

我願像雨

蘭佬中華中學 黃勇

教學第十一課《中國離菲律賓好近》，我對孩子們說：“中國和菲律賓應該是非常好的朋友，因為中國從來沒有侵略過菲律賓。”“但是在歷史上，有西班牙、美國、日本等國家侵略過菲律賓。”孩子們學過歷史，紛紛點頭。

指著地圖劃了一條很長的線：“我們現在依裏巔市，黃老師的家鄉在——這裏。”哇，孩子們一看，原來那麼遠呀！當然啦，不遠千里前來一字一句地教授華文，說不辛苦是假話。

正在談論著兩個國家的地理位置，突然什麼聲音怒吼過來，極其具有壓迫感。學生們都往窗外看，我也望過去。幾秒後，陳長文說他不喜歡下雨，我說我也不喜歡。李彩妍故意說她喜歡，我打開門扣：“游泳運動員，去吧！”哈哈！

課堂之外，我是一個內向且有些木訥的人，不懂太多人情世故，一大桌子吃飯的時候常常一個人靜靜地聽，偶爾插句話也沒別人說得幽默。當然，有個例，如果遇到自己的事，則會打開了話匣子扯開了大嗓子放翻了酒壇子，仿佛現在的窗外完全改變了天地的模樣。孰不知早已不再年青，依舊以為自己海量，結果酩酊大醉，手中還拿著酒杯不放。

腳一踏進課堂則迥然不同，三尺之臺是我的陣地，即使刀山火海在所不辭，瞬間啟動了將要大醉時的興奮狀態，完全看不出豪放派一個！

但是後來，我學會了在課堂上創造動靜相宜，動時引導著孩子們呼風喚雨酣暢淋漓，靜時……我的雙眼沒有立即從窗外收回來，像是期待著什麼，卻發現無論什麼要求



都太過奢侈；像是懷念著什麼，想要抓住的東西太沉太多。我就這樣常常被情緒打倒，說服別人容易，勸慰自己絞盡腦汁也無能為力。

好像一臺電腦，裝進了很多程式軟體資料。

等到運行速度越來越慢，想要刪掉什麼，思前想後捨不得按下刪除鍵，因為沒有

忘記曾經裝入時的滿懷信心與毫不猶豫。於是看著每一個磁片的顏色由藍轉紅，直到完全卡死了自己。

死與生，皆不容易，怕短暫相聚，又各奔東西。窗外是九個多月來最大的一場雨，我願像這瘋狂的雨，無人發現它其實在痛哭流涕。

咳，走神了。同學們，繼續上課！

明星貓咪

丹轆新民中學 張飛虹

從來沒有養過寵物的經驗，可是學校裏灰色小貓咪，引起了我的興趣。這是一只只有幾個月大的喵喵，脊背上灰色花毛從頭至尾，四肢白色的毛髮不顯突兀。軟糯糯的叫聲讓人心軟。它的媽媽是一個有故事的明星，大家稱它為帕斯卡貓。自Covid-19大流行爆發以來，帕斯卡一直住在校園裏，誰也說不清楚帕斯卡到達學校的確切日期，很明顯帕斯卡爾以前是一只流浪貓。

起初，帕斯卡爾是一只膽小的貓，總是躲著人。它的眼神告訴人們，它的生活從來都不容易。它對人類很冷漠，每當老師或工作人員靠近它時，它就會立即逃跑。它之前肯定被人類虐待過，這一點從它的身體狀態和行為舉止就可以看出來。可憐的貓到底經歷了什麼恐怖，就不得而知了。老實說，當我第一次見到帕斯卡時，我仍然能感覺到它所經歷的創傷。一個無辜的生命在上帝創造萬物的所謂“守護者”手中遭受痛苦，這讓我感到痛心。

不管帕斯卡遭受了多麼不人道的折磨，有一件事是顯而易見的：它慢慢地接受了周圍人的真誠關懷，它開始允許老師和工作人員給它餵食。有一次，帕斯卡積極地感謝一位老師，一直繞著她的腿打呼嚕，這是帕斯卡康復的第一個跡象。

帕斯卡患有幾種疾病：它極度營養不良，體重過輕。它的皮毛上有疥瘡的痕跡，由於過度抓撓，它甚至出現了皮疹。幸運的是，中文系的主管、寵物愛好者ELISA女士注意到了帕斯卡爾的情況，她立即給它喂了食物和帶藥的水，她甚至在週末給帕斯卡留吃的。我認為ELISA夫人就是帕斯卡的守護天使。

當行政部門知道了它留在學校的事，從學生返校上課開始以來，學生們一直把自己放在帕斯卡身邊，撫摸它，給它帶食物，甚至和它一起玩。作為一所教育機構，不惜一切代價保護學生，正是校方的最大利益所在，甚至以犧牲帕斯卡為代價。行政部門決定，為了帕斯卡和學生們的

的利益，不允許它和孩子們在一起。根據規定，帕斯卡必須被趕出校園附近。以何種手段和方式，當時沒有人知道。老師們都很擔心帕斯卡。我完全理解他們，如果帕斯卡再次成為一只流浪貓，它會怎麼樣？沒有人會照顧它，餵養它，讓它感受到被愛。這對那些在帕斯卡艱難時期認識它的人來說尤其痛苦。

沒人再見到帕斯卡了。它不再坐在收銀臺前的老椅子上了，不在放食物託盤的角落裏，也不在TLE房間前的欄杆上，校園裏也找不到它。對於熱愛帕斯卡的人們來說，這是一個沉重而陰沉的日子。擔心那只貓發生了什麼事，但同時又沒有辦法找到答案，這尤其令人沮喪。沒有帕斯卡空貓床和吃了一半的貓糧看起來很詭異。

每個人都開始失去希望，直到有一天，帕斯卡熟悉的“喵喵”聲在學校裏響起。帕斯卡回來了！它又一次戰勝了挑戰，帕斯卡身上又添新傷，它的疥瘡又開始惡化，但它的精神沒有崩潰，眼神裏透漏出想要活下去的堅強。這一次，學校行政部門決定，讓丹轆新民中學成為它的家，它是這裏的永久居民了。老師紛紛照顧它，不久，它的毛色又乾淨了，身體也慢慢恢復了健康，帕斯卡的叫聲又在校園的各個角落響起來了！

這璀璨的校園

怡省統僑中學 羅桂麗

在菲律賓這片充滿活力的土地上，我們小鎮的這個華語校園仿佛被一股無形的魔力點燃，變得熱鬧非凡，猶如中國春晚的後臺。校園裏，四處可見五彩斑斕的舞臺道具，它們或高或低，或圓或方，錯落有致地擺放在各個角落，等待著即將上演的精彩節目。而孩子們，則是這場盛宴的主角，他們身著各式各樣的演出服，或忙碌地化妝，或緊張地排練，整個校園都洋溢著一種難以言喻的喜悅和期待。

我也不例外，被這股熱情所感染。儘管手裏還堆著厚厚任務，但我卻情不自禁地放下了手中的工作，拿起手機，走向操場的邊緣。我想，這樣的時刻，是值得我去見證和記錄的。操場上，已經聚集了許多家長和老師，他們或站或坐，臉上都洋溢著期待的笑容，仿佛都在等待著那一場視覺和聽覺的盛宴。

衛生間的洗漱臺前，更是擠滿了孩子們。他們有的對著鏡子仔細地描畫著眉眼，有的則在忙著換衣服，還有的則在互相幫忙整理著髮型。那忙碌而有序的场景，讓我仿佛看到了一個個小演員在後臺緊張而興奮地準備著自己的角色。他們的認真和投入，讓我深深地感受到了他們對這場演出的重視和熱愛。

終於，隨著一陣清脆的鈴聲響起，舞臺的序幕緩緩拉開。首先映入眼簾的是一群身著菲律賓傳統服飾的孩子，他們載歌載舞，用熱情洋溢的表演向我們展示了菲律賓的獨特魅力。雖然我對菲律賓的傳統節目並不太瞭解，但我能從孩子們的表演中感受到他們的用功和準備之充分。每一個動作，每一個眼神，都透露出他們對舞臺的熱愛和對表演的執著。

接著，一場場精彩的節目輪番上演。有幽默風趣的話劇，有動感十足的現代舞，還有深情款款的獨唱。每一個節目都各具特色，讓人目不暇接。然而，最讓我興奮的，還是那些融入了中國元素的節目。

當一群身著華麗旗袍的孩子走上舞臺時，我瞬間被那濃郁的中國風所吸引。他們表演的舞蹈，無論是手勢還是步伐，都透露出中國傳統文化的韻味。那輕盈的旋轉，那優美的身姿，仿佛將我帶入了一個充滿古典美的世界。而接下來的中國歌曲演唱，更是讓我驚歎不已。孩子們的華語發音字正腔圓，歌聲悠揚動聽，仿佛天籟之音。他們用自己的方式，向我們展示了華語的魅力和力量。

站在操場的邊緣，我深深地被這場盛宴所打動。我看到了孩子們對文化的熱愛和傳承，也看到了華語在這片異域土地上的生機和活力。這場演出，不僅是一場視覺和聽覺的盛宴，更是一次文化的交融與綻放。它讓我更加堅信，無論身在何處，只要我們用心去傳承和弘揚中華文化，就一定能讓華語之花在世界各地絢麗綻放。

問訊三寶顏

三寶顏觀音學校 趙志法

乘著一天之內由冬入夏的風，帶著一顆懷著無比虔誠無比崇敬的心，十個多月以前，我向著這靈氣溢出的風水寶地撲面而來。現在來看，這裏或許真的是你三千年來的應許之地。

“你好呀，三寶顏。”這就是落地那一刻的我要說的話了。

伴隨著“人生若只如初見”的夢幻時光，很快地，我就湊集了“一年當中要實現的50個願望”，至於說這些個願望中，有多少個已經實現，又有多少個很可能會永遠地胎死腹中，我想這些相比於當初制訂計畫時的那份美好，都早已顯得無足輕重了。而且，去實現，乃至去“印證不可能”的過程本身，則可能是更為重要的一件事情。一如多年前你看到一篇關於“人生的六大支柱”的文章，後來逐步實施了影響力至今仍不可估算的“五個一”工程。

至於工作，你將在三部曲的尾篇《在觀音學校的日子》裏，大量披露其中的細

節跟變化，以記述你是如何在實力線價值線能量線上穩步前進，是如何在全教學過程中實現一場個人的史無前例的自我革命的。

現在，請讓我把筆觸集中到一個地方，那就是我的主業。（請相信但凡能被稱為主業，那一定是一個自己能夠完全支配完全主宰的地方）

那是六月末一個清晨的六點，我照例一個人來到了乒乓球室。熱身十五分鐘後，光線明暗已經基本正常，你就開始練了許久以來也沒啥實質性進展的球拍顫球。——這項你和孩子在家偶爾玩的遊戲，被你到這兒之後給重新換了起來。

就有一個瞬間，你感覺手特別熱，——一個人這種情況並不常見，但一旦出現，籃球場上投籃通常是怎麼投怎麼有的。

這是在乒乓球室的第一次，不過好在它也沒成為例外的一次。

拍楞正常顫球。你就發現，球兒還是

那個球兒，但反彈起來之後，竟變得出奇地慢，以至於你每次都能有足夠的時間來觀察它的運行軌跡。恍惚間，甚至覺得那球兒某個時間點兒上在空中已經停住了，就等你作出反應呢。

球兒落在拍兒上的那一瞬間也特別的有感覺。震動，穿過拍兒直達心靈深處。它前所未有的如此清晰可感。你是真的真的真的被震撼到了！說“麻爽”可能不夠準確，但也實在是找不到比這兩個字更貼切的可用來形容的語言了。

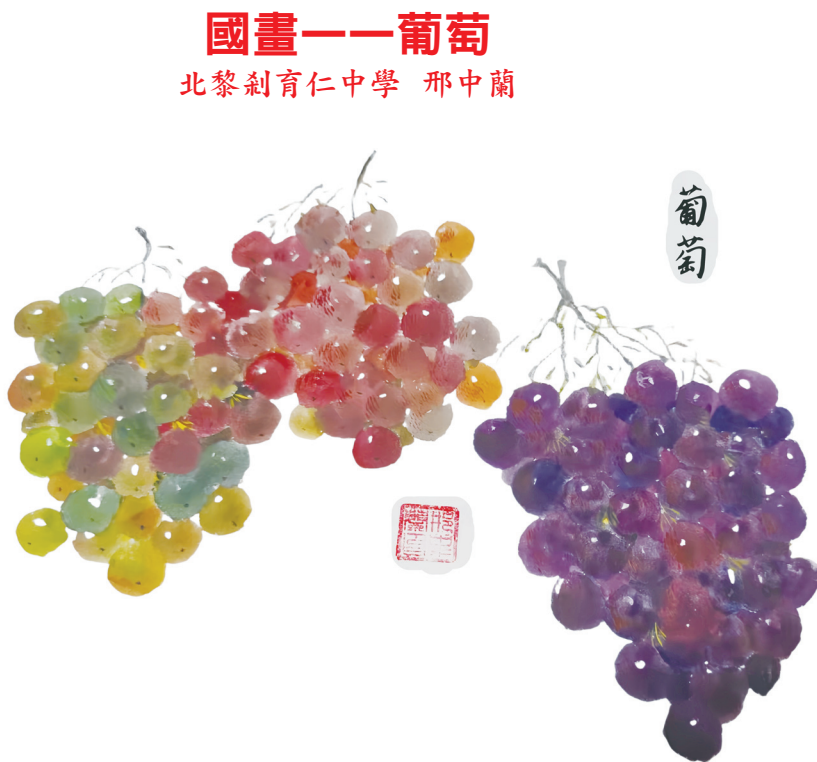
球兒起落的短暫瞬間，場地，拍兒，你的手，你人，甚至時間，似乎都已不復存在。唯餘一顆球，不，是一顆黃色的精靈，在那兒跳哇跳，也不知道跳了多久。

“吡——”，突然一個沒接好，球落了。“夢”醒了。48下！這是突破了轉眼珠球不落的歷史性的48下！這無疑是你四十多年的人生中經歷的最美妙的事情，見到過的最神奇的景象之一了。

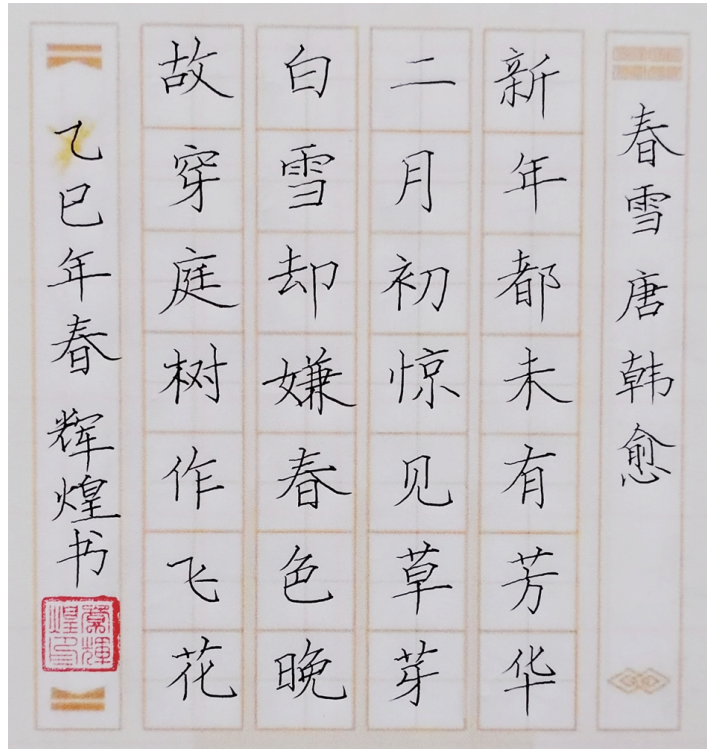
入門之後，你已經在技術上迭代升級了N多次，有個特例足以說明問題：你左手捏住一根筷子的一端，球在上面連續跳了二十幾下。這還發在了網上。真真的已經開始登堂入室了。但直到現在你依然認為，只有那個早晨，只有那個短短的據佔只有半分鐘左右的時間裏，才擁有最極致的最無可替代的景觀。



書法
——壽聯之福壽安康
淡描戈培青中學 舒春豔



國畫——葡萄
北黎刺育仁中學 邢中蘭



硬筆書法——春雪
亞虞山培青中學 章輝煌