莊勇

話說借錢過聖誕

閒話雜談

菲律賓擁有全球最長的聖誕季，通常從每年9月1日（ber月份的開始）持續到次年元月初（三王節前後）。由於約八成以上人口信奉天主教，聖誕節在本國不僅是一年中最重要的節日，也是家庭團聚與信仰傳承的核心時刻。

聖誕節在菲律賓除了是宗教節日以外，也是親友聚會、互贈禮物的高峰，許多海外菲勞（OFW）也會選擇在年底返鄉團圓。無論是親友聚會或者互贈禮物，這些開銷加起來都是一筆不小的數目。海外菲勞返鄉團圓，免不了會一家人上館子吃飯，即使是在家裡聚餐，肯定也會擺滿一桌豐盛的菜餚，這也是一筆不小的開銷。然而，很多家庭即便預算緊張，也會為了撐起場面而過度開銷。

據媒體報道，臨近年底，不少菲律賓人開始借小額貸款應付節日開銷。數字借貸平台PeraSure表示，該平台用戶的平均借款額為5000披索。PeraSure稱，平台上的借款人包括上班族、定期收到客戶付款的自由職業者，以及借錢進貨和支付運營費用的網店買家。他們大多選擇每15天還款一次，還款時間與發薪日、客戶付款日或店舖營收日相匹配。

倘若是借錢去支付欠下的房租、車貸或者水電費等等，那還情有可原；但是，不少人借錢的用途竟然是送禮、吃大餐、買裝飾品，甚至是出國旅遊。僅僅為了迎合季節而債台高築，實在很冤枉。菲律賓真是一個神奇的國度，9月份，大家就開始慶祝聖誕節，各大街小巷都充滿著各種各樣的節日氣氛；惟漫長的聖誕季也增加了民眾的經濟負擔。

之所以各大商家每年早在9月份，就陸續推出聖誕促銷活動，是因為消費者在這個時候開始大量購物。而大多數人所購買的，並不是必需品，而是各種各樣裝飾屋子以及供吃喝玩樂的物品。

據瞭解，不少人這樣做是出於攀比心理和補償心理。在親友聚會、送禮或社交媒體曬照的氛圍下，大家往往不願意顯得自己過得「寒酸」或不如別人。此外，平時生活節儉，到了年底總覺得「辛苦了一年，過節不能委屈家人和孩子」，從而放寬了對預算的限制。

這就是菲律賓人樂觀瀟灑的心態所致。他們從沒有存錢的習慣，都是今朝有酒今朝醉，明朝沒酒喝涼水。他們根本沒有考慮到欠下一堆債務，到時怎樣償還？他們在借貸時往往只看到眼前的金額需求或樂觀的預期，卻忽略了前面的殘酷現實，以及低估了債務的滾雪球效應與未來的還債壓力。

更令人啼笑皆非的是，一些人為了打腫臉充胖子，聖誕節日向鄰居借錢去辦一頓豐盛大餐，然後宴請所有鄰居，其中包括被他們借錢的債主。這種現象非常矛盾，他們是為了體面而請客，但是當大家都知道他們是向某位鄰居借錢來辦這頓大餐的，那還有什麼體面可言？他們宴請鄰居到家裡吃飯，無非是想炫耀自己的經濟實力，但被請的客人之一本身就是他們借錢的對象，難道還會相信他們具有經濟實力嗎？

大家都希望聖誕季節期間能夠痛痛快快地與親友吃一頓，但是也必須衡量自己的能力，倘若能力有限，就不要刻意偽裝。跟自己的至親和三五知己簡單地吃一頓家常便飯，反而能讓彼此都感到輕鬆自在。

菜餚的色香味往往是其次，大家圍坐在一起聊聊天、吐吐槽，這種實實在在的煙火氣才最撫慰人心。

不追求盛大排場，而是把有限的時間和精力留給最在乎的人，本身就是一種清醒和通透。

11/24/26（二）

犁航

《寒戰》：人治與法治的愛恨情仇

特稿

《寒戰》是一部扣人心弦的高智商電影，其鏡頭語言、編劇手法、關鍵沖突都銳意創新，被譽爲《無間道》以來香港最好的警匪電影：一輛價值不菲的警察沖鋒車被劫持，香港陷入空前危機，驚天陰謀籠罩下的香港警隊，在人治與法治的糾結中，與悍匪巔峰對決……該片口碑與票房雙贏，拿獎拿到手軟，光香港電影金像獎就獨攬九項。

李文斌是人治的代表人物，身爲香港警務處署理副處長，戰功赫赫，威望極高，最有望提升爲署理處長。1995年，他帶領五名臥底瓦解了黑社會組織三合會，爲了防止被打擊報複，讓他們去南非隱姓埋名，警隊秘密支付生活費。兒子李家俊被犯罪集團劫持之後，他啓動應急機制，不走常規法律程序，越權以署理處長身份發布一級警戒，還幹擾新聞發布……《寒戰Ⅱ》中，他甚至違法會見了越獄重犯李家俊及操縱香港政壇高層組閣的黑腐大佬蔡元祺……

人治讓人深惡痛疾，是專制與法律的結合體，體現的是個人意志，權力過分集中極易產生以言代法、以權壓法等現象，體現的是不平等原則，其隨意性、多變性是板上釘釘的事實。民間有一種譏诮的說法是：黑頭（法律）不如紅頭（文件），紅頭不如筆頭（領導批示），筆頭不如口頭（領導交代）！「人治」，太容易被望文生義成「領導的個人意志專制」， 其實，這是一個被誤解被冤枉被謬傳被玩壞的詞彙。在古代，它甚至有一個很文雅的稱謂：賢人政治，即依靠執政者個人的賢明治理國家。孔子在《禮記·中庸》中說：「政者，正也，子帥以正，孰敢不正？」《孟子·離婁上》與之呼應：「君仁莫不仁，君義莫不義，君正莫不正，一正君而國定矣。」筆者無意給「人治」平反，因爲不少人對此誤會較深，所以特地矯枉過正一下。

劉傑輝，是李文斌的對手，是法治的代表人物，年紀輕輕任警務處署理副處長。他依法整饬警隊，追查不明開支，規範警隊賬務……依法實施對李家俊的營救。他用舉報自己的方式將廉政公署引入警務處徹查警隊高層腐敗，以此洗白自己……他嫻熟地利用法律法規阻止了李文斌越權。

法治，是多數人之治，與民主相容，是民主與法制的結合體。法治社會，法具有至高無上的權威，法律面前人人平等，一切行爲都有確定、公平、規範、透明的模式可以遵循，廉潔性高，容易監督。人們可以憑借法律來規範言行，也藉此保護自己的合法權益不受侵犯。

法治與人治，二者貌似殊途，嚴正對立，但事實上卻藕斷絲連，相伴而行，形影不離。因「法治」得靠「人」去「治」，從這個角度講，法治天然就有人治意味蘊含其中。即便是當代的法治論者，也不反對傑出統治者以個人的高能智慧和遠見卓識實行人治。

雖然是對手，但李文斌和劉傑輝不是一個硬幣的對立面，他們都有自己的兩面。面對法治與人治這兩種手段，他們都陷入了尷尬的兩難境地，都無一例外地動用了人治和法治兩種力量，未達目的，人治和法治雙管齊下。

擅長人治的李文斌利用法律條文遊刃有余地阻擊了廉政公署對他的糾纏，並以其人之道還治其人之身，將劉傑輝逼入解職的死角。

一直高揚法治旗幟的劉傑輝同樣也有人治的一面，越級向保安局長陸明華申請調用李文斌的廉政評估資料，當妻子被犯罪集團綁架之後，他違紀帶重要嫌犯李家俊去換妻子。《寒戰Ⅱ》中，連香港特首也講人治，將血債累累的蔡元祺永久驅逐，特赦了他罪行。

作爲執法先鋒的香港警務處，法治與人治的愛恨情仇明暗交織，根本無法絕對厘清。

在寒戰行動中，李文斌的人治殺伐決斷，能迅速解決問題，但後遺症太多。劉傑輝按章辦事過程複雜，有太多的繁文縟節，即便使動用非常手段，效率仍大打折扣。但法治畢竟能讓各方信服，最具公信力。說到底，法治才是最根本的治國手段，是最可依賴的原則。所以，影片的結果是劉傑輝成功上位署理處長，而非李文斌。

馬克思說過，「法官除了法律，沒有別的上司。」上世紀七十年代的香港，曾經腐敗盛行，滿目陰翳。後來成立了廉政公署，通過高度獨立的運作，執法、防貪、教育三管齊下， 對貪汙現象零容忍，成就了今日香港的風清氣正。廉政公署仰仗的利器，就是法律之劍。

毫無疑問，《寒戰》是對香港法治精神的崇高禮贊。

菲律濱商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
于以同傳媒有限公司出版
Published every morning by
YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
創社社長：于以同烈士
社長兼總編輯：于慶文
營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila
電　話：79606382 · 82411756
傳　真：82411588
電郵地址：siongpo@gmail.com
電子網頁：www.shangbao.com.ph
member:UPMG GROUP
請掃瞄關注微信公眾號
Android 客戶端下載

蕭齡

萬聖燈影憶親恩（上）

——奶奶留給我的無字家書與孝道傳承

孝道園

每年萬聖節前後，街頭巷尾、高樓大廈漸漸熱鬧起來。孩子們裝扮成各種模樣，提著南瓜燈，歡笑著穿梭於節日的人群中。而在菲律賓，這個時節也自然地牽引著人們對逝去親人的思念。許多人帶著鮮花，來到墓園，祭奠先人，追憶那些曾經陪伴自己走過歲月的人。

節日的燈火可以照亮夜晚，卻照不盡心底的思念。

每逢這樣的時節，我總會想起一個人——我的奶奶。

她已經離開三十多年，但她的音容笑貌，從未真正走遠。她沒有留下什麼珍貴的遺物，也沒有寫過一封正式的家書，卻用一生的言行，為我們留下了一份無字的精神遺產。

有些人，目不識丁，卻讀懂了人生；有些人，不曾講過多少大道理，卻用一輩子的言行，教會了後人如何做人、如何愛人、如何經營一個家。

奶奶，就是這樣一位平凡而不平凡的老人。

如今，每每想起奶奶，腦海中浮現的，不是什麼驚天動地的往事，而是她坐在老屋門前石板台階上的身影，是她那些看似尋常卻頗有講究的生活習慣，是她不善言辭卻總能先一步察覺晚輩所需的慈愛，還有我出國那天清晨，她站在小巷口，淚眼婆娑、反覆叮嚀的模樣。

歲月漸遠，親恩未遠。奶奶的一生，彷彿一本沒有文字的書，卻讓我用一生去讀；又像一封沒有落款的家書，字字無聲，句句深情

一個稱呼，藏著一段家族記憶

鄰里街坊都親切地稱奶奶為「最姑」。

小時候，常常好奇地問：「為什麼大家都叫奶奶『最高』？」

大人們聽了總會笑起來。原來，閩南話裡的「最姑」與「最高」同音，這個稱呼便這樣伴隨著奶奶，成為鄰里之間熟悉而親切的記憶。

還有一次，家裡來了客人，開口便問：「請問蘇家大小姐在嗎？」

我們幾個孩子面面相覷，心想家裡哪裡有什麼「大小姐」，便回答說沒有這個人。

母親聽了，笑著告訴我們：「有，她就是在找你們奶奶。」

原來，奶奶出身於當地頗有家世的蘇家，是蘇家的大小姐。

這段小插曲，讓我第一次知道，那個每天穿著樸素、操持家務、與鄰里平和相處的奶奶，年輕時竟是出身富裕人家的小姐。

她雖是富家出身，卻沒有纏足，也就是沒有所謂的「三寸金蓮」。她嫁給了一位讀書人——我的爺爺。爺爺後來遠赴印尼從事華文教育，卻因感染肺結核，不幸英年早逝。

從此，奶奶年輕守寡，獨自承擔起家庭的重擔，撫育兩子一女。

人生際遇，往往不由人選擇；命運的風雨，卻最能看出一個人的筋骨。

從養尊處優的蘇家大小姐，到獨自撐起一個家的母親，奶奶沒有驚天動地的壯舉，也沒有多少豪言壯語。她只是默默地把日子過下去，把孩子養大，把一個家守住。

她沒有向命運低頭，也沒有把自己的艱辛變成兒女的負擔。

如今想來，奶奶最值得敬佩的，不僅是她吃過多少苦，而是歷經生活的磨難，依然保有一顆善良、溫厚的心。

所謂堅強，不一定是聲嘶力竭地與命運抗爭；有時，不過是含著淚，依然把明天的日子認真過好。

目不識丁，卻有一本自己的智慧之書

奶奶不識字，卻有一套屬於自己的記事方法。

她有自己的符號，別人看不懂，她卻記得清清楚楚。

後來，奶奶竟被推選為街道小組長，負責一些居民事務。每一本戶口本，她都有自己熟悉的標記；每一筆賬目，她也有獨創的記錄方式。那些看似隨意的符號，在她心裡卻有著清晰的秩序，從未出過差錯。

一個不識字的人，竟能把這些事情處理得井井有條，實在令人佩服。

這讓我深深體會到：識字與識理，是兩回事；學歷與智慧，也不能簡單畫上等號。

文字可以幫助人認識世界，但生活本身，也是一所大學。

奶奶沒有機會坐在課堂裡學習，卻在歲月中積累了豐富的經驗；她不懂書本上的條條框框，卻懂得如何安排生活、處理事務、待人接物。

她用自己的符號記事，用自己的方式記賬，也用自己的生活哲學教育後人。

她彷彿有一本誰也讀不懂的賬簿，記下的不是數字，而是責任、勤儉、誠信與擔當。

如今，我常常想：一個人真正的學問，究竟是什麼？

是認識多少文字，擁有多少學歷，還是在漫長的人生中，能否明辨是非、善待他人、承擔責任？

奶奶用她的一生告訴我：書本可以教人知識，生活可以教人智慧，而一個人的品格，才是最經得起歲月檢驗的學問。

沉默有度，不言人非，是一種難得的修養

奶奶的性情很善良，也很安靜。

鄰里老人閒暇時，難免東家長、西家短，談論誰家的是非，評論誰家的長短。奶奶卻很少參與。

她常常坐在大門口的石板台階上，靜靜地聽著鄰里之間的糾紛。有人爭執，她不插話；有人議論，她不附和；聽到別人家的隱私，她也不拿來當作茶餘飯後的談資。

她就那麼安安靜靜地坐著，聽，卻不評；知，卻不傳。

小時候，我們只覺得奶奶老實巴交，不善言談。長大以後才漸漸明白，這份沉默裡，藏著一種難得的處世智慧。

古語云：「靜坐常思己過，閒談莫論人非。」

一個人真正的修養，不在於能說多少漂亮話，而在於知道什麼話不必說，什麼事不必管，什麼是非不必參與。

奶奶沒有讀過什麼書，卻懂得守住自己的言語，尊重別人的生活。

她不以別人的短處作為自己的談資，也不以一時的口舌之快傷害他人。

她讓我明白，善良不只是主動幫助別人，也包括不隨意傷害別人；修養不只是會說好聽的話，更是懂得克制自己。

人活一世，難免遇見紛爭。能夠不添油加醋，不搬弄是非，不因一時情緒傷了情分，便是一種難能可貴的福氣。

奶奶沒有刻意教我們如何做人，卻用日復一日的沉默，給我們上了一堂關於寬厚、克制與善良的人生課。

潘美春

侄兒的婚禮

特稿

25年前，侄兒一歲多時，參加了我這個愛他如命的姑姑的婚禮。25年後的今天，依然愛他如命的姑姑我，來參加侄兒的婚禮。這是多麼美好的人生喜劇循環趣事。

侄兒與侄媳是在大學時期自由戀愛，剛畢業不久，大人們便催促著為他們辦婚禮。嫂子說：「現在很多孩子年齡大了，想法更多，越來越多孩子都不願意結婚。侄兒與侄媳自由戀愛幾年了，互相了解，情投意合，現在就把婚禮辦了，趁著嫂子與大哥年輕，有精力，還能幫幫侄兒帶帶娃。」

我覺得嫂子是對的，既然兩個人已經決定了一輩子攜手同行，那就早早共赴愛河，喜結連理，早生貴子，皆大歡喜。

聽說現在各個村落都有十幾二十多個剩男，甚至有更多的單身漢娶不到老婆，農村優秀的女孩往城裡嫁，城裡優秀的女孩不願意下嫁，導致城裡的女孩成了剩女，農村的男孩成了剩男，年輕人倒都覺得無所謂，他們早已沒有了許多舊俗傳統觀念，過好當下才是他們最奉行、最理想的理念。著急、焦慮的都是父母，辛苦養大的娃，盼著孩子們成家立業，早早抱上孫子，享受天倫之樂。可惜了千著急的父輩們，可憐天下的父母心。

平時憨厚老實的大哥，在婚宴的當天，卻親自當起了半個主持人，又是唱歌，又是獻詞，舉杯邀請大家共飲。原來最開心的時刻，可以讓一個人改頭換面，活出自我。自信的大哥，雖然地瓜腔十足，但是每一句話都是真情實意，他該是第一次在大庭廣眾之下說出了對嫂子的愛，也是為嫂子撐起了最大的面子，我覺得大哥在那個時刻是最帥氣的，盡管他也已經五十歲了，肚子也胖了，普通話也不標准，但是他眼裡及全身上下都散發著光，所以顯得特別亮！特別帥！

在這歡喜的日子裡，我總能想起媽媽來。愉悅的心裡噙著歡快的淚水，臉上笑開了花，我想媽媽一定也在遠方笑著，看著，開心著。

從此，我們家又多了一位，美麗、善良、可愛又討人喜歡的侄媳。

整場婚宴熱鬧、有序地進行著，完美地結束。漂亮的女主持人唱的第一首歌曲「甜蜜蜜」，人美、曲美、詞更美，願我們的新郎與新娘一生如歌如意，永遠幸福美滿，被愛包圍。願我們的大家庭越來越幸福！