

新疆木壘：被大自然與歷史寵愛的地方

在中國遼闊的版圖上，新疆以其獨特的地理風貌和多元文化吸引著無數旅人的目光。而在這片神奇的土地上，有一個被大自然與歷史共同寵愛的地方——木壘縣。歷史曾在這裡留下驚鴻一瞥，在《新疆博聞錄》中「木壘」，蒙古語意為「河灣」。在西漢時為蒲類國地，盛唐時期隸於北庭都護府下的蒲類縣，唐末屬高昌，宋代歸西遼，元代為蒙古族的遊牧地，清代又寫作「穆壘」。它以其絕美的風光、豐富的歷史遺跡和獨特的民俗風情成為旅行者們不可錯過的目的地。

「天山東門」：絲綢之路的重要驛站

木壘縣，位於天山山脈北麓，素有「天山東門」之稱，自古便是絲綢之路新北道上的重要驛站。這裡不僅見證了古代商旅的駝鈴聲聲，更留下了無數文人墨客的墨寶與詩篇。走進木壘，彷彿穿越回那個繁華的時代，每一步都踏著歷史的迴響。

體驗生態宜居的鄉村新貌。水磨河如玉帶一般從這裡穿過，帶來了濕潤和生機。西吉爾鎮水磨溝村，美麗鄉村的建設讓這裡煥發出新光彩。漫步其間，村在綠中、人在景中，感受生態宜居的鄉村新風景，讓心靈得到徹底的放鬆。



▲晚霞中的木壘山村。

鳴沙山：流沙現象奇特，由下向上流淌

木壘鳴沙山因沙子會發出聲響而得名。哈薩克語稱其為「阿依艾庫木」意為「有聲音的沙漠」。當風吹動沙粒或人從沙山頂部向下滑動時沙山會發出雄渾、低沉的響，聲聲音時斷時續，時高時低。忽如絲絃悠揚，忽若鐵騎奔突，極具特色。

木壘鳴沙山的沙山形態獨特，山岡形狀呈稜錐體稜角分明，像埃及的金字塔越過山

海，墜落在這裡。沙山下為一片平坦的礫石間歇性河床與沙山形成鮮明對比，在木壘鳴沙山，流沙現象十分奇特。流沙一經踩動，便往下滑，往往是邁一步而退兩步，有時還會把人滑下幾米甚至滾落下來。

但更令人稱奇的是沙山中的細沙不是向下流，而是由下向上流淌，就像湖水蕩起的漣漪。



▲木壘縣鳴沙山。

胡楊林：戈壁荒漠中絢爛，黃沙中「開花」

菜籽溝村，地偏谷深卻是許多人的「月光」「硃砂痣」。古老的「拔廊房」訴說著歷史的滄桑，農耕文化的源遠流長讓人流連忘返。鄉愁在這裡氤氳，一磚一瓦總關情。

夜來南風起，小麥覆隴黃。遠山蒼翠，藍天白雲下麥浪翻滾，木壘書院、平凹書屋等文化地標展示著它獨有的魅力。

2013年，中國作家劉亮程帶領團隊進駐，

許多知名藝術家入村落戶文人墨客紛至沓來。時間似乎鍾愛這片土地，撒下胡楊這一生命奇跡。「自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝。」

秋風拂過，戈壁荒漠中，大片的胡楊林再次絢爛。

在這裡，黃沙養出了最璀璨的「花」，也養出了最堅韌的傲骨。即使成為枯枝也屹立不倒，見證著咧咧狂風，滄海桑田。



▲木壘原始胡楊林。



▲葉勒森沙漠公園。

葉勒森沙漠公園：有金色沙浪，亦有超美游泳池

提到沙漠，你腦海中是否浮現出一片荒蕪、乾渴難耐的景象？但木壘縣的葉勒森沙漠公園卻像沙漠中的奇跡。這是一片被大自然偏愛的神奇之地，九月的風，輕柔地拂過葉勒森沙漠，揚起一縷縷金色的沙浪，散發著獨特而迷人的魅力。

在這裡，竟然還藏著一個超美的游泳池！想像一下，在炎熱的沙漠中，躍入清澈

見底的泳池，那種冰爽簡直讓人欲罷不能。這裡還有豐富多彩的體育活動，讓人們在感受大自然之美的同時也能挑戰自我，釋放激情。沙漠越野、賽車、滑沙、徒步……每一項活動都讓人熱血沸騰，充滿了挑戰與樂趣。

在沙漠中馳騁，感受風的呼嘯，沙的飛揚，體驗速度與激情的碰撞。

月亮地村：新村舊落，既保持古樸又擁抱現代

月亮地村是木壘縣英格堡鄉保存較為完整的傳統村落。青磚小瓦、古色古香。這裡不僅是中國國家住房和城鄉建設部認定的「中國傳統村落」，更是中國農業農村部評選的「中國美麗休閒鄉村」。

從2017年開始到現在，土地流轉，休閒觀光農業方興未艾。民宿客棧、特色餐飲、手工藝製作，村民在家門口就能把錢賺。

新村舊落，既保持古樸，又擁抱現代。

品嚐地道的農家美食，感受「土色土香土風韻、原汁原味原生態」的鄉村生活，詩和遠方就在身旁。

夏日的馬圈灣草原，是遊客們的網紅打卡地。藍天白雲下，草甸碧綠、山花爛漫、山泉密佈、溪流縱橫、遠處雪嶺冰封，雲杉隨風而動。氈房如星子落入綠海，畜群悠然吃草，更有新疆首條音樂公路貫穿其間，駕駛也成為了一場聽覺與視覺的雙重盛宴。



▲傳統村落月亮地。

伴山旅遊公路：既方便村民又串聯人與自然

織女撒下一條絢麗的綢帶，在山間蜿蜒曲折。這是木壘縣的伴山旅遊公路，依山而建。公路沿途經過萬畝旱田、馬圈灣、水磨河等多個景區。

遠處的雪峰、近處的河流、遼闊的草原、無邊的麥田、茂密的森林以及寧靜的村落共同構成了一幅幅如詩如畫的畫卷。春有青碧，秋有五色，冬日銀裝素裹，夏日百花齊放。遊客置身其中，便是落入了世外桃源。這條路，既方便了村民，又緩解了交通壓力，串聯起了人與自然。根據第三次中國文物普查資料顯示，木壘縣境內分佈的坎兒井有77條，其中目前還能使用的有17條。木壘草原坎兒

井景區是木壘縣內知名的旅遊景點之一，距離縣城北40公里的茈茈湖坎兒井（又名阿克喀巴克1號坎兒井）是其中的代表，該景區由烏孜別克、哈薩克、維吾爾、漢等民族共同開挖是民族團結的見證。

坎兒井不僅是一項恢弘的地下工程，更是中國古代勞動人民的智慧結晶。它見證了古代農業文明的發展歷程，對於研究古代水利工程、農業灌溉以及生態環境變遷等方面具有重要價值。

木壘草原坎兒井景區以優良的生態環境、奇特的古代水利工程景觀和豐富的民族文化為特色，吸引了大量遊客前往觀光遊覽。



▲伴山公路。

博斯坦高山巖畫：將遊牧民族的悲歡離合鐫刻於畫卷

博斯坦高山巖畫隱匿於木壘的幽邃懷抱。山色如黛，輕籠薄霧，似一幅淡雅的水墨畫卷緩緩展開。

溝壑間，歲月低語。遠古的巖畫如星辰般鑲嵌於峭壁之上，它們不僅僅是石頭上的印記，更是時間的低吟，歷史的迴響。這些巖畫，是風與石的耳語，是遠古先民靈魂的筆觸。它們或細膩勾勒，或粗獷揮灑，將遊牧民族的悲歡離合、狩獵放牧的生動場景，一一鐫刻於這不朽的畫卷之中。

牧羊人的低吟、彎弓射獵的英姿、牛駝的悠閒、奔馬的嘶鳴皆在巖畫的線條間躍然石上，栩如生，彷彿能穿越千年時光，與觀者進行一場跨越時空的對話。它不僅見證了木壘的滄桑變遷，更承載了這片土地上先民們的智慧與情感。

這位沉默的詩人，用岩石作紙，以歲月為墨，書寫著木壘悠久的歷史與輝煌的文明。行走其間，彷彿能聽見歷史的回音，感受到那份來自遠古的寧靜與肅穆。