

蒲公英

從彩票說開去



彩票，也叫馬票，後來又叫六合彩。這是一種政府發行的另類賭博。

我這人，一生逢賭必輸，我對賭博從不感興趣，也許是我生下來就沒帶橫財命。要是我贏幾筆大的，不知會不會就此沉迷於斯。不過話又得說回來，既然不熱衷於此，怎會贏大筆橫財呢？

說是對賭沒興趣，年青時，從馬票又增添六合彩，我曾買過六合彩，每次一、二百元，真的中了彩，就可以改變我的命運，沒中也不打緊，一、二百元，不傷大雅。沒多久，也就厭倦了。

記得我與老伴訂婚那天，老伴的表姊買了張馬票，居然中了頭彩，好像是八十萬。五、六十年前的八十萬可不是開玩笑的，那是妥妥的一筆鉅大的橫財。

她說，在我們訂婚前一晚，她夢到她中了彩票什麼號碼，她都記得清清楚楚。醒來後，立刻記下。一大早開了店，第一個走入她的鋪子的是個賣彩票的一髒兮兮的老頭，接過遞過來的彩票，居然跟她昨晚夢裡的彩票同樣號碼，立刻買下整本彩票。

離開彩時還有幾天，在等待的那幾天，她坐立不安，連大便也亂了套。好不容易等到開彩那天，她果然中了頭彩。

有關馬票的故事很多，聽說有一個長年在碼頭搬運的「苦力」，他買了張彩票，把號碼記在心上，開彩那天，他中了頭彩，二話不說，立刻把扁擔拋入海中，回家找他的彩票，到處找不到，才想起她把彩票插入扁擔裡，如今已拋入大海，當然是橫財化水了。

2026年9月1日

鵬陳萬語

阿Q外傳



未莊的鹹亨酒店門口，向來是消息集散地。這日午後，阿Q正唾沫橫飛，大談國際形勢。

「你們懂什麼！」阿Q瞪著那雙三角眼，唾沫星子濺了旁人一身，「那對岸的『猴子』，如今已是被人套著繩索成了馬戲猴！我掐指一算，不出三年，其國內必生內亂，屆時我未莊的土特產，便能賣上黃金價！」

圍觀的閒人們哄笑起來，店內外充滿了快活的空氣。

一位戴著眼鏡、在城裡讀過幾年書的先生撥開人群，皺著眉道：「阿Q先生，你說的不對。國外政壇錯綜複雜，豈是你掐指一算就能定乾坤的？你這完全是沒有根據的胡亂猜想。」

阿Q非但不惱，反而挺起胸膛，一本正色地回答：「你懂什麼！我這是『可能』的假說，不是肯定的結論！假說，懂嗎？就是還沒發生，但極有可能發生的事！」

先生推了推眼鏡，耐著性子解釋：「『可能』也要建立在有事實根據的基礎上進行推論的呀。否則，就是胡說八道了。」

阿Q的臉瞬間漲成了豬肝色，他指著先生的鼻子，面帶不悅地說：「你不懂！連字都會寫錯！我說的是『可能』，不是『現實』！我是說那『猴子』的行為可憐，被人操控，所以才推斷它要完蛋！你這人，連字都認不全，還來跟我爭辯？」

先生愕然，隨即啞然失笑：「阿Q，你方才親口說的是『可能』，怎麼轉眼就成了『不是現實』？你這分明是偷換概念，

可真的應了句古話，命中若有終需有，命中若無莫強求了。那壯漢把已到手的諾大一筆橫財，用力一拋化為烏有，連謀生的傢伙也沒了。一根扁擔值不了多少錢，只可惜一場富貴，就此化為烏有。

聽說有一位洗衣婆，中了彩票，記者採訪她，首先要買什麼呢？她想也沒想回答記者說：「買部洗衣機吧！」

老人家們常常告誡子孫，要遠離賭博，年青時與一群好友出遊，晚上下榻的酒店沒有賭場，我沒興趣，最多只跟著去散散步，開開眼界，體味一下賭徒們的推彩。朋友們提出建議，每人出款若干，推出好友中的賭場常客者下注，我發覺只要我參予其中，那晚有時輸個清光，贏也贏不了多少，要是有沒參予其中，一定贏了不少。我深信，我實在是個不能跟賭沾上邊的人。

現在大岷區的賭場多不勝數，退休後，已有好幾年除了與老伴相依相伴，很少與朋友交往，華社的一些路邊新聞，也就沒有來源。與賭有關的一些稍事，也無聽聞了。

聽說，香港紀律部隊裡，有部份人員都沉迷於賭博，警察部門設有一筆基金等著輸了錢的警員去借，以此杜絕貪腐問題，中國人最熱衷賭博。不過香港在港英時代，對公務員照顧也算週到，也真的做到高薪養廉。對於貪腐的紀律部隊裡的成員，也實在立竿見影，效果顯著。

我們住的這地方，以前是大岷區的賭城，現在賭場已遍地開花，整個大岷區舉目可見。我與兒孫們及親戚朋友，幾乎見不好賭的人，是不是可以稱為模範家族呢！

強詞奪理！」

「你才強詞奪理！」阿Q梗著脖子，唾沫噴得更急了，「我說『可能』就是『可能』！我就是愛胡說八道！我想怎麼說就怎麼說！你們這些讀過幾天書的，就是喜歡咬文嚼字，欺負我們老實人！」

圍觀的閒人們笑得更厲害了，有人喊道：「阿Q，你剛才明明說的是『可能』，我們都聽見了！」

「放屁！」阿Q怒目圓睜，「我說的就是『不是現實』！你們耳朵都聾了嗎？還是說，你們都被那『有錢人』收買了，故意來歪曲我的話？」

先生搖了搖頭，不再與他爭辯，轉身離去。阿Q卻覺得自己打了個大勝仗，他環顧四周，見閒人們仍在竊笑，便得意地想：「這些蠢貨，連『可能』和『現實』都分不清，還想跟我爭？真是可笑！」

他彷彿已經看到自己站在國際論壇的講台上，指點江山，激揚文字，而那些嘲笑他的人，都匍匐在他腳下，高呼「阿Q先生神明」。就在這時，趙太爺路過，瞥了阿Q一眼，冷冷道：「阿Q，你又在這裡胡說八道什麼？還不快去給我挑水！」

阿Q的「國際論壇」瞬間崩塌。他訕訕地收起臉上的得意，躬著腰，嘴裡卻還在嘟囔：「哼，你懂什麼……我這是『可能』的假說……」

閒人們的笑聲再次響起，比剛才更加響亮。阿Q在笑聲中挑起水桶，背影顯得既滑稽又悲哀。他至死都不明白，自己所謂的「假說」，不過是不學無術者用來掩飾無知的遮羞布；而 he 引以為傲的「精神勝利」，也不過是現實潰敗後，一場自欺欺人的自我感動罷了。

老油條

久久未能釋懷，沉痛懷疑人生



人類面對金錢，往往逃不過欲望摧殘驅使，脫不掉了貪婪思緒作祟。內心深處想要更多物質和財富，人們總有一種不能滿足與生俱來的欲望，總在無止境中想貪得更多，最終踏上一條毀斷生命不歸路，或是跌入終生坐穿牢底。就如玩賭搏者首先本想掙些小錢，快錢，但是當真正通過賭博賺到了第一桶金，腦子裡起伏跌宕心態無法平息，總想要再賭一把幹一下大票，卻又不知道自身已被貪慾惑惑，陷進了不歸路深淵。其實金錢本身未必是萬惡，而是存在人性內心深處的那種貪婪無度才是可怖魔鬼。正如使徒保羅對著屬靈的兒子提摩太說：只要有衣有食就當滿足，並提醒他的兒子「貪婪錢財才是萬惡之根」。有人貪婪錢財，就被引離了真道，引來自己許多愁苦牢牢纏住了，就如今日頭條的沙里許（ZALDY CO），ALICE GUO郭小姐豈都不是因為當時的「貪」而不懂收手，貪而無厭絕不收手所塑造的賭徒心態嗎？

其實金錢並非真正萬惡，金錢本質上只是作為一種貨物衡量交換工具，是咱們日常生活不可或缺做物資與服務交換充當報酬標誌。最可怕的是金錢背後賦予我們脫軌人性的欲望貪婪和人心不足的罪惡。一旦跌進根深蒂固的貪得無厭陷阱，當追求金錢欲望已賣掉靈魂，失去了理智，忘記了是非，那肯定有人會因金錢欲望和誘惑陷入無法自拔之境，這時金錢便將是它的萬惡之源最終的罪孽審判的報應。縱觀咱們華人社會許多里子多的富人，如何像孫悟空大聖搖身一變成了盆滿钵滿大富人？致富後走上王彬街可也威風十足無人敢於過問「先生」如何致富？

現實紅塵路上只要你成了富人後，務必須加入社會各種活動，登登報紙告知天下人，如今我「阿狗某某」已是華社富人之一，做了某某團體理事長，然後慷慨解囊捐條大款，團友們自然暗中咋舌臣服鴉雀無聲，迎面笑容，搭肩握手。又找找機會再捐些教育事業揚揚名，高舉牌子宣揚中華文化，做些慈善捐獻，那麼你的名字肯定聲名

大操華社，進入了富人行列俱樂部，個人家庭聲譽也全體雞犬升天，令人刮目相看，從今以後再也無人敢過問你錢財如何得來的前世今生歷史了。

然而，這種走入歧途貪婪者往往無法停息滿足愛錢腳步，所以有的一不作二不休地往貪婪無度深淵漫進，最後就是惹來滿臉灰頭土面，頭破血流，身敗名裂，最終在法律法規面前，在人民眼睛公審批判下跌落神壇成為坐穿牢底階下囚，有的甚至跌付出生命，有的只得逃亡匿居海外，實屬可悲可憐。睜眼看看今天咱們官場為官者，再看看咱們今天油腔滑舌，一本正經外表斯文端裝政客那張嘴臉，驕傲傲態大家如一群黑社會拉幫結派，狐群狗黨結成一大堆，是非對錯完全分不清，大家相互掩護同流合污，掘挖國家資源和財富，無視國家人民未來幸福，無視人民沉溺每日生活沉重高漲柴米油鹽疾苦，無視勞動人民每天上班下班高漲不止的生活用品和水電，為官者皆熱衷沉溺幫派政治鬥爭，形同院校裡兄弟會（FRATERNITY），他們分不清是非皂白就是只懂得站隊同黨一邊，好歹要相互支持掩護，沒有黑白，沒有對錯，沒有是非，只有一個宗旨互相袒護「同黨同僚」。帶有這種思想理念領導國家的政客，這國家的前景肯定是陰沉可悲的。

普天之下多數政客都是口舌伶俐，都是有種共同符號不帶稿子演講天生奇才，一上台演講都是將國家前景爛熟描繪成一圖尹甸園裡的天堂，又刻畫出滿胸襟美好的前景，台下人們張著大嘴傾聽他滿口前路充滿光明和希望的未來，會場那些打馬付和掌聲陣陣頓時大操，勞勞碌碌一天辛苦草民，頓時看到了一線曙光，不經意間也抬手隨和人群大力鼓掌吶喊，盡管那是一盞希望渺茫微弱的燈火，依然使我草民對台上口齒伶俐，油腔滑舌的演講者，猜不透是否會又是一場政治訛騙，還是在扮演一齣遊戲人生的劇本。電視機前我癡癡臣服在它無需看稿美好睿智的演講詞，久久未能釋懷，可是令我沉默得更懷疑人生。

稿於2026年6月30日

鄭亞鴻

打鐵還需自身硬



8月30日，2026亞洲女排錦標賽決賽，泰國女排以3-2戰勝中國女排獲得冠軍，直接收獲2028洛杉磯奧運會參賽資格，這也是泰國女排首次獲得奧運會門票。奪冠的泰國隊領隊是中國女排前隊長馮坤，教練則是她的丈夫加提蓬。

雖然中國女排輸了，但有意思的是，這事在網上沒有出現什麼「背叛」「胳膊肘往外拐」之類的罵聲。絕大多數中國球迷和網民雖然感到遺憾，卻能理性看待這場比賽，認為泰國女排一路擊敗韓國、日本和中國，靠的是實力，值得尊重；也沒有責怪馮坤，反而更多是理解。馮坤作為泰國女排領隊、U19青年隊主教練，還在國際排聯任職，帶隊贏球是她的本職工作。職業選擇屬於正常的排球人才國際流動，就像當年郎平執教美國隊一樣，談不上「背叛」。有人說：「馮坤把中國女排的『秘籍』都傳給泰國了，中國隊能不輸嗎？」這話其實沒有道理。技術從來不是誰家的私產，體育本來就是互相學習、彼此促進的。

人家肯學、肯練，願意花心思研究對手，進步就是必然的，大可不必揪著「幫外國人贏中國隊」說事。

對中國女排來說，這次輸是一記警鐘，輸一場不可怕，怕的是輸了還不知道輸在哪，應當認真查找自身原因。泰國女排隊員平均身高約1.77米，遠低於中國隊的1.87

米，雖然整體身高不佔優勢，但身材健壯、力量足，隊員普遍肩寬、腰粗、臀部和大腿圍度較大，肌肉量足，屬於力量型體格。這和中國女排「細柳條大高個」的體型形成鮮明對比。賽前看到泰國女排隊員的體能，我就為中國女排擔心，因為排球比賽不完全取決於身高，更重要的是體能和技術。特別是泰國女排和日本女排是僅有的兩支在熱身環節中加入神經反應性訓練的隊伍，而中國隊依舊沿用傳統熱身模式。據媒體報道，馮坤到隊之後，泰國女排二傳組的訓練時長增加了40%，訓練內容也變了，不再只是練手感，而是專門針對中國女排的攔網習慣設計傳球路線。果然，正因為身高不佔優勢，泰國隊把快速拉開、跑動進攻、頑強防守的「小快靈」打法發揮到極致，用節奏和串聯彌補高度劣勢，專門打中國隊大陣容移動慢、攔網跟不上的短板。泰國隊正是憑借更快的反應和更充足的體能，在決勝局取勝。

中國女排這次輸給泰國隊，讓中國女排自1984年以來連續參加奧運會的紀錄面臨危機。輸球不能怪別人，只能從自身找差距。雖然加提蓬賽後表示，相信中國隊在兩年內「百分之百有機會」獲得奧運參賽資格。

關鍵是中國女排要好好總結經驗教訓，加強訓練，重振旗鼓，在2027年世錦賽和世界女排聯賽的積分排名爭一個奧運席位。還是那句老話：打鐵還需自身硬！

（2026年9月3日）

高俊仁

文化是AI時代人類不可替代的護城河



隨便打開一個AI對話窗口，敲下一個問題，幾秒鐘後，一段邏輯鎮密、引經據典的回答便躍然屏上——我問它何為文化，它列出七八條定義，條理清晰，面面俱到。我盯著那些文字許久，感覺它說得好像都對，卻仍然還缺了點什麼？

缺的，是寫下這些文字的人，在某個深夜獨坐時的困惑與頓悟，是那些定義背後被歲月磨出來的溫潤。AI可以回答「文化是什麼」，但它永遠無法回答「我的文化是什麼」。前者是知識的陳列，後者是生命的積淀。這便是AI時代最隱秘也最深刻的分水嶺——所有顯性知識、標準化技能、文字創作、畫面生成，都可以被算法快速復刻，唯有一個人的文化內核，是技術無法逾越的護城河。

算法善於整合，卻不擅長穿透。它

可以從海量數據中提煉觀點、拼接信息，生成一篇無懈可擊的論文，但它不具備那種透過紛繁表象抓住本質的能力——那種來自一個人長年累月的獨立思考、真實困頓中的掙扎突圍、無數失敗之後的豁然開朗。AI可以寫詩、作畫、編曲，完美復刻一切創作形式，卻永遠缺少兩樣東西：獨一無二的真實生命體驗，以及超越個人利弊的情懷與風骨。先賢那句「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，是價值選擇，是精神追求，冰冷算法只能演算邏輯，無法孕育理想、共情與擔當。這是文化賦予人類獨有的精神高度，是任何代碼都無法加熱的溫度。

更深一層，文化塑造的是人內心的道德秩序。算法可以根據你的瀏覽記錄預判你的偏好、計算你的選擇，卻無法左右你內心深處的良知與定力。根植於文化的修養、無需提醒的自覺——這些文化浸潤獲得的品格，構成了人「有邊界的自由」。

文化帶來的成熟認知，是懂得克制、敬畏、止步。短期投機或許能換來一時利益，但內心向善、恪守原則、包容寬厚的人格定力，才是浮躁時代裡最珍貴的精神錨點。

即便算法不斷投喂利己主義內容，深厚的文化底蘊依舊能讓人拒絕隨波逐流，守住那條看不見卻從不模糊的底線。

有人問我，既然AI這麼強大，我們是否終將被取代？

我的判斷是：科技決定行進的速度，文化決定行進的方向。VR、AR可以豐富感官體驗，拓寬信息渠道，卻無法填補精神荒蕪。內心貧瘠的人，再多沉浸式體驗也只是淺層刺激；內心具備格局與深思的人，才能借科技真正拓寬認知邊界。一旦方向偏移，工具性能越強，偏離正道就越

本論壇投稿電郵地址：shangbaoforum@gmail.com