

二〇二五年十二月三日（星期三）

海韻文藝副刊

Chinese Commercial News

December 03 2025 Wednesday Page14

征稿：**海韻文藝副刊**歡迎來稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

晚秋沉吟

艾建橋

獨自漫步街頭，風，帶著絲絲涼意吹亂我的思緒，枝頭殘留的紅葉是晚秋最後的倔強，寒露凝結在草尖，折射出往昔的光彩，那些歡笑與淚水，相聚和離別，在晚秋畫卷的宣紙上，潤開我伸手接住一片飄落的葉，感受它的溫度，如同觸撫歲月的脈絡，秋意深深，心事重重，在這成熟的季節裡，我讀懂了生命的執著與滄桑或許，離別是為了更好的相逢，結束是另一種序幕的開啟，在晚秋的深處，我懷揣希望，期待下一個春天的芬芳

秋有重陽

張培勝

秋深，久遠的記憶浮來，兒時，童音天真，行為隨意，與父母的喜怒哀樂隔絕。當歲月的風塵披在自己的肩上，深思熟慮，痛定思痛，辜負父母的心油然而生。我拿什麼來報答你？一種失望後問題生起，默然前行在父親指引的路上，言語裡盤桓著母親的叮嚀。

當秋的日曆翻到重陽，我對父母的思念卻顯得異常清晰。多想，在秋日的黃昏，左手牽著父親手，右手牽著母親的手，走在色彩斑斕的樹林裡，陽光嫋嫋，秋葉蕭蕭，聆聽自然，便聆聽了生命的力量。

不管走過多少坎坷，不管有多少荒唐與無奈，不管蒼茫大地留給自己多少痛楚與哀傷，此時，沉浸在秋的氛圍中，細看一片綠葉漸黃漸黃的坦然，聆聽一隻螞蟻奔跑的脚步，猛然發現，父親的皺紋舒展了，母親的嘴角露出燦爛的笑容。

桂花慢

吳仲堯

有一首歌叫《八月桂花遍地開》，今秋江南的桂花大概忘了時令，已是農曆九月初，卻遲遲未見動靜。其實，這不能錯怪桂花，要怪只能怪這鬼天氣，持續高溫。桂花不會隨波逐流，氣溫必須在20-25°C範圍內，空氣中維持適宜的濕度，才會粲然怒放。在大自然嚴峻的法則面前，誰都得遵守。

節氣來到霜降，高溫成了強弩之末，天氣轉涼，秋意漸濃，望眼欲穿的桂花，總算千呼萬喚始出來了。

「一枝淡貽書窗下，人與花心各自香。」我辦公室窗前種著幾株繁葉茂的金桂樹，或許桂花早已憋足了勁，一經綻放，便把整個校園浸泡成了一罐蜜，人在其中，也變成一個香甜的人了。

每當桂花開的時候，那種一睹其芳容一聞其芳香的慾望，在心底如芽般旺盛地生長著，今年尤甚。我迫不及待地駐足於桂花樹下，只見那一簇簇鑲嵌在翠綠之間的花朵，黃澄澄，明艷艷，晶瑩玲瓏，於秋風中「起舞弄清影」，相映成趣，溫婉迷人。最讓我疑惑的，那麼濃郁的香氣，竟是從米粒這般大小的花朵裡散發出來的。桂花的香，清濃相宜，清可蕩滌，濃能致遠，深深吸一口，沁入肺腑，讓人沉醉。

幾度重陽節，幾度人生秋。「每逢佳節倍思親」固然是重陽節留給無數人騰挪情感、釋放愛意的機會。相守相牽，或是把思念寫進親人骨髓，寫進秋夢的最好筆觸。不需要大手筆，更不需要車馬喧、豐衣奢，只需在秋天的陽光裡，擁一把溫馨、攜一束清冽、著一身真摯，走在黃葉落過的地方，陽光輕拂，風兒輕滑，任秋在時光裡寫出生命的力量，任彼此的心成就彼此愛的執著。與其說，生命是奇跡，那親情便是奇跡中的奇跡。

浩瀚歷史，重陽走過一秋又一秋，多少故事在時光裡顯出風骨，多少秋月秋夢在親情中得到昇華。不要「大九月九日望鄉台，他席他鄉送客杯。」「九月九日眺山川，歸心歸望積風煙。」就算思念不能寫成現實，把自己過得如詩如畫，也是對親人的回饋；也不要「吟懷未許老重陽，霜雪無端入鬢長。」歲月老去又何妨？生命是單行道，不管老與不老，懷著一顆年輕的心，真誠面對現實與生活，脚下便是河水潺潺，眼前便是花海如潮；心懷「一年最好，偏是重陽。」「喜遇重陽，更佳釀

桂花是地道的中國貨，早在春秋戰國時期，就有文字記載。「物為美者，招搖之桂。」這是《呂氏春秋》對桂花的讚賞。漢時，桂花作為名貴花卉，只在宮廷種植。唐宋以降，民間引種桂花已屢見不鮮，賞花吟桂更是蔚然成風，歷代文人雅士寫下了許多膾炙人口的詩篇。我喜歡「人間桂花落，夜靜春山空」的空靈，「桂子月中落，天香雲外飄」的悠遠，也喜歡「中庭地白樹棲鴉，冷霜無聲濕桂花」的寧靜，「可憐天上桂花孤，試問姮娥更那無。月宮幸有閒田地，何不中央種兩株」的妙趣。有時，我望著桂花樹癡想，這些優美的文字能否揉碎了撒在桂花叢中，讓詩韻和花兒一起醉了整個秋天呢？

不過，對於這馥郁香甜的秋意，古往今來的美食達人，不只是滿足於觀色、聞香、吟詩，莫不將其奉為珍饈，入茶、入食、入酒。雖不能說是獨此一家，但恐怕也是花中少有的。

早在宋朝，桂花便滋養著裊裊茶香。桂花最好與龍井搭配，沏一壺桂花龍井茶，碧綠清透的茶湯上，漂著點點金桂，馨香繚繞，入口溫潤，可一飲而盡江南的春秋之味，好不神清氣爽。

清代食譜《調鼎集》中，記錄了一種將桂花與米春粉混合，製成蒸糕的食品。「桂花香餡裹胡桃，江米如珠井水淘。」詩人符曾用桂花作餡包裹湯圓，那滋味想

今朝新熟。」的嚮往，登高望遠，觸目思懷，心海澎湃，神采飛揚，再小的個體也可以寫出生命的亮彩，再卑微的生命也有值得珍視的一角。

春花秋月何時了，重陽充當了的思念的郵筒，投向奢華與高貴；寂寂僧房，重陽成了案几上的香爐，透過它彷彿看到了親人的目光。空空大觀園，重陽變成了賈母心頭的哀怨，冷清的不是大觀園的房子，還有賈家人的心。

重陽，是愛的再次萌芽，是激情的再次飛翔，起起落落，或重或輕，落在人間，照耀著每個人的心靈。祝福與期待，嚮往與等待，孤獨與失落，無助與守望，種種情感，成了重陽節的表情，更是無數人的精神寄托點。

我想，不管秋天的風有多涼，不管秋天的黃葉有多蕭瑟，也不管昨天的故事有多荒唐，就在重陽節。

就在眼前，就在腳下，注滿情牽夢繞的思念，寫滿未來的詩行，步步向前，迎接生命，等待目標實現。任重陽傾灑，品這深沉況味。

必香甜無比，別有風味。《紅樓夢》中也提到一樣「桂花糖蒸新栗粉糕」的點心，為重陽節的時令小食。用桂花做美食，追求精緻風雅的宋人最有心得，杭州傳統名點桂花糕，芳香撲鼻，甜糯綿軟，吃一塊，美味又落胃，真能品味出宋人那種「慢生活」的閒情逸致。

中國人喝桂花酒的歷史，可追溯到東周時期。屈原《九歌》有「操余弧兮反淪降，援北斗兮酌桂漿」之詠，《漢書·禮樂志》有「尊桂酒，賓八鄉」之說，宋代葉夢得在《避暑錄話》中記錄唐代詩人劉禹錫釀製桂漿酒的敘述：「沉桂之烈，楚人所謂桂酒椒漿者了，要知其為美酒。」桂酒和桂漿，均是桂花酒的別稱。偉人的一閱《蝶戀花·答李淑一》：「問訊吳剛何所有，吳剛捧出桂花酒。」更讓桂花酒平添了一份神奇色彩。

桂花是中國傳統名花，作為美的化身，自古以來被賦予「崇高」、「美好」、「吉祥」等寓意。人們祝福語中常說的「花好月圓」，此「花」正是桂花。「寒窗書劍十年苦，指望蟾宮折桂枝。」在古代科舉制度裡，「蟾宮折桂」儼然是讀書人「金榜題名」的代名詞，桂花無疑成為科舉及第的象徵。人們對桂花的喜爱程度和在心中的份量由此可見一斑。

寫到這裡，我油然想起李清照的《鵝鴨天·桂花》：「何須淺碧輕紅色，自是花中第一流。」誠哉斯言！

文藝副刊



施榮國逝世

旅菲臨濮總堂訊：本總堂族親施榮國老先生（原籍石獅前埔村）亦即族親施正舜、正錦賢昆玉令先尊，不幸於公元二零二五年十一月二十八日上午八時三十二分壽終於崇基醫院，享壽七十有八高齡。哲人其萎，軫悼同深！

現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 212-HYACINTH)靈堂，擇訂於公元二零二五年十二月六日(星期六)上午九時出殯，安葬於遺產公園(HERITAGE PARK)。

本總堂聞耗，深表哀悼，特向其家屬致以誠摯慰問，祈望節哀順變！

陳坤旺丁憂

深瀘中學暨附中菲律賓校友會訊：本校友會文教主任陳坤旺學長賢昆玉令尊陳府君五代大父煥昌不幸於二零二五年十一月廿九

蔡華源丁母憂

菲律賓中國和平統一促進會訊：本會委員蔡華源先生令慈蔡府周太夫人謚秀端（晉江市永和鎮邊村）慟於二零二五年十一月二十八日上午十時十二分仙逝於崇仁醫院，享壽七十有四高齡。寶驚星沉，慈範永在。現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館樓下一一〇一靈堂101 SANCTUARIUM FLEUR DE LIS。擇訂十二月四日（星期四）上午十一時出殯，荼毗於聖國聖樂堂。

本會聞耗，全體同仁深表哀悼。經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，以表哀思，而盡會議。

潘民國遺孀逝世

和記訊：故僑商潘民國令德配，潘府李蓮英太夫人（南安市樂峰），亦即黃「明源」，偉源，福源，秀芬，秀芳，秀美，秀麗，秀滿，秀明賢昆玉令先慈，不幸於二零二五年十一月三十日凌晨零時零六分，壽終於崇仁醫院，享壽積闊一百零二高齡，寶婺星沉，軫悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館(Sanctuarium 102-ROSE GARDEN) 灵堂，出殯日期另訂。

黃培修逝世

和記訊：僑商黃培修先生（晉江安海水頭鄉），亦即楊秀麗令夫君，係黃怡馨，玉茹，巧玲，怡能，怡源令先尊，不幸於二零二五年十二月一日凌晨四時十四分，壽終於UST醫院，享壽七十有一齡，哲人其萎，軫悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 206-FREESIA) 灵堂，擇訂十二月四日（星期四）上午九時出殯，火化於聖國聖樂堂。

潘民國遺孀逝世

和記訊：故僑商潘民國令德配，潘府李蓮英太夫人（南安市樂峰），亦即黃「明源」，偉源，福源，秀芬，秀芳，秀美，秀麗，秀滿，秀明賢昆玉令先慈，不幸於二零二五年十一月三十日凌晨零時零六分，壽終於崇仁醫院，享壽積闊一百零二高齡，寶婺星沉，軫悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館(Sanctuarium 212-Hyacinth) 灵堂，擇訂十二月六日(星期六)上午九時出殯，安葬於遺產公園(Heritage Park)。

本會聞耗，經派員慰唁家屬，勉其節哀順變，並襄理飾終事宜。

吳祖概逝世

和記／巴示訊：僑商吳祖概老先生（原籍晉江新塘湖格鄉），不幸於二零二五年十一月廿八日下午三時，壽終於岷市JOSE REYES M.M.CENTER，享壽七十有七高齡，現停柩於計順市亞蘭禮香大街巴示殯儀館二樓C座靈堂，爰訂十二月二日（星期二）下午二時出堂，在巴示殯儀館火化堂荼毘，十二月四日（星期四）下午一至三時安奉於岷市華僑義山靈堂。

陳坤旺丁憂

菲律賓晉江深滬鎮同鄉聯合總會暨鎮商會訊：本會總務辦主任陳坤旺鄉賢昆玉令尊陳府君五代大父煥昌不幸於二零二五年十一月廿九日上午五時壽終正寢，享年積闊九十九有二高壽。老成凋謝，軫悼同深。現設靈於

蔡周秀端（晉江市永和鎮邊村）
逝世於十一月廿八日
現設靈於計市亞蘭禮香大街聖國殯儀館101號靈堂（Sanctuarium 101-Fleur De Lis）
出殯於十二月四日上午十一時

施榮國（石獅前埔村）

逝世於十一月廿八日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 212-HYACINTH）靈堂
出殯於十二月六日上午九時

吳祖概

（晉江新塘湖格鄉）
逝世於十一月廿八日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街巴示殯儀館二樓C座靈堂
出殯於十二月四日下午一至三時

潘李蓮英（南安市樂峰）

逝世於十一月卅日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館102號靈堂（Sanctuarium 102-Rose Garden）
出殯日期另訂

訃告

施榮國（石獅前埔村）

逝世於十一月廿八日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 212-HYACINTH）靈堂
出殯於十二月六日上午九時

黃培修（晉江安海水頭鄉）

逝世於十二月一日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館206號靈堂（Sanctuarium 206-FREESIA）
擇訂十二月四日（星期四）上午九時出殯

流芳百世