



◆蔡天生

調寄漁歌子•題迎客松

挺拔青松不懼寒。  
凌霜傲雪入雲端。  
根立地，蓋參天。  
迎風迓客共駢闐。

注：蓋參天，見柳宗元《孤松》「孤松停翠蓋」。

調寄沁園春•南疆行

巍巍天山，縹緲托峰，白雪茫茫。  
正金秋時節，胡楊染盡，  
邊關冷月，塞上凝霜。  
大漠飛沙，駝鈴聲咽，  
戈壁沙灘雲彩揚。  
草原上，望牧鞭揮處，  
無際蒼黃。

誰都贊美新疆，  
人道是，弦歌鼓舞邦。  
看葡萄正熟，瑩瑩滴翠；  
園中瓜果，陣陣飄香。  
稻菽流金，棉田泛白，  
遼闊豐饒天一方。  
新世紀，願拓荒兒女，  
共創輝煌！

注：托峰，托木爾峰，天山主峰。

◆柳夢影

學射戲筆

俠氣豪情猶未了，強弩執手箭懸腰。  
安得挽來如滿月，風穿雲破落天雕。

◆王承天

冬夜

中天雪花飄，銀盤掛玉霄。  
群山歸鳥靜，大地蕩塵囂。  
把酒驅寒氣，圍爐聽管簫。  
明朝邀好友，郊外賞梅嬌。

霖雨

一聲霹靂雲雷響，電劍銀波頓裂天。  
水漲平川河浪激，雨滋田陌稻禾歡。  
知時廣澤農無慮，臨季豐收心應寬。  
且待開晴鋪錦綉，江山煥彩悅情觀。

感懷

桃花顯艷沐東風，映日嬌顏一抹紅。  
知暖銀鱗浮水戲，逢春紫燕啄泥融。  
親朋念我居夷國，何日回鄉酌酒盅。  
歲月難留人易老，莫驚已是白頭翁。

◆宸馨

百花令之《玫瑰》

帶羞領刺鋒芒銳，碧鎖仙胎氣若蘭。  
一朵鐘魂入夢，三枝寄語意交歡。  
名蜚烜赫佳人愛，韻透雍容才子餐。  
抱璞存真香撫手，溫馨浪漫百花壇。

◆客寧

戰爭與和平

烏俄戰局風雲譁，礦換軍需美助延。  
永保和平謀遠計，須憑實力勇當先。  
天憐青壯尸橫野，地慟難民家不全。  
且待歐洲齊奮起，驅熊敵愾凱歌旋。



◆陳挺

五日詩稟

靚紅•無眠 (3.24)

老來閑事，枯燈坐慣。  
怎不悶、無眠輾轉。  
抱懷豈獨，自憐幽婉。  
任運幹、春深夏淺。  
  
弄月微雲，桃花人面。  
算暗鎖、香塵小院。  
袖痕別後，水遙山遠。  
奈瞬息、秦娥夢斷。

靚紅•煙渡 (3.25)

隔簾偷眼，梅風竹雨。  
月影暗、蘆花似霧。  
釣磯坐客，水村煙渡。  
奈縹緲、曾留戀處。

寶馬嘶空，天涯歸路。  
自記取、佳人別語。  
聚離草草，幾多閑阻。  
便恁夢、隨春暮去。

靚紅•小院 (3.26)

夜深風靜，梅香小院。  
便勝卻、瓊樓麗館。  
草窗古夢，一般閒婉。  
更秉燭、珠帷半捲。

碧玉搔頭，黃金臺畔。  
恥謾說、功名飽看。  
劍經弈譜，與誰同展。  
恨感結、狂情不管。

靚紅•換葉 (3.27)

白雲流水，輕風澹露。  
秀不減、章臺舊路。  
等閒又是，月溪東步。  
怎惹恨、千條萬縷。

蝶夢驚殘，春情鶯訴。  
醉幾度、江南日暮。  
故園換葉，亂紅無數。  
直惱破、和愁老去。

靚紅•舊巷 (3.28)

小山晴景，梅花早綻。  
又聽得、新蟬唱晚。  
一時笑語，綺窗風暖。  
盡秀色、清明到眼。

越客吟成，徘徊籬畔。  
卻羨煞、岩松瘦健。  
欲尋舊巷，社天歸燕。  
且惜取、年年喜見。

◆施滄液

擬芳詞•旅思

春暉暖。春光短。  
落花飛絮無人管。  
林鶯咽。聲猶切。  
欲去還留，寸腸刀裂。  
別。別。別。

離魂斷。柳絲亂。  
只今回顧無從喚。  
心中結。客中月。  
離索天涯，更誰堪說。  
歇。歇。歇。

擬芳詞•旅懷

花間侶。人間路。  
寸心容與芳心吐。  
千般意。千行字。  
亂鶯新燕，莫相嘲戲。  
避。避。避。

江天暮。頻回顧。  
逝波東去難分付。  
青衫泪。酒腸悴。  
徵鴻聲遠，旅愁無寄。  
累。累。累。

擬芳詞•春日有憶

今生愛。前生債。  
柳烟黏水顰眉黛。  
春如昨。人難約。  
傳粉桃腮，更誰憐却。  
薄。薄。薄。

琴台在。花間待。  
不堪迴首韶華改。  
紅塵惡。海天各。  
情絲淒斷，半生離索。  
酌。酌。酌。

【南瀛社課】

=== 2025 年 3 月 ===

一、詩鐘：風／雨（晦明格）

二、以納蘭性德的「春花春月年年客」入句作七律詩或填詞。

注：晦明格詩鐘的創作規則是任選一題字作明嵌（上下聯均可，所嵌位置不限），另一字則另句暗寫。此格明暗結合，一顯明一隱晦，別有一番風味。例：

- 1) 花／草（晦明格）  
野火燒殘春又發（暗指「草」）  
花開塞北夏風和（明嵌「花」）
- 2) 竹／約（晦明格）  
日暮寒天依翠袖（暗喻「竹」）  
月圓良夜約紅綃（明嵌「約」）

亦勵

詩鐘：風／雨（晦明格）

風梳柳絮煙繚岸 荷蹦銀珠水溢池

七律•春望

——以「春花春月年年客」入句兼嵌詩鐘：風／雨（晦明格）

海角天涯雲路邈，故園頻望苦凝眉。  
風梳柳絮煙繚岸，荷蹦銀珠水溢池。  
醉里刺桐搖月影，吟邊雙塔動鈴思。  
春花春月年年客，何日歸帆慰別離。

王承天

詩鐘：風／雨（晦明格）

排排篁竹風雲氣 滾滾水珠蓮葉鮮

七律•春望

——以「春花春月年年客」入句

新歲鄉關景色明，故人聯袂賞芳行。  
薄雲無意銷峰翠，酥雨有心催物生。  
山淨滓塵期踏屐，溪流長夜盼歸程。  
春花秋月年年客，一種愁懷倍切情。

客寧

詩鐘：風／雨（晦明格）

穿籬搖竹枯枝落 騰霧遮山暮雨垂

七律•清明

——以「春花春月年年客」入句兼嵌詩鐘：風／雨（晦明格）

錦鯉嬉游綠水池，青松伴立白牆陲。  
穿籬搖竹枯枝落，騰霧遮山暮雨垂。  
身墮紅塵思但在，家離故國節無遺。  
春花春月年年客，絡繹鄉途祭祖時。

逸峰

詩鐘：風／雨（晦明格）

輕舟萬里隨君渡 溢池時雨四季珍

七律•春花春月

——以「春花春月年年客」入句

寰宇景觀顏色明，忠貞發熱覓芳行。  
厚雲無意遮峰翠，酥雨有心催眾生。  
山淨滓塵迎敝屣，細流長夜範歸程。  
春花春月年年客，萬里鄉愁伴盛情。

勞麓

詩鐘：風／雨（晦明格）

雨霏霏乎南瀛沁 哈瀟瀟兮易水寒

返步奉和逸峰兄《春花春月》

涉足紅塵總涉情，休提業績數功程。  
春花春月年年客，白髮白鬚歲歲生。  
碌碌無間還碌碌，行行寸步尚行行。  
冬寒夏暖天規定，愁亦有涯最顯明。

惜貞

詩鐘：風／雨（晦明格）

楊柳飛絲長袖翠 春雷過雨小桃紅

七律•踏春懷思

——以「春花春月年年客」入句

春花春月年年客，一路成詩許我吟。  
雨似珠櫻迎面過，聲還玉影念君深。  
緣情借得虹橋渡，往事留存綠蟻斟。  
偶有東風知世故，捎來妙韻滿山林。

農夫

詩鐘：風／雨（晦明格）

才聞桌上翻書亂 即見窗前飛雨斜

虞美人•感春

——以「春花春月年年客」入句

東君又綠江南岸，無盡生機現。  
一枝紅杏出牆來，  
可嘆驚天佳句貽成災。  
春花春月年年客，往返如朝夕。  
只悲遊子欲還鄉，  
怎奈病纏人老漸心涼。

工友

詩鐘：風／雨（晦明格）

怒髮衝冠風代罪 寒蟬淒切孰霖鈴

入句不動，返步奉和

農夫兄《虞美人•感春》

——以「春花春月年年客」入句

春花春月年年客，今夕知何夕。  
已交三月卻猶涼，  
自歎離家背井寄他鄉。

神州一統難能現，海峽成分岸。  
妖魔鬼怪肇人災，  
解放王師尚待幾時來？！

少峰

詩鐘：風／雨（晦明格）

一陣狂風成浩劫 傾盆澤澤泛洪災

寄調《武陵春》

——以「春花春月年年客」入句

霹靂驚雷山野翠，化蝶嘒啼鶯。  
又見桃花宿露盈，細雨洗清明。

春花春月年年客。起落總關情。  
莫惜虛浮世俗名，健步不矜爭。

宸馨

詩鐘：風／雨（晦明格）

葉落花搖庭戶震 雲開雨過亂鶯啼

鷓鴣天•鄉愁

——以「春花春月年年客」入句

浮雲羈旅盡愁吟。人非物化歲時侵。  
春花春月年年客，鄉戀鄉情寸寸心。  
詞一闌，韻千尋。漁歌唱晚覓知音。  
今宵香冷朦朧影，雪案風輕撫素琴。

醺人

詩鐘：風／雨（晦明格）

未有甘霖惠阡陌 春風不度玉門關

千秋歲•乙巳有感

——以「春花春月年年客」入句

漢詩英譯。正反都成冊。

不上千，須成百。

但能酬摯契，須自珍如璧。

隱世外、春花春月年年客。

最恨新冠疫。後患今猶赫。

多少事，陰陽隔。

知交存字內，欣慰難藏掖。

終無悔、詞中酒裡將金擲！

老頑童

詩鐘：風／雨（晦明格）

雨打梨花花悸悸 天吹柏樹樹稱涼

鷓鴣天•有字天書

——以「春花春月年年客」入句

俗子凡夫悉慕仙，去來自在了無牽。  
春花春月年年客，秋月秋花歲歲旋。  
免農稼，亦冬眠。夏臨瀟灑靜聽蟬。  
豈如吾輩生於世，春夏秋冬烹煎煎。

凌子卉

詩鐘：風／雨（晦明格）

含煙夜雨三更緊 帶露寒波一簌簌

菩薩蠻•月夜心思

——以「春花春月年年客」入句

春花春月年年客，蓮塘蓮藕千千碧。

池畔管弦濃，水邊吟嘯風。

腸懸迴首夢，眼下怡情動。

今夜月中思，何時心底知？