

劍客

## 逮捕杜特地 恐影響選情



想到寫到

前總統杜特地昨日早上從香港回菲後，在機艙內被菲國警人員和國際刑警組織的代表帶下飛機，这一幕讓筆者想起1983年8月21日，前參議員尼蕊·亞謹諾結束美國流亡回菲，由菲航空保安隊成員從飛機上押下來，但不同的是，亞謹諾在步下飛機時遭暗殺，引發舉國抗議，最終導致老馬科斯政權於三年後倒台，老馬流亡美國夏威夷，最終客死異鄉。

事情過了42年，歷史又差點重演，這次主角是老馬科斯的兒子小馬科斯，而被捕者是前總統杜特地，同樣場景，幸好到媒體截稿時，他還安然無恙，否則小馬會不會步他老父的後塵再度流亡，誰也說不準。

很多人對小馬科斯政府在這個節骨眼上批准執行國際刑事法院的逮捕令感到不解，因為離中期選舉只有兩個月，拘捕杜特地必定會影響選情。也有人說，小馬這樣決定無疑是政治自殺，為莎拉2028年競選總統鋪平了道路。

杜特地上週五突然飛往香港，並且據說事先通知中方說國際刑事法院即將簽發逮捕令。更有消息傳說他繞過中國駐菲大使館，直接在香港辦理了中國簽證，打算從香港進入廣州。但這些都停留在傳聞，並未能得到證實。

杜特地週日現身香港灣仔的菲僑民感恩聚會，引發菲律賓國內諸多猜測，很多人以為他可能選擇流亡中國，學柬埔寨老國王西哈諾克，長期在北京「治病」。但杜特地突然決定返國，並聲稱願意面對國際刑事法院的逮捕令，也令不少支持者感到費解。

依筆者看，杜特地選擇回國面對訴訟，正是要保持其「硬漢」的形象。他要讓國人看到他不畏強權，敢做敢當，不像一些傳統政客只會「畫虎爛」。

杜特地無論在位時或卸任後，都強調他不怕國際刑事法院，也不承認其合法性。筆者相信他不會臨陣退縮並選擇躲在中國。

但杜特地在被捕後質疑其合法性，因為菲律賓已經退出國際刑事法院，其逮捕令就算是由國際刑警組織來執行，也不應被菲律賓政府承認。

據菲律賓國際法專家美麗莎·羅哈（Melissa Loja）告訴筆者，紅色通報僅僅是國際刑警組織向某一政府通知其他國家法院已發出逮捕令。因此，實際執行的是該逮捕令，而非紅色通報本身。國際刑警組織並非法院，無權發出逮捕令。菲國警執行的實際上是國際刑事法院的逮捕令。

事實上，紅色通報僅在逮捕對象位於其已居住國以外時適用。在此案例中，杜特地位於菲律賓領土內，因此屬於菲國警的管轄範圍。

根據《國際刑事法院羅馬規約》第53條向國際刑警組織提出的請求，前提是逮捕令來自國際刑事法院，而非國際刑警組織本身發出逮捕令。實際上，馬科斯政府允許國際刑事法院的逮捕令生效，因為紅色通報本身並不具備強制執行力。

同樣的第53條程序也適用於未來可能針對參議員石頭（Bato）及其他菲國警官發出的逮捕令。

她還說，這是國際刑事法院首次成功通過國際刑警組織發布的紅色通報抓人。此前從烏干達開始的17次紅色通報均以失敗告終，原因是各國政府都拒絕配合。

話說回來，這次抓捕行動的後果很可能牽動小馬科斯新菲律賓聯盟的參議員候選人選情，特別是如果特朗普或馬斯克評論稱此舉違反了美國對國際刑事法院檢察官的制裁，杜特地所屬政黨的候選人可能會因此受益。

二零二五年三月十一日

陳淳淳

## 紅塔灣的春日之約



原鄉走廊

我喜歡到海邊漫步，不管春夏秋冬。在城市的喧囂中困乏久了，便愈發嚮往那片廣闊無垠的大海。趁著春日陽光明媚，沿著海岸線來到了紅塔灣，赴一場與海風的約會。春日的海風裹挾著鹹濕的氣息，穿過臉頰，吹動髮絲，那種獨特的清新與舒暢，是大自然給予人類心靈獨有的滋養。海面上泛起層層波濤，在陽光的照耀下，波光粼粼，似無數靈動的眼眸，眨呀眨的，滿是對春日的歡喜。春風趕著海浪悠悠地、層層疊疊地湧向岸邊，發出「嘩嘩」的聲響，時而舒緩，時而明快，每一個音符都跳躍著春天的勃勃生機，那是春風與大海共同譜寫的樂章。海浪拍打著礁石，激起層層白色的浪花，像是給沙灘鑲上了朵朵靈動的銀花，每一次海浪的拍打，都像是在與沙灘溫柔地低語，訴說著一個關於春天與大海的古老故事。

漫步在沙灘上，踩著細軟的柔沙，任海風肆意地撩動著髮絲，癢癢的，春日海風，沒有冬天那般的呼嘯凜冽，只是略感春寒料峭的絲絲寒意。

尋一處礁石坐了下來，靜靜地眺望無垠的大海，午後的陽光毫不吝嗇地傾灑在海面，近處的海水清澈見底，遠處是金黃與湛藍和天際相融。

一群白色的海鳥在海邊自由自在地飛翔，它們時而滑過海面飛向天際，發出悅耳的鳴叫，時而從雲天徐徐降落在水面上，安靜地漂浮於波光粼粼之間，身姿隨著海浪的起伏而微微晃動，宛如一朵朵盛開在海上的白色花朵。春日的紅塔灣沒有夏日那般人頭攢動，少了份喧囂與熱鬧，三三兩兩來看海的遊人，帶著各自的情懷與期待，讓春日的海濱洋溢著獨有的生機

與煙火氣息。

當腳步踏在柔軟的沙灘上，就像踏入大海精心鋪展的詩箋，每一粒沙子都藏著大海剛柔相濟的詩句，或有著雄渾壯闊的氣勢，如曹操的《觀滄海》「日月之行，若出其中；星漢燦爛，若出其裡。」彷彿將整個宇宙納入懷中，讓大海那廣袤無垠的胸懷，承載著宇宙的奧秘與永恆；或有春風拂過心田，帶著絲絲縷縷的思念之情，如張九齡的《望月懷遠》「海上生明月，天涯共此時。」雖然相隔千山萬水，卻能同在一片月光下，共享此時此刻的寧靜與美好。大海的詩句，如同璀璨的星辰，照亮人類的情感與思想的深邃夜空。「海納百川，有容乃大。」林則徐的堂聯，揭示著自然與生命的永恆真理，大海的每一道波紋都在細述著：真正的強大不在於征服天地，而在於容納天地。當我們學會像大海般包容萬物，生命便會擁有比海洋更遼闊的格局。

紅塔灣岸邊的木麻黃樹在春日裡煥發出勃勃生機，高大的木麻黃樹像堅毅的衛士，守護著這片美麗的海濱。紅塔灣公園裡的各種花草，趁著春日的陽光愜意地綻放著，粉的嬌柔、紅的熱烈、紫的典雅，春花的香氣與海風的鹹濕交織，瀰漫了整個海岸。春日的紅塔灣，是一首精心譜寫的情歌，它將大海的深情、沙灘的溫柔、木麻黃樹的堅毅、春花的絢爛和人們的歡樂完美融合。在這裡，面朝大海，便能感受到撲面而來春暖花開的氣息，春天的清新蓬勃與大海的雄渾遼闊相互映襯，構成了紅塔灣春天的盛景。在這片春日與大海交織的天地中，既能感受到生命的溫柔與細膩，又能領略大自然的磅礴與偉大，心靈在這溫柔與雄渾的碰撞中，體驗到了前所未有的震撼與洗禮。

2025年3月11日

王強

## 泉州鐵觀音烏龍茶的傳奇

——歷史、經濟變遷與文化傳承



絲路溯源

一、鐵觀音的起源與泉州製茶史：海洋文明的茶香印記

泉州，自宋元以來即為世界商埠，承載著東西文明交匯的印記，亦孕育深厚的茶文化。鐵觀音雖問世僅數百年，但泉州製茶史可溯及晉代。《蓮花茶襟》石刻（公元376年）印證其淵源，唐代詩人韓偓吟詠「鄉俗摘茶歌」，五代詹敦仁以詩論彈，皆可見當時茶風之盛。陸羽《茶經》所載「閩中茶生武夷山」與《太平寰宇記》中「泉州土產茶」互為印證，共同奠定閩南茶文化之基石。

清雍正年間，安溪茶農魏蔭於山間發現紅心歪尾桃茶樹，創製「半發酵」工藝，造就「形如觀音、重似鐵」之鐵觀音。彼時，安溪茶與武夷茶並列於廣州十三行，並躋身全球茶葉貿易體系，與「海上絲綢之路」的航程交織出東方茶文化的輝煌傳奇。

更值得一提的是，波士頓傾茶事件中遭棄置的茶葉，即來自廈門港的安溪茶；鹿港「包種茶」貿易亦將臺灣納入泉州茶文化版圖，奠定鐵觀音在東亞茶業中的核心地位。

二、產業鏈重構與遷徙：潮起潮落的文化韌性

五口通商重塑了全球貿易格局，閩南茶業亦面臨生存挑戰。1880年至1899年間，茶葉出口驟降，促使茶農破產遷徙。部分茶農北上，沿仙霞古道重建溫州茶村；部分則遠赴南洋，在檳城「觀音街」重現故里茶市，並將工夫茶具帶入古巴甘蔗園，促成文化基因重組。至1950年代，馬來西亞金馬崙高原引入安溪茶種，結合華僑「重萎凋+緩發酵」工藝，孕育「高原烏龍」。基因測序結果顯示，該地茶樹與安溪母樹高度相似，印證「在地化創新」與文化韌性。

福建茶工亦於全球茶葉版圖中扮演關鍵角色。當英國植物學家羅伯特·福鈞竊取武夷茶種之際，福建茶工則不得不背井離鄉

以技術移民身份重塑大吉嶺茶業。人類學家薩拉·貝斯基（Sarah Besky）在《大吉嶺的盛名》中揭示，大吉嶺紅茶雖憑藉地理標誌及公平貿易認證進軍西方市場，然其背後卻隱含全球化產業鏈帶來的「道義經濟」（moral economy）崩解——當資本逐利，勞工權益與文化傳承往往淪為犧牲品。這一現象亦可對照當今半導體產業與科技勞工的挑戰，折射出技術傳承與全球市場競爭間的複雜關係。

面對蒸汽船時代的衝擊，閩南茶商與茶農或因破產而背井離鄉，或憑藉技藝創新突圍。近代「機器焙茶房」結合可控溫濕度的萎凋工藝與手工搖青技術，推動安溪鐵觀音的標準化，奠定中國茶業現代化的可複製範式。

三、雙世遺時代的文化重構：禪意人生的現代詮釋

「海納百川，有容乃大」，海洋文明孕育的泉州鐵觀音，亦在時代變遷中持續演

繹「大音希聲，大象無形，和光微塵」的禪意哲學。2022年，「安溪鐵觀音茶文化系統」入選全球重要農業文化遺產，涵蓋生態種植、種質保護與永續管理三大核心。同年，「中國傳統製茶技藝及其相關習俗」亦列入人類非遺代表作名錄，確立十八道工序之技藝精髓。

「雙世遺」認證不僅確立其文化地位，亦促進產業向「地理標誌+非遺傳承+品牌運營」模式轉型。感德鎮以衛星遙感監測3.7萬畝有機茶園，祥華鄉復興「重搖青」工藝，茶旅融合每年吸引680萬遊客。安溪鐵觀音品牌價值達1440億元，連續九年領跑中國茶類區域品牌。「華祥苑壹號」更以衛星技術監測茶樹生長，賦予古老茶業數字化新生機。

在國際市場上，大吉嶺紅茶憑藉認證商標及生態優勢穩居高端市場，然中國茶文化之深厚，全球無可比擬。今日，茶文化正朝年輕化、多元化演進，喜茶等品牌以創新行銷拓展市場，賦予中國茶全新生命。

從九日山麓摩崖石刻，到聯合國非遺名錄之認證，泉州鐵觀音的千年歷程，詮釋著中華文明的獨特發展邏輯——於技術革新中守護傳統，於市場變遷中開拓文化疆域，於全球化浪潮中維繫身份認同。這片承載「觀音韻」之綠葉，不僅是農耕文明的活態遺產，更是海洋文明禪意人生的具象體現，成為文化傳承最動人的註腳。

楊文田

## 在某些西方人看來，擁有武器就可以不還債？



各說各話

在過去的八十年中，世界上一些強國不斷陷入債務危機，無論是在國內經濟領域還是國際貿易往來中，都累積了巨額債務。而令人關注的是，這些債務中有相當一部分被用於武器製造和軍事現代化建設。有人曾調侃道：「我借錢是為了買武器，等我手裡有了武器，我為什麼還要還錢？」這種說法雖然帶有戲謔成分，但卻反映出一個耐人尋味的現實：在國際權力競爭中，軍事力量往往被視為國家安全的最後保障，即使通過高槓桿融資積累巨額債務，只要手中擁有足夠威懾力的武器系統，債務問題似乎就可以被暫時擱置。

這種現象在一定程度上暴露了國際金融與軍備競賽之間的微妙關係。一方面，借貸使得國家能夠迅速擴充軍備，加速軍事技術研發和現代化進程，從而在國際競爭中獲得戰略優勢。

另一方面，巨額債務又可能埋下經濟隱患，長期來看，債務危機可能迫使國家在財政和經濟政策上做出艱難抉擇。債務的負擔、利息的滾雪球效應以及金融市場的不確定性，都可能在未來的某個時點引發嚴重的經濟問題，甚至波及到國家的政治穩定。

在2024年下半年，美國政治舞台再次掀起波瀾。隨著唐納德·特朗普宣佈參加

第二次總統競選，並在年初就開始其第二任期的種種操作，不少有識之士開始懷疑，特朗普在第一任期是否發現了某些鮮為人知的秘密，或者他在第二任期究竟圖謀何為。

特朗普的做法一貫以直言不諱、咄咄逼人的風格著稱，其在公開場合對外界的種種指責和激烈言辭，無不顯示出他對當前國際政治格局的深刻擔憂以及對美國自身戰略利益的極端保護欲。有人認為，特朗普在第一任期期間可能通過一系列內部操作和信息收集，掌握了一些足以動搖既有國際秩序的秘密；而他第二次執政，則或許意圖利用這些秘密重新定義美國的全球戰略，並以更為激進的手段維護國家利益。

特朗普的種種舉動，無論是對內推動經濟刺激、削減部分國際援助，還是在外交上採取強硬立場，都似乎暗示著一種邏輯——如果手握足夠的武器和軍事力量，即便欠下巨額債務，也可以在戰略上實現「不還債」的態勢。這與「我借錢是為了買武器，等我手裡有了武器，我為什麼還要還錢」的觀點不謀而合。在特朗普看來，國家利益和安全必須高於一切，哪怕這意味著走上一條高風險、高槓桿的道路。

這種邏輯也引發了不少質疑。首先，債務問題絕非短期內可以簡單忽視的數字遊戲，長期巨額債務不僅可能拖累經濟增

長，還可能導致金融市場動盪，甚至在國際上引發信用危機；其次，軍事擴張固然能夠增強國家威懾力，但也會加劇地區軍備競賽，進一步惡化國際安全環境，最終可能導致意想不到的衝突和災難。換句話說，特朗普如果真以「武器至上」為戰略核心，選擇以高槓桿融資擴大軍備，這種短期內或許能顯示出強硬姿態，但長期來看，必然會給美國自身乃至全球帶來難以承受的風險。

在全球化和多極化的今天，各國間的博弈已不再僅僅局限於經濟貿易，而是涉及到政治、軍事乃至意識形態的全面競爭，特朗普如果真以「武器至上」為戰略核心，選擇以高槓桿融資擴大軍備，這種短期內或許能顯示出強硬姿態，但長期來看，必然會給美國自身乃至全球帶來難以承受的風險。

終是難以回避的問題。特朗普的傲慢與強硬，固然讓他在競選和執政中贏得了部分選民的支持；而澤連斯基在應對美國壓力時表現出的不成熟，也引發了外界對烏克蘭政府應對複雜國際局勢能力的質疑。

面對這種種爭議，不論是內部的債務危機，還是外部的軍事擴張，都提醒我們，國家安全與經濟穩定之間必須找到一種更加平衡和可持續的模式，而不是簡單地以武力和債務來衡量國際競爭的成敗。

菲律賓商報

CHINESE COMMERCIAL NEWS

于以同傳媒有限公司出版

Published every morning by

YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.

創社社長：于以同烈士

社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila

電話：79606382 / 82411756

傳真：82411588

電郵地址：siongo@gmail.com

電子網頁：www.shangbao.com.ph



member:UPMG GROUP



請掃碼關注微信公眾號



Android 客戶端下載