振興推進過程中，體現出怎樣的中國治理思路？

朱元慶：中國在脫貧減貧方面走在世界各國前列，並取得前所未有的成就，為全球減貧事業作出了巨大貢獻。在全面完成脫貧攻堅任務後，中國還制定實施了一系列防止返貧的政策舉措，同時提出鄉村振興戰略。堅持以人民為中心的發展理念，既符合中國強調「生存權和發展權是首要基本人權」的理念，也符合「人的自由全面發展」的馬克思主義觀點。

從脫貧減貧到鄉村振興，也是中國近幾十年大規模城市化進程的自然延續。鄉村振興是脫貧攻堅後的進一步延續和昇級，是從更高維度、更高層面實現公民權利的全面策劃。從居住環境到公共設施，從節假日鄉村民宿一房難求，到返鄉創業青年和來自城市

秀花老太君，於二零二五年十二月十三日壽終於香港東區尤德醫院，享壽積閏九十有七高齡，婺星韻彩，慈雲失仰，本會全體委員聞耗，同表沉痛哀悼與誠摯緬懷！本會亦第一時間馳電慰唁家屬，並敬獻花圈，以盡同仁之誼。擇訂西曆二零二六年一月十三日（農曆乙巳年十一月廿五日）下午三時起停柩於世界殯儀恆基堂，以佛教儀式設靈祭奠，追修功德，翌日、即西曆二零二六年一月十四日（農曆乙巳年十一月廿六日）上午九時舉行大殯儀式，十時辭靈出殯，靈柩隨即奉移火葬場。

訂於二零二五年十二月二十三日（星期二）上午十時三十分出殯，安葬於甲美地岷拉紀念墓園之原本會聞耗，經派員前往慰唁其家屬，勉其節哀順變，並訂於十二月二十二日

（星期一）下午八時，在其靈前舉行獻花致奠禮。凡本會職會員，屆時敬希撥冗出席，以表哀悼，而盡會誼。

朱元慶：在江西省贛州市于都縣潭頭村，鄉村振興帶來的變化隨處可見。由垃圾堆放的污水潭變成的荷塘，參觀的人群絡繹不絕。環境美化、收入增加、村民精神面貌顯著改善，無不體現著鄉村振興給這個村莊帶來的變化。

在潭頭村，「四個融合」的成功經驗令人印象深刻：城鄉融合——推動城鄉公共資源均衡配置，引導城市人才、投資、消費等回流農村；「三治融合」（自治、法治、德治相結合）——加強創新基層社會治理模式，推廣積分制、清單制、數字化等務實管用措施，推進移風易俗；產村融合——堅持宜工則工、宜農則農、宜商則商、宜遊則遊，培育「農村+」新業態，打造新消費場景。

訂於二零二五年十二月二十三日（星期二）上午十時三十分出殯，安葬於甲美地岷拉紀念墓園之原本會聞耗，經派員前往慰唁其家屬，勉其節哀順變，並訂於十二月二十二日

（星期一）下午八時，在其靈前舉行獻花致奠禮。凡本會職會員，屆時敬希撥冗出席，以表哀悼，而盡會誼。

百閣公民學校董事訊：本會名譽董事長姚偉廉先生，不幸於二零二五年十二月十八日（星期四）凌晨五時四十五分壽終正寢，享壽八十有七高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市大街聖國殯儀館101（SANCTUARIUM 101-Fleur de Lis）靈堂。擇訂於二零二五年十二月二十三日（星期二）上午十時三十分出殯，安葬於甲美地岷拉紀念墓園之原本會聞耗，經派員前往慰唁其家屬，勉其節哀順變，並訂於十二月二十二日

（星期一）下午八時，在其靈前舉行獻花致奠禮。凡本會職會員，屆時敬希撥冗出席，以表哀悼，而盡會誼。

林建局逝世

旅菲各校友會聯合會暨總商會訊：本會林顧問建局學長（養正校友會）（晉江西濱鄉西夏美村）不幸於二零二五年十二月十七日下午二時十三分，壽終於紅衣主教醫院，享壽八十有一高齡，哲人其萎，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 102-ROSE GARDEN）靈堂，擇訂十二月二十二日（星期一）上午八時舉行大殯儀式，十時辭靈出殯，靈柩隨即奉移火葬場。

姚偉廉逝世

百閣菲華商會訊：本會名譽理事長姚偉廉先生，不幸於二零二五年十二月十八日（星期四）凌晨五時四十五分壽終正寢，享壽八十有七高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市大街聖國殯儀館101（SANCTUARIUM 101-Fleur de Lis）靈堂。擇訂於二零二五年十二月二十三日（星期二）上午十時三十分出殯，安葬於甲美地岷拉紀念墓園之原本會聞耗，經派員前往慰唁其家屬，勉其節哀順變，並訂於十二月二十二日（星期一）下午八時，在其靈前舉行獻花致奠禮。凡本會職會員，屆時敬希撥冗出席，以表哀悼，而盡會誼。

告

蔡洪淑佩

（石獅寢仁）

逝世於十二月十五日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街巴示殯儀館
新廈樓下SUPERIOR靈堂
出殯於十二月廿九日上午八時

姚偉廉

（晉江永和鎮錢倉村）

逝世於十二月十八日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館
101號靈堂（Sanctuarium 101-Fleur de Lis）
擇訂十二月廿三日上午十時卅分出殯

林建局

（晉江西濱鄉西夏美村）</p