

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

蓮花山頂秋風吟

韓國昌

傍晚時分，我們從蓮花山頂俯瞰深圳，恰是五六點鐘的光景。秋日的斜陽還未完全隱去，餘暉灑在山間草木，泛起一層薄金。白日的暑氣悄然散盡，空氣中多了幾分清涼，微風從遠處的高樓間隙穿過，帶著海灣的鹹濕與花草的清香，拂過臉龐，令人心曠神怡。

深圳蓮花山公園是鵬城的一抹綠意，佔地近兩平方公里，山勢平緩視野開闊。山頂的鄧小平雕像靜立於廣場中央，俯瞰著這座因改革而生的城市。園內綠樹成蔭，步道蜿蜒，草坪上點綴著市民的歡聲笑語。

這裡的自然氣息濃厚得彷彿能掬一捧清風入懷。山腳下的深圳灣，波光粼粼，與遠處的摩天大樓相映成趣，勾勒出一幅現代與自然的交融畫卷。

山頂的步道上，人流如織，卻不擁擠。寬闊的步道像一條悠長的畫卷，承載著遊人的腳步與笑語。孩子們在草地上追逐風箏，老人慢悠悠地散步，年輕人舉著手機捕捉夕陽的剪影。腳下的石板路被無數行人磨得光滑，指尖觸碰，彷彿能感受到這座城市日夜奔湧的脈搏。

夕陽漸漸西沉，天邊的雲霞開始變幻。最初是淡金色，像絲綢般輕柔地鋪展開來，漸漸地，橙紅暈染，夾雜著幾抹胭脂紅，彷彿畫師不小心打翻了調色盤。小侄子拉著我的手，興

奮地指著天邊：「看，那雲像一隻鳳凰！」我順著他手指的方向望去，那團雲已化作一片緋紅，宛如神話中的仙鳥，振翅欲飛，籠罩著半個城市。

夜幕降臨時，燈火次第點亮。先是蓮花山頂的路燈，柔和地灑下光暈，接著是遠處市民中心的蓮花形屋頂，被燈光勾勒得熠熠生輝，再後來，整個福田區的燈海甦醒，高樓的霓虹與街燈交織，宛如銀河落入人間。風中似乎多了些許聲響，不是喧囂的車流，而是隱約的濤聲，從深圳灣的方向傳來，穿過時光，輕輕叩響此刻的山巔。

我站在山頂的觀景台，目光順著中軸線延伸，恰好對上筆直的深南大道。

無需路牌指引，也能認出這座城市的大動脈。風從山間吹來，涼意拂面，我彷彿聽見歲月的低吟，那些創業的激情、奮鬥的汗水、無數個不眠夜的燈光，都融入這風中，漫過蓮花山的草木。

走下蓮花山時，夜色已深，山腳的燈光依然明亮，市民中心的蓮花燈火璀璨如星。

風還在吹，從草坪間來，從海灣邊來，從這座城市的記憶深處來，輕輕拂過我的肩頭。原來，有些風從不曾停歇，它攜著城市的青春與夢想，在每一個黃昏，等待著來人，續寫屬於這座城市的傳奇。

生活或許繁忙，但總有片刻，能讓我們停下腳步，感受這風的溫暖與力量，相信明天會更好。

落葉之美

李敬榮

時令已到晚秋。樹葉一片片從樹上飄落下來，公園裡的草地上鋪了一層黃地毯，抬頭看，樹上也是一片金黃。落葉是秋日的一道絕美的浪漫風景，葉落成詩，它點燃了蕭瑟秋天的激情。

翻著手裡的古詩詞，寫落葉的詩映入眼簾，落葉在唐代詩人王建的眼裡是浪漫的。「陳綠向參差，初紅已重疊。中庭初掃地，繞樹三兩葉。」蒼老的樹葉，由綠轉黃再泛紅，長短不一，高低不齊，紅葉重重疊疊。在安靜的庭院裡開始打掃落葉，秋風吹拂，樹葉繞著樹枝翩翩落下。

「楓岸紛紛落葉多，洞庭秋水晚來波。乘興輕舟無近遠，白雲明月吊湘娥。」唐朝賈至筆下的落葉則充滿淡淡的感傷與惆悵。洞庭湖岸的火紅楓葉紛紛掉進水中，晚風吹來，湖面上波光粼粼。與好友泛舟湖上，任意飄蕩。望著天上一輪皎潔的明月，繚繞的白雲，滿懷一腔幽思，憑弔湘娥。

宋代王沂孫在《水龍吟·落葉》裡寫道：「曉霜初著青林，望中故國淒涼早。蕭蕭漸積，紛紛猶墜，門荒徑悄。」早上的霜露剛剛附著在蒼綠的樹林上，視野中故國也早是一片淒涼之景。地上的落葉漸漸積累，樹上的葉子也紛紛欲墜落。颯颯落葉，無止無休。好似落在心上。想到身居末世，故國之傷，心中悲涼如那頹敗的落葉，讓人心生荒寒落寞之感。

落葉引發的是李白對朋友的思念：「秋風清，秋月明，落葉聚還散，寒鴉棲復驚。相思相見如何日？此時此夜難為情！」秋風清冷，秋月明朗，風中的落葉被吹得時聚時散，寒鴉本已棲息，又被明月驚起。詩人思念著遠方的朋友，盼望著相見，卻不知何年何月。這個清秋時節，這樣的明月夜，想在夢中相見都難以達成。秋風秋月，落葉寒鴉，氣氛悲涼，淒婉動人。

面對秋之落葉，元朝的朱庭玉則另闢蹊徑，他的《天淨沙·秋》寫道：「庭前落盡梧桐，水邊開徹芙蓉。解與詩人意同。辭柯霜葉，飛來就我題紅。」庭院前的梧桐葉落盡了，水中的荷花，早已失去夏天的風采。彷彿與我心有靈犀一點通，一片霜染過的紅葉，離開樹枝，飛到我面前，讓我題詩。面對落葉，作者樂觀積極，在他眼裡，秋天的落葉也是令人欣喜，透著可愛的。

深秋的每一片落葉，都曾燦爛輝煌過，從春天的嫩芽初萌，歷經夏天的狂風暴雨和繁茂芳華，來到秋天，完成了它的一生。人生也如同一片樹葉，有過稚嫩的童年，風華正茂的青年，成熟厚重的中年。生命在於成長，在於體驗，人到秋天，圓滿成熟足矣！

棉衣寄深情

張忠報

在母親的床頭櫥裡，放著一個陳舊的針線盒，裡面整齊地擺著針鉗、頂圈、剪刀、各式鈕扣和細針線團等雜物。記得它最初是個六角形的藤編筐籠，後因年深日久邊角破損，母親便把它換成了一個長方形的鐵盒子。

記得小時候，這個針線盒的用處可多了。我穿的衣服袖口磨破了，母親就會從裡面找出同色的線，穿針引線縫上幾針，衣服就會完好如初，而且縫補後的針腳就像精緻的花紋。家裡大到棉衣棉被，小至枕頭鞋墊，幾乎都是母親一針一線縫製的。我童年時穿得最多的，就是母親用麻線納的千層底的布鞋了，即便偶爾購買成

衣，也常用到針線——領口鬆了縫幾針，褲腳長了收一收，為此，那個針線盒簡直就是與生活息息相關的「百寶箱」，母親一刻也離不開它。但隨著時代的發展，各種價廉物美的衣物可以隨處購買，針線活越來越少了，於是被閒置起來。儘管如此，母親依然十分珍視它，雖經幾次遷居，室內的傢俱也一再更新，但那個針線盒依舊放置在母親伸手可觸的床頭櫥裡。有時我襯衫上的鈕扣掉了，母親就會戴上老花鏡，從中找出個鈕扣給縫上。由於年事已高，她穿針時往往要眯著眼穿好幾次，而且手指也不如從前靈活了，但每當拿起針線，她那份一絲不苟的神情卻一如從前。

今年一入秋，這個針線盒似乎又派上了用場。每天吃過晚飯，母親就坐在燈下，把一塊碎花紅布精心裁剪，然後鋪入潔白的棉花，一針一線地縫製起來。我仔細看時，才發現那是件碎花紅布的小棉襖，針腳細密，連領子袖口都滾著好看的鑲邊。那天，為了把配套的小棉褲一起做好，母親一直熬到深夜，我夜間醒來，看到她房間裡的燈還亮著，就催促她早點休息，不要勞累過度。她輕聲答應著，但手裡的針線卻未停下來，七十多歲的她竟還像當年在燈下納鞋底一般，孜孜不倦、不

知勞累。

後來母親告訴我，這套小棉衣是給艷子家的娃娃做的。艷子是我舅舅家的妹妹，小時曾在我家住過一段時間，母親一直很關心她。艷子大學畢業後在北方的一個城市定居，婚後添了個可愛的男孩，現在已經快兩歲了。由於艷子經常給母親郵寄衣帽鞋子，母親總覺得過意不去，現在冬天將至，想著她生活的城市比較寒冷，所以親手給孩子縫製了這套棉衣，打算盡快郵寄過去。

收到棉衣後，艷子十分驚喜。那天她發來一個視頻，兩歲的小男孩試穿著棉褲棉襖，蹦蹦跳跳地轉著圈，小臉紅撲撲的。

艷子笑著說：「姑媽縫的棉衣太合身了，小傢伙穿上不肯脫，說比買的還舒服。」母親湊在手機前，看著孩子可愛的樣子，笑得眼角的皺紋都舒展開來。

的確，手工縫製的棉衣是最溫暖的，其中的一針一線都蘊含著老人對孩子的疼愛。雖然歲月流逝，但母親對親人的牽掛卻從未改變，她以自己的方式，把對後輩的關心，細細地縫在每個針腳之中；而那個濃縮著無數回憶的針線盒，也將伴隨著母親，走過每一個春夏秋冬，並見證這份深情的延續。

文藝副刊



海韻

施天生賢昆玉獻捐菲華峰鄉會福利金

旅菲晉江華峰同鄉會訊：本會施理事天生泊施天轉、天降賢昆玉令萱堂洪秀臘太夫人，痛于上月末溘然辭世。駕返瑤池，慈德永昭。懿範坤儀百載存，良操美德千秋在。飾終令典，備盡哀榮。

其令哲嗣施理事天生、施天轉、天降賢昆玉均創業有成，對本會眷顧支持尤加，善繼其令慈之美德遺風。幼承庭訓，孝思不置，為揚其潛德而藉發幽光，特節糜費撥捐本會菲幣三萬元，移充作本會福利金。似此熱心公益，樂於奉獻，支持本會，屆時本會即將特藉報端，予以褒揚，並致謝忱！

施天生、天降賢昆玉捐菲金沙寺董事會福利金

菲律賓金沙寺董事會訊：本寺施董事天生大德，施董事天降大德泊施天轉賢昆玉令慈洪秀臘太夫人（華峰土地寮），痛于前月未永辭塵世。西歸蓮邦，永息淨土。慈竹風淒空有影，萱花霜萎杳無蹤。殯禮隆重，備盡哀榮。

其令哲嗣本寺董事施天生大德、董事施天降大德泊施天轉賢昆玉皆事業有成，孝思純篤，眷顧本寺。善繼先慈熱心公益，襄助慈善福利的美德家風，秉遵庭訓，宏揚坤儀。特節糜費撥捐本寺董事會菲幣三萬元，移充作本寺董事會福利金。似此熱心慨捐，襄助寺務，支持本董事會，本會即將特藉報端，予以褒揚，並致謝忱！

施養灝賢昆仲捐龍湖鎮聯鄉總會

菲律賓晉江市龍湖鎮聯鄉總會訊：本會施經濟主任養灝鄉賢泊鄉僑養民、養鏞及歸窺賢昆仲令萱堂施府李雲卿太夫人（原籍龍湖觀屏村），不幸于二〇二五年十一月十一日晚上十點三十分，逝世于家鄉龍湖鎮前杆村本宅，享壽七十有五高齡，慈雲失仰，軫悼同深！越于十一月十八日出殯，安葬于家鄉故里寶地之原。

殯禮期間，飾終令典、極盡哀榮！養灝鄉賢賢昆仲事親至孝，孝思純篤，幼承慈訓，知書識禮、秉承先慈生前愈公好義、樂善好施的美德、守孝期間，悲痛之餘，仍關心聯鄉總會的進展，慨捐本會五萬元，充作福利用途，仁風義舉，殊堪欽式，藉報端，予以表揚，並申謝忱！

王經綸喪偶

晉江安海養正菲律賓校友會訊：本會名誉理事長王經綸學長令德配王衛蔡淑霞夫人（原籍晉江安海壩頭）亦即僑商王「良芽」、良波、振榮、玲玲賢昆玉令慈，不幸于二〇二五年十一月廿一日寿終于計順市St Luke's 醫療中心,享壽積閱九十有三高齡,宝婺星沉,哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（cosmopolitan）一號Respect 靈堂。擇訂十一月廿五日（星期二）上午九時出殯,安葬於武六干岷尼拉紀念陵園之原。本會聞耗,訂於二零二五年十一月廿四日（星期一）下午七時半,在其靈前舉行獻花祭禮致奠,藉表哀悼,而盡鄉誼。

王經綸喪偶

菲律賓安海公會/菲律賓安海商會訊：本會名誉理事長王經綸鄉賢令德配王衛蔡淑霞夫人（原籍晉江安海壩頭）亦即僑商王「良芽」、良波、振榮、玲玲賢昆玉令慈,不幸於二零二五年十一月廿一日寿終於計順市St Luke's 醫療中心,享壽積閱九十有三高齡,宝婺星沉,哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（cosmopolitan）一號Respect 靈堂。擇訂十一月廿五日（星期二）上午九時出殯,安葬於武六干岷尼拉紀念陵園之原。本會聞耗,訂於二零二五年十一月廿四日（星期一）下午七時半,在其靈前舉行獻花祭禮致奠,藉表哀悼,而盡鄉誼。

洪源太(清泰)逝世

旅菲英林同鄉會訊：本會諮詢委員洪清泰鄉賢(原籍晉江英林後架份千如四軒)，即洪英沙令夫君，係洪偉

訃告

洪源太（清泰）

（晉江英林后架份千如四軒）
逝世於十一月廿一日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 303-CALADIUM）靈堂
出殯於十一月廿七日上午八時

王蔡淑霞

（晉江安海壩頭）
逝世於十一月廿一日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館(COSMOPOLITAN)一號RESPECT 靈堂
出殯於十一月廿五日上午九時

為通告事：本會諮詢委員王經綸鄉賢令德配王衛蔡夫人諱淑霞（原籍晉江安海壩頭），不幸於二〇二五年十一月廿一日壽終於計順市ST LUKES 醫療中心，享壽積閱九十有三高齡。現停柩於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（COSMOPOLITAN）一號RESPECT 靈堂。擇訂十一月廿五日（星期二）上午九時出殯，安葬於武六干岷里拉紀念陵園之原。

本會愛訂於二零二五年十一月二十四日（星期一）下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，凡吾會職會員，屆時務希出席參加獻花祭禮及越日出殯執紼行列，以表哀思，而盡鄉誼。

右通告

本會全體職會員

二零二五年十一月廿三日

秘書長：洪源集

副理事長：張孚志

執行副理事長：詹廷誠

理事：王松齡

蔡哲人

蔡振作

柯維漢

丁勁樟

施培銓

菲律賓濱晉江同鄉總會

菲律賓濱晉江總商會

獻花通告

執紼

王經綸喪偶

菲律賓晉江同鄉總會、菲律賓晉江總商會訊：本會諮詢委員王經綸鄉賢令德配王衛蔡夫人諱淑霞（原籍晉江安海壩頭），不幸於二〇二五年十一月廿一日壽終於計順市ST. LUKES 醫療中心，享壽積閱九十有三高齡。現停柩於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（COSMOPOLITAN）一號RESPECT 靈堂。擇訂十一月廿五日（星期二）上午九時出殯，安葬於武六干岷里拉紀念陵園之原。本會聞耗，深表哀悼，並向家屬致以深切慰問，切望節哀順變。

爰訂於二零二五年十一月二十四日（星期一）下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，凡吾會職會員，屆時務希出席參加獻花祭禮及越日出殯執紼行列，以表哀思，而盡鄉誼。

王經綸喪偶

旅菲各校友會聯合會暨總商會訊：本會王參議委員經綸學長令德配王衛蔡夫人淑霞（原籍晉江安海壩頭），不幸於二零二五年十一月廿一日，壽終於計順市ST.LUKE' S 醫療中心，享壽積閱九十有三高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館(COSMOPOLITAN)一號RESPECT 靈堂。擇訂十一月廿五日（星期二）上午九時出殯，安葬於武六干岷里拉紀念陵園之原。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，並擬訂於十一月二十四日（星期一），下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，敬請各位職會員屆時身著校友制服準時出席參加獻花祭禮，藉表哀悼，以盡鄉誼。