



「聽見教師心聲，守護華校明天」 商總與菲中電視台啟動 「華校教師」專訪項目

本報訊：由菲華商聯總會（商總）與菲中電視台聯合主辦的「聽見教師心聲，守護華校明天——『華校教師』專訪項目啟動儀式」於二〇二六年一月二十七日順利舉行。啟動儀式當日，菲華教育界與華社代表齊聚一堂，共同為一項以華校教師為核心、以傾聽與關懷為宗旨的專訪計劃揭開序幕。

啟動儀式上，菲華商聯總會副理事長兼文教督導洪健雄先生、菲中電視台台長施玉娥女士分別發表致辭，現場並有校聯輪值主席陳惠玲校長、多位華校代表及教師出席，氣氛莊重而真摯。

洪健雄在致辭中指出，啟動「華校教師」專訪項目，核心訴求正是「聽見教師心聲，守護華校明天」。他表示，該項目旨在透過媒體專訪，讓社會更全面瞭解華校教師的工作實況、學生學習情形及華校所面臨的現實狀況，並為華教工作者提供一個表達心聲與需求的平台，促進華社對教育議題的持續關注。

談及當前華文教育所面臨的挑戰，洪健雄提出三項基本共識：第一，華教現狀「並非沒有希望」，而是面臨需解決的問題，其中目前華校教師待遇偏低及師資短缺相互影響，導致教學穩定性不足。

他提出具體解決方向：一是建立華校教師「基薪」制度，使其待遇水平至少與本地公立學校教師看齊；二是大力培養本土師資，通過提供進修通道、培訓補貼，並舉例商總在2025年與首都銀行基金會、華僑大學華文學院合作展開的「1+2+1華文教師研究生前置課程」以及商總已經培養出的「碩士班」專案，都是對「進修+補貼」措施的實踐。

洪健雄指出，目前公立學校十餘年的本土中文教師培養實踐證明，通過科學的培養體系，零起點的菲律賓學習者完全能夠成為優秀的中文教師。

華社、華校應加快步伐，建立長遠的本土師資培養規劃。

第二，他強調需正視菲律賓華社自身的語言環境優勢。「我們有世界上歷史最悠久的唐人街，每日更新的華文媒體……大大小小的華文學校與一千兩百多名華文教師，這些都是現成的『語言環境』，應善加運用。」

第三，也是最重要的共識，必須堅持華文教育。他指出，華教承載著族群的「根與魂」與精神文明，「放棄華文教育，便等於主動選擇切斷文化根脈。」

洪健雄表示：「現狀問題並非無法解決，只要我們一步步做，一年年培養，積極匯合各方資源……只要行動起來，總有改善和解決的可能。」並明確目標：「希望用十年時間，通過上述舉措，讓每一間華文教室



都有充足的教師，讓學生獲得應有的學習機會與成績。」

他總結，專訪項目是一座橋樑，盼能喚起更廣泛支持，並強調「我們並非從零開始，我們擁有深厚的文化土壤、活躍的華語社群，以及像今天這樣凝聚共識的平臺」。

菲中電視台台長施玉娥在致辭中表示，華校教師是菲華文化與華文教育的「擺渡人」，而菲中電視台的責任，正是透過鏡頭

記錄這份堅守，讓社會看見教師的付出與華校教育的溫度。她指出，專訪項目將以真實呈現教師故事為出發點，讓更多人理解華教工作的重量與意義。

施玉娥也向長期投入華文教育的教師致以敬意，並預祝「華校教師專訪項目」推展順利，期望透過媒體力量，為華校教育匯聚更多理解與支持。

在簡單而隆重的氛圍中，啟動儀式圓滿

完成。主辦單位表示，此項目的啟動，標誌著華社主要機構正聯手，透過媒體力量，將對華文教育的關注與支持推向更實處。

圖片說明：上排左至右依次為洪健雄與施玉娥簽署共同推動「華校教師」專訪項目之合作協議、洪健雄、施玉娥和顏長江。進行協議交換儀式，由各華校代表在場見證。下排為主辦方與各華校代表的合影。

<本報記者Celia Ramos攝>

菲華媽訥五姓聯宗總會越南行：行程二湄公河



媽訥越南旅遊團遊覽湄公河三角洲，乘船在湄公河熱帶叢林中穿梭。湄公河三角洲的水中仙子，集美貌與實用于一身，訴說著水鄉的溫柔。

湄公河（Mekong River），發源於中國唐古拉山的東北坡，在中國境內叫瀾滄江（Lancang Jiang）流入中南半島後的河段稱為湄公河。湄公河幹流全長4909千米，是亞洲最重要的跨國水系，是世界第九長河，亞洲第五長河，東南亞第一長河。主源為扎曲，

發源於中國青海省玉樹藏族自治州雜多縣。歷經中國、老撾、緬甸、泰國、柬埔寨和越南，於越南胡志明市以南的九龍江三角洲流入南海。

湄公河三角洲（Mekong Delta）位於越南的最南端、柬埔寨東南端，又稱九龍江平原，是越南最富饒的地方和越南人口最密集的地方，也是東南亞地區最大的平原。

這裡河網密布，乘一條小舟，徜徉在縱橫交錯的河渠，一望無際的稻田，四季飄香

的果園，到達蜜蜂養殖場，欣賞改良樂曲，觀看傳統的民俗音樂表演。品嚐熱帶水果的香甜和南方民間美食。

乘坐馬車行走鄉村小路，再乘竹筏穿行鄉間小溪去參觀椰果製作工場。

感受越南南部真摯的風土人情，更加可以聽到許多世代相傳的民間故事，勾起翩翩聯想。

永長寺位於越南前江省美拖市，始建於19世紀初，是湄公河三角洲地區重要的佛教

文化遺產。

該寺廟融合印度教、越南本土及西方建築元素，外部以鮮亮色彩與繁複花飾為特色，雕刻華美羅馬式拱門。內部則保留中式對聯及漢白玉佛像。寺內現存三座歷史悠久的巨型佛像，近年新增坐佛與臥佛各一尊，並持續進行修繕擴建工程，作為美拖市核心宗教場所，永長寺以寧靜氛圍和精美宗教藝術品吸引遊客，仍保持著本地信眾為主的香火傳承寺廟。

