

那些被體育彩票改變的年輕人

江西泰和縣的一個清晨，山霧還沒散盡，竹林中傳來一陣細碎的笛聲。

孩子們的吹奏還不熟練，音符偶爾跑調，但那一刻，他們的眼神是亮的。這些竹笛，是鄉村教師肖惠文做的，這是他陪伴這些留守兒童們的第八個年頭。

而在近千公里外的上海，盲人咖啡師殷天保正在健身房的器械前，嘗試著完成一組力量訓練，他手指觸到器械上的盲文標識，那是一種「被看見」的感覺；在浙江湖州，一群孩子正跟著老師揮拳起勢、腳步鏗鏘，他們學的是非遺「船拳」，這門源于水戰的古老拳術，正在煥發新生。

這些看似毫無關聯的瞬間，背後有著一個共同的名字——「青春同行 公益築夢」。這是2025年中國體育彩票發起的一項全國性青年公益行動，邀請年輕人一起做公益、一起追夢，把夢想落在每一個真實可感的生活細節中。

鄉村的迴響

青春，也有公益的打開方式，就讓我們從泰和縣水槎鄉山間的那段笛聲說起。

2017年，肖惠文放棄了廣州的優渥工作，回到家鄉，成為水槎鄉中心小學的音樂教師。

水槎鄉中心小學裡，有六成的學生都是留守兒童。面對一張張缺乏自信但又渴望陪伴的臉龐，肖惠文決定用自己擅長的音樂，敲開孩子們封閉的心扉。

最初的教具，是他親手製作的竹笛。第一堂課上，肖老師輕輕吹響竹笛，孩子們的眼神都放光了。隨著時間的推移，這些孩子也從最初的羞澀拘謹，逐漸變得自信開朗。

肖惠文不僅教授吹奏技巧，還悉心指導600多名孩子親手製作竹笛，傳承畲族民族特色文化。學生們進步很快，手工竹笛漸漸難以滿足更複雜的吹奏需求，而專業的竹笛對這些孩子來說，又是一筆額外的經濟負擔。

在中國體育彩票的支持下，肖惠文的竹笛音樂班得以持續發展。體彩特邀演員黃米依作為公益築夢大使，攜帶一批專業竹笛和祝願前往水槎鄉，助力孩子們的音樂夢想。黃米依表示：「他不是要走出去，而是敢于走回來，以一種完全利他的精神，把理想傳遞給了他的學生。」

如今，竹笛的旋律依然在山間迴盪，肖惠文的努力，證明了美學與情感教育的可貴，飄蕩在大山之間的笛聲，也成為「青春同行 公益築夢」活動中最動聽的篇章之一。

不僅是音樂，助農的溫情也在通過其他方式在鄉野間延伸。在重慶青杠鎮的老街上，一家小小的體彩店，也悄然點燃著鄉村振興的另一團公益之火。

店主楊小林返鄉創業時，因被年邁村



民推銷甘蔗的經歷深受觸動，便與體彩工作人員商議，設立起「助農專區」。最初是一張桌、幾捆瓜果，後來發展成「大樂透助農集市」，鄉親們帶著背簍趕來，土豆、折耳根、青菜應有盡有。

每逢大樂透（體彩的一種玩法）開獎日，楊小林還會贈送彩票吸引人氣，提升公益參與度。如今，這個體彩店已成為鄉間農產品的「中轉站」和「寄存點」，背簍這項農貨不再沉重，村民的笑容多了幾分從容。

久居都市的人們，總渴望尋一方自然淨土。在泰山深處，藏著374種野生鳥兒的蹤跡——金雕、青頭潛鴨等12種國家一級保護動物在此振翅，65種二級保護動物穿梭林間，更有5種中國特有鳥類在此安家。

90後林業工程師女孩欒巧巧長年扎根于此，從事著鳥類調查與保護。

瞭解，是保護的第一步。崎嶇山路限制了人們親近自然的腳步，欒巧巧萌生了建立生態課堂的想法。這個夢想，在中國體育彩票的支持下變成現實——泰安虎山公園內，一座集鳥類觀賞、生態科普、研學實踐於一體的綜合性基地落成。

如今的公園中，鳥啼依然此起彼伏，更多了望遠鏡後的驚歎聲、小講堂裡的歡笑聲……這些聲音，匯聚著欒巧巧守護一草一木的信念，記錄著人與自然的連接。

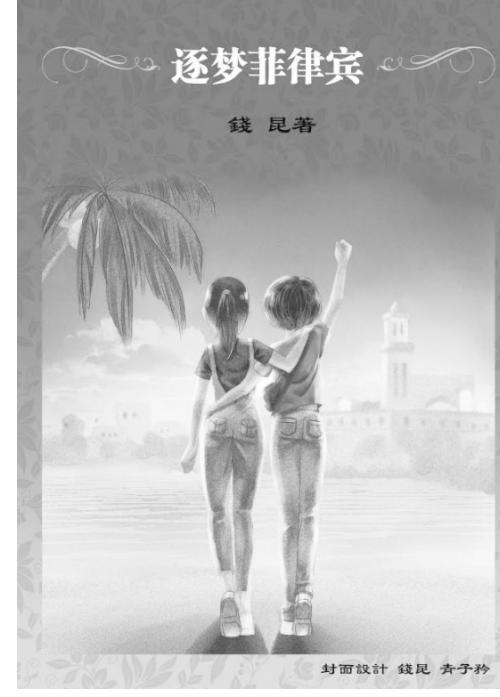
也謝謝指正的人；對於在上華語課時，講菲語而採取了罰錢的方法是同學們的提議，並經過全班同學舉手同意的。其目的是要響應校領導、主任提倡講國語、閩南話的號召，別無他意，我的話完了。」

菲妮的發言雖未博得掌聲，但聲聲入了校長、主任和老師的耳朵。蓮子悄悄說道：「聲情並茂，無懈可擊。」往歐陽家的路上，蓮子繼續評論著菲妮的發言：「你到底是給這些快菲化的人上了一課，大督師的陰謀會破產的。那金主便是指金水的母親，金水自幼稚園起便是她的督課生。他母親為此打電話到校長去說事，八成是她慫恿的。這兩天，你一系列的糟心事全部都是她遙控和導演出來的，目的是讓你辭職或厭煩教學，別那麼出彩，太多新來的老師都抵擋不住她的毒箭而離開；姐，你聽我一次勸，課外的事別說了，不然你會落了個對牛彈琴還被聲討的結果，把你的熱情，揮灑到『聖佳美培幼園』去吧。那裡，沒有複雜的人事關係，你要戰勝的是你自己。」菲妮點了點頭，同意了蓮子的話。

俗話說得好，不打不相識。經過第一天的交鋒之後，沒能佔上風的春媛，也許是受到了父親的呵責吧，識相的她對老師有了一份敬畏之心！當老師第二次邁入書房時，她表現出了前倨後恭的態度，對她倆異乎昨日的熱情和尊敬，趕緊請老師到廚房吃點心：三文治、速食麵和一杯飲料。菲妮說：「我只要溫開水便好了。」

重回書房，三個小帥哥，已是把功課簿放在桌上，菲妮看後對他們說：「陽剛的功課是『自我介紹』，陽永和陽城是生字注音和歌後語，我覺得『自我介紹』是很重要的一節，以後要求職、出國和社交活動都會用得上；因此，你倆應該溫故而知新，然後記憶生字注音和歌後語怎樣？」他們表示贊同。在隨後的一問一答的練習中，菲妮瞭解到，他們均想成為成功的商人，賺很多的錢；共同的愛好則是打籃球，拳擊等等，其中陽剛的愛好多了：繪畫、拉琴，唱歌等，讓菲妮感到驚訝的是，竟然有兩項同自己相同，看來，他是一個充滿激情的感情動物啊，值得好好調教。

在陽剛背誦「自我介紹」時，菲妮向陽永和陽城講解了富有中華傳統文化特色的歌後語——雞蛋裡挑骨頭，鐵公雞和癞蛤蟆想吃天鵝肉等等。對於第一句，菲



妮說：「雞蛋裡沒有骨頭，卻要找，這分明是在找碴。並舉例子說：「你的臉上為什麼長了好幾粒青春痘啊？我看了很不舒服。這樣的話也是無事找事的找碴語。」至於鐵公雞的歌後話是一毛不拔，蓮子一心二用地插話說：「KURIPOT——很小氣。」歐陽永一聽笑了。菲妮舉例說：「假如一個漢堡包是15比索，張三有8比索，李四有7比索，但張三堅持各出一半，這樣的話，張三堪稱是個一毛不拔的鐵公雞。」說到這，陽城一直盯著陽剛看，他則是用力拍了下桌子，好像在說：你看我幹什麼？！講完了趣味橫生的歌後語後。陽剛那邊已是背好了，菲妮是面對面地口試了他：

「你幾歲了？」「十歲」
「屬相是什麼？」
「狗」
「不對啊，十歲應該是屬豬啊。」
「不是的，是屬狗。」陽永忍不住說道：「幹嘛硬要給自己加一歲呢？」陽剛啞口無言了。
「你的愛好是什麼？」
「拉琴，繪畫和唱歌。」菲妮心裡一驚，在這個文化沙漠裡，竟有一個富二代喜歡這些被列入無中用的愛好，難得啊。但從陽剛硬是說自己屬狗的事例來看，菲妮深深地感到大家對屬豬的無奈、排斥和厭惡，一句：你是豬！

(一三二)

從江西的童聲竹韻，到重慶的公益集市，再到泰山的觀鳥課堂，體彩將公益之光灑向田野山林，也映照出青年們腳踏泥土、心懷星辰的理想圖景。

他們是扎根鄉村的築夢者，用一份份堅持，把公益從概念變成了具象的生活改變。他們的青春，有溫度、有力量，也有迴響。

聚光燈外的世界，也很熱血

青春，就是用來肆意奔跑的。

即便是在聚光燈之外，即便是在不為人熟知的賽道上，總有人用汗水、勇氣和信譽寫著屬於自己的熱血青春。

冬季兩項，一項融合越野滑雪與精準射擊的運動，要求運動員們在極限心率下保持冷靜沉穩，如果直觀形容其難度，好比劇烈奔跑後，還要在半個足球場的距離外，擊中一枚雞蛋。

來自內蒙古的青年運動員穀倉，在這條「小眾」的賽道上，默默堅持了八年。滑雪中血脉賁張的衝刺，射擊時屏息凝神的定力，早已深刻進了他的身體。

作為田徑跨界的運動員，穀倉的轉型承受著常人難以想像的艱難。

2025年2月，他登上哈爾濱亞洲冬季運動會領獎台，斬獲兩枚銅牌。在中國體育彩票的支持下，他不僅走上央視講述「冰雪奇緣」，還在北京奧運博物館進行了關於冬季兩項的推廣演講，讓這項小眾運動被更多人看見。

穀倉的名字，也許暫時還沒有響徹大江南北，但他正站在中國冰雪體育的巨大肩膀上，朝著下一屆冬奧會悄然衝刺。青春在雪原間穿梭，夢想終將一擊而中。

如果說穀倉的故事，代表冰天雪地裡的熱血，那上海盲人雙胞胎兄弟殷天保和殷天祐，則是在黑暗中高擎的火把。

天保曾是盲人足球運動員，也是征服全程馬拉松的跑者，如今，他和天祐轉型為咖啡師，用一間咖啡館支撐起更多的興趣愛好。

熱愛運動的天保和天祐，有一個「自由出入健身房」的夢想，但大多數商業健身房怕承擔風險，拒絕了兄弟二人。中國體育彩票注意到他們小小夢想後，與健身房合作，專為視障者設置了無障礙健身區域，並邀請曾參與國家隊奧運備戰的孫莉莉擔任他們的公益教練。

當天保第一次摸到健身器械上的盲文標識，當二維碼的語音提示在耳邊響起，他的手指輕輕顫動。他說：「今天是近幾年最開心的一天。」訓練雖然艱難，但他從未退縮。他的目標，是刷新下一個馬拉松成績，是在無光的世界中跑出屬於自己的光明路徑。

在體彩的支持下，小眾賽道上的汗水被更多人知曉，黑暗世界裡的渴望得以照見。這也是公益的力量，讓那些原本容易被忽略的熱血與堅持，綻放出屬於他們的光芒。

每個人都可以是划槳的人

在浙江湖州練市古鎮的青磚黛瓦下，古老的非遺正在與青春的朝氣交匯，一場關於傳承與創新的碰撞正在發生。

年近六旬的陶新衛每天清晨獨自練拳。船拳，這門源於水戰智慧、流傳千年的武術非遺，正逐漸在人們視野中隱退。直到湖州市「文化特派員」汪蓓寫下《非遺換新計劃》，體彩的及時加入，讓這項沉寂已久的技藝煥發了新鮮活力。

在新建的訓練場館裡，年輕學員將街舞等現代元素融入傳統船拳，開發出「新派船拳」表演形式。在非遺進校園活動中，百名學生齊打船拳的畫面，讓沉睡的文化重新煥發生機。

「體育非遺傳承不是我們單方面地拯救傳統，而是要讓傳統找到通往現代的船。體彩大樂透就是那艘船，而我們每個人，都可以成為划槳的人。」汪蓓這樣形容。而今，船拳不再是年邁者口中的記憶，而是青年人朋友圈裡的潮流。

年輕體彩人唐胤雄自2022年底入職四川體彩資陽分中心後，因機緣巧合結識資陽

振翼川劇團負責人張詒，兩位熱愛傳統文化的年輕人一拍即合。瞭解到川劇面臨演員斷層、觀眾流失等困境後，唐胤雄萌生了「傳承要從娃娃抓起」的念頭。憑借他對公益的熱忱與行動力，推動了「川劇進校園」公益項目的落地實施。

5月28日，「青春同行 公益築夢」體彩公益活動走進雁江區玉柴學校，為師生帶來了一場沉浸式的川劇體驗。演出現場，彈戲經典曲目《做文章》詠譜生動，燈調經典《王婆罵雞》《皮金滾燈》技藝驚艷，贏得陣陣掌聲與歡笑。不僅如此，同學們還參與臉譜繪製、化妝體驗，紛紛在許願牆上寫下對川劇的祝福與期待。

「我化了丑角的妝容，真的被鏡子裡那個角色震撼到了！」學生黃偉峰的感受道出了孩子們初次接觸傳統文化的喜悅。這場公益活動不僅點燃了校園對川劇的熱情，更讓川劇文化在青少年心中播下了傳承的種子。唐胤雄也由此堅定了初心：「文化不能等被搶救才重視，要從我們身邊的一點一滴做起。」體彩公益，正在以溫暖和行動守護著這門歷久彌新的文化瑰寶。

和年輕人一起做公益，很酷！

這個時代，公益不再只是捐助與善意的標籤，更是年輕人用行動書寫夢想的方式。他們奔赴冰雪賽道，也扎根鄉野泥土；他們傳承非遺文化，也走進孩子們的課堂……每一段青春的選擇，都閃耀著不被忽視的溫度和力量。

體彩「青春同行 公益築夢」不只是一句口號，而是一種長久的行動。這些故事，也足以讓我們以管窺豹，見證了體彩公益一次次「破界」「重構」再「突圍」的過程。

破界，是打破行業壁壘的主動探索，聯合教育、醫療、文化等多領域力量，形成社會協同的公益合力；重構，是對公益內涵的深度重塑，從傳統的「扶危濟困」走向「實現夢想」，從單向捐助走向雙向共鳴，賦予每一次公益實踐以青年主導的精神張力；突圍，更是對公益理念的青春詮釋，是體彩賦能年輕人走出的陽光大道。

作為國家公益彩票，中國體育彩票不僅見證了一個個公益夢想的萌芽，更用涓涓細流的資助，讓平凡的青春也能燦若星辰。

錢昆歐遊打油詩二

熊貓人偶

熊貓人偶氣火爆，
德國小童趨前瞧。
瑪麗廣場零距離，
憨態可愛中國寶。

