

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千字,詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

## 碧水雲天共一色

劉克明

青海湖靜臥在青藏高原的東北部，這片遼闊的水域是中國最大的內陸鹹水湖。2024年末的數據顯示，它的身軀仍在緩慢而堅定地擴張，達到四千六百五十平方公里的湖面，如同一顆持續生長的藍色心臟，搏動在海拔三千一百九十六米的高處。它不僅是地理意義上的高地，更是生態的屏障，阻止著荒漠的東進，滋養著萬千水鳥，被喻為西部的氣候調節器與物種基因庫。在藏文化中，它被尊稱為「措溫布」，那意思是「藍色的海洋」，這名字本身便蘊含著無盡的深邃與敬畏。

我的首次青海湖之行，是在2016年農曆七月。幼時便聽聞其名，其美早已在心中勾勒過無數次。當真正臨近它時，天地間那純粹的藍瞬間攫住了我全部的心神。天空是那種被高原秋風洗練過的、毫無雜質的湛藍，湖水則是另一種更為沉靜、更為濃郁的藍。它們在天際線交匯融合，視野變得無比開闊，胸膛間也似乎隨之裝下整個蒼穹。

最令人心旌搖曳的，是湖畔那萬畝油菜花田，在熾烈的陽光下迸發出熔金般的色彩，與湖水的藍、天空的藍構成一幅強烈而和諧的畫卷。

那一刻，一種奇異的寧靜與輝煌籠罩下來，讓人一時恍惚，分不清是置身人間還是闖入了某個神聖的秘境。

青海湖的美，是一種有生命、有呼吸的美。它不僅存在于宏大的色塊對比裡，更流淌于每一個生動的細節中。二郎劍景區那探入湖中的長長沙堤，像一把真正的長劍，劃開碧波。這裡，遊客的歡笑、遊艇劃出的白色浪痕、盤旋的水鳥，共同編織出活力的景象。

但青海湖的深邃，遠不止于此。它是候鳥遷徙的關鍵節點，

是湟魚賴以生存的家園。這些生靈的存在，讓這片湖水超越了風景的範疇，成為一種生命力的象徵。

它美的不僅在于外表，更在于其內在蓬勃的生機，那是一種讓人凝視久了，會心生感動，甚至眼眶微濕的深沉力量。就像那首流傳已久的歌謠，歌唱著那位讓人經過她的帳房都要回頭張望的好姑娘，青海湖，就是這片土地上那位永恆的「好姑娘」，吸引著無數人來了又走，走了卻念念不忘。

此後，我又兩次拜訪青海湖。每一次，季節不同，心境不同，它呈現的面貌也截然不同。有一次是在春末，湖面的冰層尚未完全消融，斑駁的浮冰在陽光下閃爍著冷冽的光芒，一種孤寂而堅韌的美直擊心靈。

另一次是秋深，候鳥南飛，湖岸草原褪去綠色，披上金黃，天地間充滿一種收穫後的沉靜與安詳。這三次相遇，次次都讓我對它的認識加深一層。它並非一成不變的明信片，而是一個有著豐富情緒和故事的活生生的存在。

在湖邊，看著澄澈的湖水下「魚翔淺底」的自在，望著候鳥「自由遠飛翔」的灑脫，塵世的一切煩憂似乎都被這浩渺的湖水滌蕩而去。這裡適合給心靈放個假，讓思緒隨著鷹擊長空的軌跡翱翔，讓胸懷像這高原一般變得開闊。或許會情不自禁地想要詠詩，想要高歌，想要舉杯，不是慨歎「人生幾何」的蒼涼，而是抒發「花香千里飄四海」的暢快，體驗「駿馬奔馳戀草原」的豪情。這是一種靈魂的舒展與放飛。

青海湖，是大自然鑲嵌在青藏高原的一顆巨大寶石，是高原上璀璨的明珠。它的美，與藍天交融，碧波共長天一色，從裡到外散發著一種出奇、驚歎、乃至令人窒息的魅力，讓人流連忘返，看上一次不夠，看上十次百次依然覺得看不夠。它用它那寬廣的懷抱，治癒憂傷，淨化心靈，讓每一個到訪的遊人，都帶走一片永恆的藍色記憶。

## 寒燈細暖

侯敬晨

這幾日的天，陰惻惻的，風裡帶著股極冷的勁兒，直往人骨頭縫裡鑽。我坐在窗前，忽然便想起從前那些個「呵氣成霜」的冬天裡，母親為我做的一雙雙棉鞋。

做鞋的工程，大抵是從秋深便開始了。母親會尋出一些平日裡積攢下的、半新不舊的布料，漿洗得乾乾淨淨，晾在秋陽下，最重要的，是那「格襪」。用一個闊口的淺盆，將麵粉調成稀稠恰當的漿

糊，用刷子蘸了，一層一層，均勻地裱在木板上。裱好的格襪，連著木板搬到太陽底下曬，直曬得硬挺挺的，方才算成了。

鞋底的原料，便是這曬乾後鉸成的「格襪」。依照腳樣，用紙剪出底樣，再一層層地將格襪疊起來，有時中間還會夾些更柔軟的布層，然後用全新的白布，上下包邊，謂之「包底子」。這還只是預備。真正的功夫，是納底。母親有一個扁圓的針線筐籠，裡面滿是她的「兵器」：大大小小的針插、纏著各色棉線的木桃子、頂針、錐子，還有那把被手心磨得溫潤光滑的木頭「手弓」。那手弓的功用，是將厚厚的鞋底繃緊，便于下針。

納底多在夜晚。母親坐在矮凳上，將手弓繃緊的鞋底夾在雙膝間，右手持錐，先在厚厚的底子上扎一個眼，然後左手的針便跟著穿過去，隨即拉起麻線。針腳要密，要勻，一行行，一列列，有時納成整齊的「豆腐塊」，有時又巧妙地盤出花紋。有時半夜醒來，縫縫著眼，總還能看見那個微微佝僂的背影，和那盞燈下凝聚的一圈溫暖的光暈。

鞋底納好，是做鞋幫。鞋幫用的是新布，裡外兩層，中間絮上厚厚的、新彈的棉花。棉花要絮得勻淨，不能這兒一塊那兒一塊，不然穿起來硌腳。最後，便是「上鞋」了，將柔軟的鞋幫與堅硬的鞋底嚴絲合縫地綴在一起，這最考驗手上的巧勁與眼力。

新鞋做成的那日，于我，不啻一個小小的節日。母親會把我叫到跟前，讓我坐下，親手替我換上。那鞋子，初穿上時，有一種陌生的、被緊緊包裹著的束縛感。但只需片刻，腳上傳來的，便是那棉花被體溫慢慢焙出來的、乾爽而蓬鬆的暖意。那暖意，是從腳底心一絲絲、一縷縷滲上來的，溫溫吞吞的，卻無比的踏實。我總會迫不及待地跟著新鞋，在屋裡走來走去，感受著那前所未有的妥帖與溫暖。

母親如今早已不再做鞋，可那份從手裡傳到針上，從針上傳到線裡，又從千針萬線裡，一絲不苟地納進鞋底去的暖意，卻在多年後的、另一個寒冷的黃昏，隔著茫茫的時光，再一次妥帖地，抵達了我的心頭。

十一月十二日中午十二點十六分壽終於崇仁醫院！享壽八十有七高齡，慈竹風淒、蓮花化生，現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街亞冷頓殯儀館新廈樓下Hall-B靈堂Arlington memorial chapel Hall-B Araneta Avenue Quezon City。擇訂十一月十八日（星期二）上午七點出殯安葬於拉魯瑪北義山陵園Laloma C-3 Road Caloocan City

### 紹德施純端逝世

旅菲潯江公會訊：本會紹德鄉族親施純端宗先生(原籍晉江市龍湖鎮龍園村長房份)，亦即本會族親施培源、施嘉源、施麗思、施籃思、施妙思、施敏思賢昆玉令尊，不幸於二零二五年十一月十日凌晨四時壽終於崇基醫院，享壽八十有七高齡，老成凋謝，軫悼同深！現設靈於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈2樓7號靈堂(La Funeraria Paz, Chapel 7, 2nd Floor, New building, Araneta Q. C)，擇訂十一月十五日(星期六)上午十一時出殯，茶毗於該殯儀館火化堂。

本會聞耗，經派員慰唁家屬，勉其節哀順變，並義理飾終事宜。

### 吳彥田逝世

和記訊：僑商吳彥田老先生，亦即吳忠衛，美玉，佩菁，佩樺，美娜賢昆玉令尊，不幸於二〇二五年十一月十日上午十時二十四分壽終於崇基醫院，享壽八十有三高齡。老成凋謝，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 205-ANGELICA）靈堂，擇訂十一月十五日（星期六）上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

### 施純澤逝世

菲律濱僑中學院民樂團訊：本

## 故鄉秋霧

閔子航

一場秋雨一場寒，故鄉的秋總是伴隨著雨水而到來。一夜風涼，窗邊便凝了層薄薄的水汽，推開門時，晨霧正慢悠悠漫過院門口那棵老柿樹的枝梢。故鄉的霧，有著華北平原所特有的厚重，深深吸一口氣，那霧靄裡便滿是泥土與玉米秸稈的氣息。遠處的田埂、近處的屋簷，還有村後的河流都被霧暈成了模糊的輪廓。

沿著田埂往地裡走，露水的痕跡便愈發清晰。枝葉上滾著圓滾滾的露珠，沾在褲腳，涼絲絲地滲進布紋裡。在剛收割完的大豆地裡，枯黃的豆葉鋪了一層，踩上去沙沙作響，露珠從葉尖滑落，砸在乾裂的土塊上，暈開一小圈濕痕。故鄉的田野一眼望不到頭，平坦而遼闊，白霧在這田野間肆意流動，把遠處的村落籠成一團淡灰色的影子。偶爾從遠處傳來幾聲雞鳴，在霧裡盪開，又輕輕落回沾滿露珠的豆莢上。

腳步所至，路邊的楊樹葉已開始泛黃。

風一吹，便有葉子打著旋兒落下，有的落入霧中，沾了水汽，沉甸甸地貼在地上；有的被風捲著，掠過田邊、掠過村頭，像在走家串戶地傳遞秋的消息。

視線越過田野，河堤上幾棵老柳樹的枝條垂進霧裡，葉子半黃半綠。霧水順著柳條往下滴，在河堤下的水窪裡濺起細小的漣漪，驚飛了幾隻躲在蘆葦叢裡的麻雀。撲棱棱的翅膀聲，讓這靜謐的晨多了幾分生動。

走到村西頭的曬穀場時，霧漸漸散了些。場邊的石碾子上，凝著一層薄薄白霜似的露，摸上去冰涼。幾位老人坐在場邊的草垛旁，手裡捏著旱煙袋，煙鍋裡的火星在霧中忽明忽暗。「秋天宜收不宜散」，不知是誰開了口，聲音裹著霧，慢悠悠地飄。

旁邊的玉米堆上，沾著露珠的玉米棒子金燦燦的，堆著一地的陽光。霧散後的光灑在上面，露珠亮晶晶的，晃得人眼睛發暖。

日頭漸漸升高，白霧漸漸退去，露出了村莊原本的樣貌。

遠處的村落裡，正升起裊裊炊煙，與殘留的薄霧纏在一起，如母親溫柔的手輕輕拂過。故鄉的秋，沒有那麼多文人筆下的雅致，卻有著平原獨有的厚重與實在，就像這白霧，不似春雨纏綿，不似冬雪張揚，只是安安靜靜地落在田野裡、村落間。

團前指揮施純澤先生，不幸於二〇二五年十一月七日上午五時五十二分壽終於崇基醫院，享壽八十高齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館，擇訂於十一月十二日（星期三）上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，本會已於十一月十日（星期一）下午七時，在其靈前舉行獻花致奠禮。

同時施純澤家屬念及純澤先生一向愛護本民樂團，特意捐贈本團純澤先生生前愛惜的三把二胡予本團，以讓本團物盡其用，繼續以這樣的方式發揚中華文化。

### 施純澤逝世

菲律賓絲竹森林各團體聯合會(九聯)訊：本會理事施純澤同志，不幸於二 二五年十一月七日上午五時五十二分壽終於崇基醫院，享壽八十高齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuary 204)靈堂，擇訂於十一月十二日(星期三)上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

### 紹德施純端逝世

旅菲晉江紹德同鄉會訊：本會理事施純端學長(原籍晉江市龍湖鎮龍園村長房份)，不幸於二零二五年十一月十日凌晨四時壽終於崇基醫院，享壽八十有七高齡，老成凋謝，軫悼同深！現設靈於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈2樓7號靈堂(La Funeraria Paz, Chapel 7, 2nd Floor, New building, Araneta Q. C)，擇訂十一月十五日(星期六)上午十一時出殯，茶毗於該殯儀館火化堂。

本會聞耗，經派員慰唁家屬，勉其節哀順變。

# 訃告

<b>王吳淑敏</b> (晉江杏田) 逝世於十一月八日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 309-MARIGOLD）靈堂 出殯於十一月十七日上午六時	<b>施純端</b> (晉江市龍湖鎮龍園村長房份) 逝世於十一月十日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈2樓7號靈堂 出殯於十一月十五日上午十一時
<b>林陳白雪</b> (福建洛陽鎮前元村) 逝世於十一月十二日 現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街亞冷頓殯儀館新廈樓下Hall-B靈堂 出殯於十一月十八日上午七時	<b>吳彥田</b> 逝世於十一月十日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 205-ANGELICA）靈堂 出殯於十一月十一日上午八時



## 旅菲福建中學校友會 獻花通告

為通告事：本會副調解施文端學長(施純端)原籍晉江市龍湖鎮龍園村長房份，不幸於二零二五年十一月十日凌晨四時壽終於崇基醫院，享壽八十有七高齡，老成凋謝，軫悼同深！現設靈於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈二樓七號靈堂(La Funeraria Paz, Chapel 7, 2nd Floor, New building, Araneta Q. C)，擇訂十一月十五日(星期六)上午十一時出殯，茶毗於該殯儀館火化堂。本會訂於十一月十四日(星期五)下午七時，在其靈前舉行獻花祭禮，屆時務希全體理事準時出席參加獻花祭禮，藉表哀悼思，以盡窗誼。右通告

本會全體理監事

執行副理事長：程志遠  
副理事長：蔡良典 黃慧芬  
方駕壽 陳明泉  
柯肇根 洪金礦

秘書長：高凱旋  
監事長：劉儀德

二〇二五年十一月十三日