



菲律賓南瀛吟社編 第587期

孤鸞・吊屈

◆ 陳挺 ◆

望迷荊楚。便酌酒長吟，騷魂招去。大地倉皇，濁世難逢明主。三閭獨醒眾醉，抱孤忠、一樽愁舉。誰料問天不答，慨痛歌離黍。

五絃風、屈子沉沙處。看簫鼓中流百舟飛渡。細切蒲香，又更輕裁艾虎。毋忘在陳在莒，吊湘累、汨羅懷古。豈信詩人已死，漫江濤如許。

蘇幕遮・端午寄懷

◆ 松濤 ◆

海榴丹，梅雨霽。艾草香濃，泛酒菖蒲細。池畔荷風浮碧蒂。菰葉包金，縷縷鄉情繫。

楚天低，湘水逝。千載騷魂，隱隱鴻孤唳。端午龍舟懷屈子。憑弔三閭，天問誰為繼？

西江月・端午祭

◆ 宵馨 ◆

楚宦襟懷真澹，詩腸風骨忠虔。九歌一曲泣江天，汨水怒濤聲遠。

誰解稟靈深意，君題天問宏篇。離騷遺恨著冤愆，蒲酒祭臣酬願。

鷓鴣天・以「人間四月芳菲盡」入句

◆ 宵馨 ◆

湘簾半捲晚風清。窗前獨立靜觀聽。荷香浮動飄軒邃，樹影扶疏映景清。

春已逝，雨初晴。一年花事漸銷凝。人間四月芳菲盡，詩筆幽幽藏素情。

返步奉和宸馨吟長
《西江月・端午祭》

◆ 老頑童 ◆

理念光明一片，何須偉論千篇。沉江自了是尤愆，宏志再難如意！

生命安容輕賤。投胎就得真虔。父精母血重於天，存活始能深遠。

玉蝴蝶・立夏寄懷

◆ 施滄液 ◆

又惹眉間深蹙，鬱搖疏柳，篩碎斜陽。更向平波吹絮，移恨荷塘。欲招魂、啼鶯繞樹，先酌酒、引蝶當窗。怨東皇。押春歸去，多麼匆忙。

神傷。綠陰鎖徑，望中山水，情寄何方。偏又晚來蛙鼓，搗亂柔腸。歎如今、留春計拙，嗟此後、入夏愁長。獨彷徨。個中滋味，誰共平章。

水調歌頭

遊東營黃河入海口感賦

◆ 施滄液 ◆

有水來天上，澎湃即如斯。滔滔東逝，浪拍濤瀉展雄姿。辭卻天山脈脈，匯向禹門浩浩，順逆復賓士。狂瀾數千里，激蕩自何時。

咆哮吼，怒潮湧，肅威儀。興亡閱盡如故，清濁任由之。回首昆仑蒼莽，直指東營滉漾，入海再無期。利物初心在，何必問時宜。

紀念抗日戰爭勝利八十週年賦

◆ 伯天施學概 ◆

凱歌齊奏國家尊，為礪須生新力存。除盡妖氛豺虎窟，傳來正氣庶黎魂。中興歲月千鈞弩，時代篇章萬斛論。無懼崎嶇山海重，雲開曉日太平喧。

奉和伯天宗長

紀念抗日戰爭勝利八十週年原玉

◆ 夷堂施育煌 ◆

東方屹立古來尊，歷劫經霜道自存。碧血涓涓留浩氣，黃花朵朵祭忠魂。千秋禮樂詩中頌，萬世聲華筆下論。歲序雍熙須謹記，妖氛滌盡靜塵喧。

敬和伯天詩家

紀念抗日戰爭勝利八十週年賦

◆ 陳挺 ◆

神州百戰定雄尊，反法西斯浩氣存。抗敵捨生民族脊，救亡赴死國家魂。和平盛世須當惜，勝利艱難忍更論。血薦軒轅鳩龍劍，晏然四海絕囁喧。

《中華詩詞百城牽手晉江采風行》有懷

◆ 施榮煥 ◆

國粹流芳論曲腔，羅裳起舞展興邦。百城騷客聽南鼓，一代文儒聚晉江。古邑遺蹤猷略壯，新都峻業績鴻龐。爭先經驗成風範，俚語唐音獨不雙。

詠中華詩詞百城牽手晉江采風行

◆ 宵馨 ◆

牽手吟歌雅韻開，泉山翠碧繞騷臺。古城帶笑迎賓至，新雨含情撲面來。名跡遺蹤迷賦客，沈思逸興醉詩魁。千年都邑芬芳播，不負鴻儒格律裁。

田園雅興

◆ 松濤 ◆

青山嵐翠繞煙村，近水人家綠掩門。荷蓋擎珠侵白曉，茅簷籬鳥又黃昏。靜看落日紅當戶，淺注流霞香滿尊。偶集佳朋陶酒興，閒情雅趣在田園。

雨後抒懷

◆ 王承天 ◆

曉起披衣踏綠茵，清溪水漲碧粼粼。風梳細柳搖金縷，雨潤夭桃點絳唇。昨夜甘霖蛙鼓妙，今朝晴日鳥歌勻。浮生莫理榮和辱，忘卻塵機自在人。

一雨餞春

◆ 松濤 ◆

昨宵一雨送殘春，蜂蝶穿花不染塵。隔岸煙嵐蕉葉重，當軒晴霽荔枝新。閉關細品渾忘老，適興隨吟覺有神。諧雅志同多勝侶，桑村處處是芳鄰。

端午

◆ 施滄液 ◆

獨此丹心萬古紅，端陽何處訪漁翁。沉沙不朽諫臣憤，抱石空懷屈子雄。亂世由來多虎窟，清流只合匯蛟宮。喧天鼓樂龍舟鬧，旗幟飛揚避楚風。

初夏抒懷

◆ 施滄液 ◆

一堤嫩柳弄新條，送盡東風意未銷。過雨湖山羞水面，沖煙鷗鷺入雲腰。飛來耳際蟬聲急，分到窗前竹影嬌。莫道韶光虛負我，清和夏景借詩描。

夜讀《李白與杜甫》

◆ 柳夢影 ◆

多年漂泊長隨我，高閣蒙塵有負君。萬馬齊瘞思昔日，一花獨放百花焚。

夏日

◆ 王承天 ◆

春光早已辭，漸覺綠陰時。湖面蓮花美，岸邊蛙鼓奇。茶香宜漫品，稻穗正豐姿。捧盞雕欄坐，高吟賢友詩。

【南瀛社課】

== 2025年5月 ==

課題：母親節感想

題目自擬，體裁自定

◆ 少峰 ◆

七律・詠萱懷親

萱草蔥蘚映碧階，劬勞未報淚盈腮。慈顏誨教窗前語，愛臂攬扶枕畔陪。昔日持家多苦累，今朝憶母滿悲哀。春暉枉付親人遠，惟寄清香到夜臺。

◆ 中元 ◆

七律・母親節寄拙荊

細君荊妻最溫馨，傳養兒孫世代銘。十月懷胎艱挺肚，一生咽哺汗鹹腥。持家節儉隨風俗，堅守清貧樹典型。母節來臨予祝福，春暉寸草靜聆聆。

◆ 宵馨 ◆

五律・懷萱堂

慈雲蔭綠秧，母愛若霞光。護裔傾心注，持家瀝血忙。疲羸添白髮，克壯忍枯腸。跋涉沈浮路，萱花映夕陽。

◆ 王承天 ◆

七律・母親節感懷

兆祥嘉福結夙因，收藏一幘少輕塵。何堪天府隔凡界，剩有春暉暖我身。淚眼相看猶帶笑，慈容似語倍懷親。深思惠育未能報，在世悔無盡孝心。

◆ 千山綠 ◆

七律・母親節感懷（新韻）

五月春風沐世塵，人間此日頌慈親。黃河萬里滋千頃，母愛無邊育萬鱗。白髮猶縫遊子線，駝背更負曉霜痕。涓埃難報三生惠，長向萱堂拭淚頻。

◆ 凌子卉 ◆

七律・母親節感懷

五月梅村山氣逼，啾蟬竹裏斷腸聲。盡頭鴻雁鳴悲曲，窮處萱花聽夜亨。靜得思親應有夢，空聞懷闕亦無笙。時艱路上心焦梗，古道天年願運平。注：梅村，指家鄉梅州。

◆ 賴惜貞 ◆

七律・萱草花開時

幾度花開人競睹，唯驚風雨斷音容。芳姿雅韻萱香暖，昨夢慈顏草舍逢。一抹橙衣迎過眼，相期鬢影已無踪。蟬聲陣陣如知我，未了情緣不復從。

鷓鴣天二首

◆ 客寧 ◆

一、憶念

落地金環響警鐘。好言相慰鬱忡忡。長安晨照驚鴻羽，廣府黃昏拂柳風。

梨花白，海棠紅。奇緣二載太匆匆。大洋夜遇船燈亮，永別航程或再逢？

二、天意

換水花瓶隨意安。自成數朵各分邊。天涯離島存知己，海蜃翻山隱玉顏。

玫瑰白，水池藍。夏風灼熱赤心丹。高臺一曲飛雲遏，最憶衷情琴蕩弦。

五言排律・黎剏碑前隨吟

◆ 王承天 ◆

踏步入倫園，雄碑聳入雲。此地灑烈血，蒼天蕩忠魂。昔君揮史筆，今我頌雄文。不計拋腦袋，為令醒民魂。花圈常有獻，冤魄哀國民。薰心於利慾，廉政久沈淪。僂鬼何其樂，廟堂何其昏。正喜出新君，國事亂紛紜。

◆ 醉人 ◆

百媚娘・母親節感想

步張先「珠閣五雲仙子」原韻

相寵一如天子。捨卻母親誰似？帶大不才多少淚，詠賦頌歌皆美。鼓動吟情溫醉意。追得詩仙李。

自笑酒來當水。演壞孝恭佳戲。待仿效慈烏反哺，唯有訴諸箋裡。轉眼墓碑銘已砌。還怎生談起！

◆ 老頑童 ◆

百媚娘・母親節感想

返步醉老酒鬼

生命自何源起？實賴母恩交砌。立節緬懷於五月，舉世感荷心裡。被禱黃香萊子戲。難報羊胎水。

長大幾回行李。是否逆違慈意？四海掛單當異客，須念老家溫美。侍奉眼前蓮藕似。無枉為人子。

◆ 逸峰 ◆

風入松・慈母頌

溫文雅致瀟紅塵，母愛最溫純。甘霖時雨城鄉慶，頌三春、永世銘遵。潤物無聲寧靜，吉祥點滴恩情。

歌聲遍地讚安寧，田野頌歌吟。胸懷遼闊存精緻，循良知、恭敬諄諄。雅緻端莊嚴肅，萱堂萬古慈親。

◆ 勞麓 ◆

返步奉和逸峰兄《風入松・慈母頌》

人間至愛數娘親。養育教諄諄。無微不至相關護，叫兒輩、五內齊吟。從腳到頭全顧，唯求後代康寧。知恩圖報慕孺情，應萬世恆遵。

懷胎十月甜中苦，視等閑、格調清純。菩薩心腸肝膽，光輝煥爍凡塵。

◆ 農夫 ◆

蝶戀花・詠萱草

翠葉萋萋花燦爛。江北江南，山野清溪見。抗旱耐寒柔且健，雖非名卉喜人眼。

最解孝子慈母眷。海角天涯，相伴防腸斷。一日高堂悲去遠，借伊常憶恩長現。

◆ 工友 ◆

返步奉和農夫兄《蝶戀花・詠萱草》

勁草迎風天下現。普視乾坤，寧靜芳菲遠。比喻慈親聲不斷。詩家詠頌歌恩眷。

養育光輝恆耀眼。祈禱時分，兒願娘康健。碧落軟紅難得見。柔情大愛最熒燦。

遊新疆三首

◆ 蔡天生 ◆

一剪梅・新疆賽裏木湖行詠

西域明珠嵌碧霄。天工潑墨，玉璞神雕。大西洋露落雲濤，雪嶺回眸，翠靄妖嬈。

原野蒼莽展窈窕。春攬花潮，冬醉冰綃。氈房歌舞暮煙飄，風也逍遙，心也迢遙。

注：賽裏木湖譽為「大西洋最後一滴淚」。</