

我願像雨

蘭佬中華中學 黃勇

教學第十一課《中國離菲律賓好近》，我對孩子們說：“中國和菲律賓應該是非常好的朋友，因為中國從來沒有侵略過菲律賓。”“但是在歷史上，有西班牙、美國、日本等國家侵略過菲律賓。”孩子們學過歷史，紛紛點頭。

指著地圖劃了一條很長的線：“我們現在在依裏岸市，黃老師的家鄉在一這裏。”哇，孩子們一看，原來那麼遠呀！當然啦，不遠千里前來一字一句地教授華文，說不辛苦是假話。

正在談論著兩個國家的地理位置，突然什麼聲音怒吼過來，極其具有壓迫感。學生們都往窗外看，我也望過去。幾秒後，陳長文說他不喜歡下雨，我說我也不喜歡。李彩妍故意說她喜歡，我打開門扣：“游泳運動員，去吧！”哈哈哈！

明星貓咪

丹蘿新民中學 張飛虹

從來沒有養過寵物的經驗，可是學校裏灰色小貓咪，引起了我的興趣。這是一只只有幾個月大的喵喵，脊背上灰色花毛從頭至尾，四肢白色的毛髮不顯突兀。軟糯糯的叫聲讓人心軟。它的媽媽是一個有故事的明星，大家稱它為帕斯卡貓。自 Covid-19 大流行爆發以來，帕斯卡一直住在校園裏，誰也說不清楚帕斯卡到達學校的確切日期，很明顯帕斯卡爾以前是一只流浪貓。

起初，帕斯卡爾是一只膽小的貓，總是躲著人。它的眼神告訴人們，它的生活從來都不容易。它對人類很冷漠，每當老師或工作人員靠近它時，它就會立即逃跑。它之前肯定被人類虐待過，這一點從它的身體狀態和行為舉止就可以看出來。可憐的貓到底經歷了什麼恐怖，就不得而知了。老實說，當我第一次見到帕斯卡時，我仍然能感覺到它所經歷的創傷。一個無辜的生命在上帝創造萬物的所謂“守護者”手中遭受痛苦，這讓我感到痛心。

問訊三寶顏

三寶顏觀音學校 趙志法

乘著一天之內由冬入夏的風，帶著一顆懷著無比虔誠無比崇敬的心，十個多月以前，我向著這靈氣溢出的風水寶地撲面而來。現在來看，這裏或許真的是你三千年的應許之地。

“你好呀，三寶顏。”這就是落地那一刻的我要說的話了。

伴隨著“人生若只如初見”的夢幻時光，很快地，我就湊集了“一年當中要去實現的50個願望”，至於說這些個願望中，有多少個已經實現，又有多少個很可能會永遠地胎死腹中，我想這些相比於當初制訂計畫時的那份美好，都早已顯得無足輕重了。而且，去實現，乃至去“印證不可能”的過程本身，則可能是更為重要的一件事情。一如多年前你看到一篇關於“人生的六大支柱”的文章，後來逐步實施了影響力至今仍不可估算的“五個一”工程。

至於工作，你將在三部曲的尾篇《在觀音學校的日子》裏，大量披露其中的細

課堂之外，我是一個內向且有些木訥的人，不懂太多人情世故，一大桌子吃飯的時候常常一個人靜靜地聽，偶爾插句話也沒別人說得幽默。當然，有個例，如果遇到自己的事，則會打開了話匣子扯開了大嗓子放翻了酒壇子，彷彿現在的窗外完全改變了天地的模樣。孰不知早已不再年青，依舊以為自己海量，結果酩酊大醉，手中還拿著酒杯不放。

腳一踏進課堂則迥然不同，三尺之臺是我的陣地，即使刀山火海在所不辭，瞬間啟動了將要大醉時的興奮狀態，完全看不出豪放派一個！

但是後來，我學會了在課堂上創造動靜相宜，動時引導著孩子們呼風喚雨酣暢淋漓，靜時……我的雙眼沒有立即從窗外收回來，像是期待著什麼，卻發現無論什麼要求

华教百草园

菲律賓華教中心 編

都太過奢侈；像是懷念著什麼，想要抓住的東西太沉太多。我就這樣常常被情緒打倒，說服別人容易，勸慰自己絞盡腦汁也無能為力。

好像一臺電腦，裝進了很多程式軟體資料。

等到運行速度越來越慢，想要刪掉什麼，思前想後捨不得按下刪除鍵，因為沒有

忘記曾經裝入時的滿懷信心與毫不猶豫。於是看著每一個磁片的顏色由藍轉紅，直到完全卡死了自己。

死與生，皆不容易，怕短暫相聚，又各奔東西。窗外是九個多月來最大的一場雨，我願像這瘋狂的雨，無人發現它其實在痛哭流涕。

咳，走神了。同學們，繼續上課！

這璀璨的校園

怡省毓僑中學 羅桂麗

在菲律賓這片充滿活力的土地上，我們小鎮的這個華語校園彷彿被一股無形的魔力點燃，變得熱鬧非凡，猶如中國春晚的後臺。校園裏，四處可見五彩斑斕的舞臺道具，它們或高或低，或圓或方，錯落有致地擺放在各個角落，等待著即將上演的精彩節目。而孩子們，則是這場盛宴的主角，他們身著各式各樣的演出服，或忙碌地化妝，或緊張地排練，整個校園都洋溢著一種難以言喻的喜悅和期待。

我也不例外，被這股熱情所感染。儘管手裏還堆著厚厚任務，但我卻情不自禁地放下了手中的工作，拿起手機，走向操場的邊緣。我想，這樣的時刻，是值得我去見證和記錄的。操場上，已經聚集了許多家長和老師，他們或站或坐，臉上都洋溢著期待的笑容，彷彿都在等待著那一場視覺和聽覺的盛宴。

衛生間的洗漱臺前，更是擠滿了孩子們。他們有的對著鏡子仔細地描畫著眉眼，有的則在忙著換衣服，還有的則在互相幫忙整理著髮型。那忙碌而有序的場景，讓我彷彿看到了一個個小演員在後臺緊張而興奮地準備著自己的角色。他們的認真和投入，讓我深深地感受到了他們對這場演出的重視和熱愛。

終於，隨著一陣清脆的鈴聲響起，舞臺的序幕緩緩拉開。首先映入眼簾的是一群身著菲律賓傳統服飾的孩子，他們載歌載舞，用熱情洋溢的表演向我們展示了菲律賓的獨特魅力。雖然我對菲律賓的傳統節目並不太瞭解，但我能從孩子們的表演中感受到他們的用功和準備之充分。每一個動作，每一個眼神，都透露出他們對舞臺的熱愛和對表演的執著。

接著，一場場精彩的節目輪番上演。有幽默風趣的話劇，有動感十足的現代舞，還有深情款款的獨唱。每一個節目都各具特色，讓人目不暇接。然而，最讓我興奮的，還是那些融入了中國元素的節目。

當一群身著華麗旗袍的孩子走上舞臺時，我瞬間被那濃郁的中國風所吸引。他們表演的舞蹈，無論是手勢還是步伐，都透露出中國傳統文化的韻味。那輕盈的旋轉，那優美的身姿，彷彿將我帶入了一個充滿古典美的世界。而接下來的中國歌曲演唱，更是讓我驚歎不已。孩子們的華語發音字正腔圓，歌聲悠揚動聽，彷彿天籟之音。他們用自己的方式，向我們展示了華語的魅力和力量。

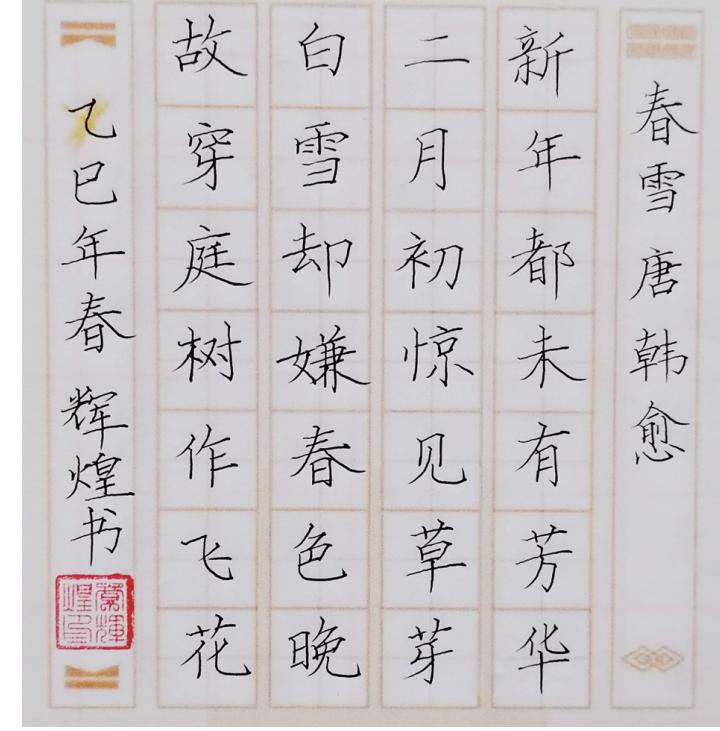
站在操場的邊緣，我深深地被這場盛宴所打動。我看到了孩子們對文化的熱愛和傳承，也看到了華語在這片異域土地上的生機和活力。這場演出，不僅是一場視覺和聽覺的盛宴，更是一次文化的交融與綻放。它讓我更加堅信，無論身在何處，只要我們用心去傳承和弘揚中華文化，就一定能讓華語之花在世界各地絢麗綻放。



書法
——壽聯之福壽安康
淡描戈培青中學 舒春豔

國畫——葡萄

北黎剝育仁中學 邢中蘭



硬筆書法——春雪
亞虞山培青中學 章輝煌