



# 第二十六屆世界華人學生作文大賽開始徵稿 華教中心歡迎各華校組織學生開展現場初賽

華教中心訊：由中國僑聯和全國臺聯主辦，河北閱讀傳媒有限公司《快樂作文》雜誌承辦的“第二十六屆世界華人學生作文大賽”現在開始徵稿，本中心受委託在菲律賓全國徵集作品，歡迎菲律賓華校與本中心考試部聯繫，並組織學生開展現場初賽。投稿截止日期為2025年12月15日。

本屆大賽旨在提高華人學生中文寫作水準，堅定文化自覺自信，傳承中華文化基因，展現中華審美風範，弘揚社會主義核心價值觀，激發全民族文化創新創造活力，積極培育華人學生民族情感和國際視野，推動其成為中華文化的傳播者、文明互鑒的促進者、民間友好的推動者。

本屆大賽的對象為18周歲及以下菲律賓華裔青少年學生，分為低齡組（9周歲及以下）、初級組（10-12周歲）、中級組（13-15周歲）、高級組（16-18周歲），允許低齡參賽學生向高級別組申報。各組別的主題分別如下

（一）低齡組：主題一《我最喜歡的一道中國菜》。中華美食裏有著家的溫暖。請選擇一種最喜歡的傳統食物（如餃子、粽子、湯圓、月餅等），寫下和家人一起製作的過程和感受。開頭用一句話告訴選擇的食物是什麼。接著介紹食材，它們有什麼特點（摸起來的觸感、嘗起來的味道等）。寫出製作時和家人互動的瞬間（如“面皮粘手，媽媽教我撒麵粉”）。最後用比喻句形容做好的食物（如“餃子像彎彎的月亮”）。

主題二《我的家庭照片》。每張家庭照片都是會說話的時光機，可能記錄了一次熱鬧的年夜飯，一次回國探親的溫馨團圓，或是成長中一次次的驕傲瞬間……快找出那張一看到就“穿越時空”的照片，和大家講述照片背後的故事。照片裏有哪些人，他們在做什麼？用“先……然後……最後”講清事情發生的順序，試著描述一個細節。回憶當時的心情，說說現在看到照片的感受是什麼。

（二）初級組：主題一《我家的餐桌大不同》。餐桌是家的“文化博物館”，廣東的湯煲咕嚕著藥材香氣，四川的火鍋翻騰著熱辣滾燙，東北的鐵鍋燉飄著牛的味道……美國的漢堡堆疊起熱量炸彈，英國的炸魚薯條包裹著海風濕氣，中東的沙威瑪旋轉著香料煙霧……你家的餐桌是不是也畫著美食地

第二十六届世界华人学生作文大赛

中国侨联、全国台联 主办  
河北阅读传媒有限责任公司《快乐作文》杂志 承办

投稿截止日期：2025年12月15日

（菲律宾华教中心联系人）  
李鹏飞主任  
固定电话：82412906或82427860转108  
微信：qingchun\_wenzikong

郭春峰副主任  
固定电话：82412906或82427860转122  
微信：gcf130625

圖、藏著文化密碼？你和家人都愛吃什麼？你家的餐桌上又發生過什麼有意思的事？在美食中回憶家鄉，在飯菜裏看見世界！

主題二《名字裏的故事》名字是家人贈予我們的第一份禮物。它或許源自成語典故、詩詞歌賦；或許用以紀念某個特殊的時刻；又或是融合了中外文化的獨特創意。請採訪父母和長輩，探尋名字之中的秘密，解讀其中蘊含的文化內涵、美好寓意或溫馨趣事。

（三）中級組：主題一《舌尖上的“地球村”》。巴西大豆變成中國醬油，泰國香米做成壽司，餃子走進義大利餐桌，普洱茶配上英式甜點，唐人街的月餅改良出新口味……食物是最親切的文化使者。請描述一種在海外“落地生根”的中華美食（或中外融合菜），透過味道的變遷，探討文化交融的趣味與深意。

主題二：《跨越時空的對話——給……的一封信》。可選擇一位中國知名人物作為收信人，通過書信與他/她展開跨越時空的交流。可以致古代先賢，觸摸文明的溫度，與

張騫同走絲綢之路；也可以致當代楷模，聆聽時代強音，與錢學森討論“兩彈一星”；還可以致傳奇僑領，凝聚血脉力量，與陳嘉庚共話“嘉庚精神”。在對話中，你會發現：前人智慧仍照亮今天，而你的提問，將傳承新火種迎接明天。請注意書信格式規範。

（四）高級組：主題一《數智時代的“天涯”與“比鄰”》。唐代詩人王勃寫下“海內存知己”時，可能不曾預想一千多年後的人們借助科技的力量，真正將“天涯若比鄰”的詩意想像變為現實。然而也有人說，在虛擬社交的今天，“比鄰若天涯”的情況也比比皆是。請結合個人在虛擬社交跨域學習、數字消費等領域的真實體驗，探討數字技術如何重構人際關係與文化互動模式，在享受“地球村”便利的同時，思考如何在虛擬聯結中守護人文溫度，讓科技真正成為促進文明互鑒、民心相通的橋樑。

主題二《我的一次中國尋根之旅》。每一片土地都有它的根系，每一個民族都有它的傳承。當踏上中國的土地，青磚黛瓦間

藏著手藝的溫度，歷史場館裏沉睡著文明的密碼，同齡人的歡笑中流動著共通的期盼。這場尋根之旅，或許是一次學手藝的笨拙嘗試，或許是與一件文物的隔空對話，或許是和夥伴們分享文化記憶的溫暖瞬間……請自擬題目，記錄在旅程中感受到的文化印記、情感共鳴與成長感悟。

本屆大賽必須由參賽學校統一組織開展大賽的現場初賽，並拍攝賽事過程照片。參賽作文限一人一篇，凡已公開發表的文章不得參賽。參賽作文一律使用“大賽專用稿紙”，否則不予參評；參賽者必須根據稿紙上的要求認真填寫個人的相關資訊。來稿一律不退，請自留底稿。參賽作文須為原創，文責自負。不得抄襲或借助人工智慧技術生成，一經發現，將取消參賽資格。如在評獎後發現，將取消獲獎證書，並向作者所在學校通報。

2026年1月1日至2月28日為大賽復審階段，2026年3月1至31日為大賽終審及特等獎評選階段。2026年4月初，大賽將公佈獲獎結果。2026年7月或8月，大賽將舉辦頒獎典禮。本屆大賽設特等獎、一等獎、二等獎、三等獎，其中將對特等獎入圍稿件進行終評，並結合線上限時寫作成績確定特等獎。主辦方將向所有獲獎學生和指導教師頒發獲獎證書；如有指導教師但稿件中沒注明的，不頒發輔導證書；一名教師指導多名學生獲獎的，取最高獎次頒發一張輔導證書。部分獲獎作文將在大賽組委會會刊《快樂作文》雜誌（含專刊）以及主辦單位指定的媒體上擇優發表。獲獎學生、教師將有機會受邀參加大賽主辦單位舉辦的頒獎典禮及相關學術研討、夏令營等活動。

大賽評委會將秉持“公平公正”原則，獨立評選獲獎作品。大賽所有事項的最終解釋權歸大賽組委會所有。

請各華校負責人與本中心考試部負責人聯繫：李鵬飛主任（固定電話：82412906或82427860轉108，微信：qingchun\_wenzikong），郭春峰副主任（固定電話：82412906或82427860轉122，微信：gcf130625）。本屆大賽不收取任何費用。任何組織或者個人以本屆大賽的名義，收取或者變相收取報名、指導等費用，均與大賽主辦方和本中心無關。

（圖片說明）大賽海報。

## 童聲漫旅·藝動校園 ——僑中分校圓滿舉行2025-2026學年度小學一至三年級個人唱遊比賽

菲律賓僑中學院訊：在清新溫潤的十一月午後，僑中分校的校園再次被童心點亮，被歌聲喚醒。為進一步豐富校園藝術教育、培育學生多元智能，並引導低年級孩子以歌聲表達情感、以舞步展示自信，我校于2025年11月21日（星期五）下午2時，在視聽室隆重舉辦2025-2026學年度「童聲漫旅·藝動校園」個人唱遊比賽。

孩子們用童聲開啟一場藝術的漫旅，用舞動詮釋童年的色彩。這是屬於孩子們的小小藝術節，是夢想萌芽的舞台，更是僑中「以美育人、以藝啟智」的生動實踐——如教育家蔡元培所言：「美育者，應用美學之精神，以陶養吾人之感情者也。」



這是一次比賽，更是一場童心與藝術的溫暖相遇。

### 藝術綻放·童聲飛揚

#### ——開場瞬間，直抵人心

活動由司儀呂瀅榆與吳謀杰同學活潑主持，節奏明快、秩序井然，為賽程奠定愉悅而熱烈的基調。

本次比賽共有小學一至三年級24位同學參賽。孩子們以2至4分鐘的表演呈現了自選歌曲，或活潑可愛、或深情動人，充分展現僑中學子的藝術潛能與舞台魅力。

### 評審細聽·細緻點評

#### ——讓每個孩子被看見、被讚許

為確保比賽的專業與公平，我校邀請洪欣瑜督導、吳嘉瑜老師及倪煜婷老師擔任本次評委。

活動尾聲，洪欣瑜督導對孩子們的表現給予高度肯定。她指出，參賽者普遍在節奏掌握、情感投入、舞台自信、創意呈現等方面表現優異，並鼓勵孩子們：「歌唱不僅是技術，更是表達心裡的光。」

她的一句「勇敢站上舞台，就是一場美好的勝利」，讓許多學生與家長深有感觸。

### 溫暖致辭·深情寄語

#### ——名次公佈前最動人的瞬間

在宣佈名次前，蔡美美副校長發表溫馨而富哲思的致辭。

她指出音樂與藝術自古便具有觸動心靈、陶養性情的力量。她強調唱遊教育的重要性：「唱遊是孩子們最自然、最美的表達方式，是他們展現想像力、音樂性與創造力的舞台。」她深情寄語全體小選手：「你們的勇氣比結果更重要，你們的成長比名次更珍貴。」

她肯定孩子們在練習中的堅持、克服害羞的努力，以及在舞台上展現的真實與純真。現場家長與師生無不被她的溫暖話語所打動。

感謝與榮耀·成果揭曉——努力與堅持最好的迴響

接著，蔡美美副校長上台，為三位專業評委頒發感謝狀，以表達學校對其專業付出的認可。

然後由史曉莉老師宣讀比賽結果。

一等獎：林婉霖（二年級乙班），指導老師：莊國珊

二等獎：盧紫靈（二年級甲班），指導老師：王良秀

黃紫欣（二年級乙班），指導老師：莊國珊

三等獎：陳佳瑩（一年級乙班），指導老師：艾園園

蔡蘋楣（三年級乙班），指導老師：陳真弘

胡欣妍（三年級甲班），指導老師：何睿

優秀獎：陳春錯（三年級乙班），指導老師：陳真弘

蔡若汐（一年級甲班），指導老師：施雅忍

黃以琳（三年級甲班），指導老師：何睿

最佳人氣獎：林婉霖（二年級乙班），指導老師：莊國珊

最佳創意獎：呂詩琪（一年級甲班），指導老師：施雅忍

最佳舞台表現獎：許梓琳（二年級乙班），指導老師：莊國珊

多元的獎項不僅肯定技能，更肯定孩子的參與、勇氣與創意。

藝術點亮童年·舞台助力成長——讓美育成為孩子的力量之光

本次唱遊比賽不僅是一場才藝展演，更是一堂潤物無聲的美育課程。

在準備與表演的過程中，孩子們學會了自信表達，學會了勇氣積累，學會了用歌聲講故事，學會了在舞台上相信自己。

圖片說明：

（從左至右）

第一排：分校蔡美美副校長致詞；洪欣瑜督導點評；司儀吳謀杰與呂瀅榆同學主持活動；參賽同學風采。

第二排：評委倪煜婷老師、吳嘉瑜老師；洪欣瑜督導及分校蔡美美副校長；參賽同學表現。

第三至五排：參賽同學精彩表演。

第六排：活動現場一角；小三甲班、一小乙班呈獻節目。

第七排：分校蔡美美副校長向三位評委頒發感謝狀；校領導、評委與獲獎同學及指導老師合影；全體參賽同學與指導老師合影留念。