

征稿：〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

蓮花山頂秋風吟

韓國昌

傍晚時分，我們從蓮花山頂俯瞰深圳，恰是五六點鐘的光景。秋日的斜陽還未完全隱去，餘暉灑在山間草木，泛起一層薄金。白日的暑氣悄然散盡，空氣中多了幾分清涼，微風從遠處的高樓間隙穿過，帶著海灣的鹹濕與花草的清香，拂過臉龐，令人心曠神怡。

深圳蓮花山公園是鵬城的一抹綠意，佔地近兩平方公里，山勢平緩視野開闊。山頂的鄧小平雕像靜立於廣場中央，俯瞰著這座因改革而生的城市。園內綠樹成蔭，步道蜿蜒，草坪上點綴著市民的歡聲笑語。

這裡的自然氣息濃厚得彷彿能掬一捧清風入懷。山腳下的深圳灣，波光粼粼，與遠處的摩天大樓相映成趣，勾勒出一幅現代與自然的交融畫卷。

山頂的步道上，人流如織，卻不擁擠。寬闊的步道像一條悠長的畫卷，承載著遊人的腳步與笑語。孩子們在草地上追逐風箏，老人慢悠悠地散步，年輕人舉著手機捕捉夕陽的剪影。腳下的石板路被無數行人磨得光滑，指尖觸碰，彷彿能感受到這座城市日夜奔湧的脈搏。

夕陽漸漸西沉，天邊的雲霞開始變幻。最初是淡金色，像絲綢般輕柔地鋪展開來，漸漸地，橙紅暈染，夾雜著幾抹胭脂紅，彷彿畫師不小心打翻了調色盤。小侄子拉著我的手，興

奮地指著天邊：「看，那雲像一隻鳳凰！」我順著他手指的方向望去，那團雲已化作一片緋紅，宛如神話中的仙鳥，振翅欲飛，籠罩著半個城市。

夜幕降臨時，燈火次第點亮。先是蓮花山頂的路燈，柔和地灑下光暈，接著是遠處市民中心的蓮花形屋頂，被燈光勾勒得熠熠生輝，再後來，整個福田區的燈海甦醒，高樓的霓虹與街燈交織，宛如銀河落入人間。風中似乎多了些許聲響，不是喧囂的車流，而是隱約的濤聲，從深圳灣的方向傳來，穿過時光，輕輕叩響此刻的山巔。

我站在山頂的觀景台，目光順著中軸線延伸，恰好對上筆直的深南大道。

無需路牌指引，也能認出這座城市的大動脈。風從山間吹來，涼意拂面，我彷彿聽見歲月的低吟，那些創業的激情、奮鬥的汗水、無數個不眠夜的燈光，都融入這風中，漫過蓮花山的草木。

走下蓮花山時，夜色已深，山腳的燈光依然明亮，市民中心的蓮花燈火璀璨如星。

風還在吹，從草坪間來，從海灣邊來，從這座城市的記憶深處來，輕輕拂過我的肩頭。原來，有些風從不曾停歇，它攜著城市的青春與夢想，在每一個黃昏，等待著來人，續寫屬於這座城市的傳奇。

生活或許繁忙，但總有片刻，能讓我們停下腳步，感受這風的溫暖與力量，相信明天會更好。

棉衣寄深情

張忠報

在母親的床頭櫥裡，放著一個陳舊的針線盒，裡面整齊地擺著針錐、頂圈、剪刀、各式紐扣和細針線團等雜物。記得它最初是個六稜形的籐編筐籃，後因年深日久邊角破損，母親便把它換成了一個長方形的鐵盒子。

記得小時候，這個針線盒的用處可多了。我穿的衣服袖口磨破了，母親就會從裡面找出同色的線，穿針引線縫上幾針，衣服就會完好如初，而且縫補後的針腳就像精緻的花紋。家裡大到棉衣棉被，小至枕頭鞋墊，幾乎都是母親一針一線縫製的。我童年時穿得最多的，就是母親用麻線納的千層底的布鞋了，即便偶爾購買成

衣，也常用到針線——領口鬆了縫幾針，褲腳長了收一收，為此，那個針線盒簡直就是與生活息息相關的「百寶箱」，母親一刻也離不開它。但隨著時代的發展，各種價廉物美的衣物可以隨處購買，針線盒越來越少了，於是它就被閒置起來。儘管如此，母親依然十分珍視它，雖經幾次遷居，室內的傢俱也一再更新，但那個針線盒依舊放置在母親伸手可觸的床頭櫥裡。有時我襯衫上的紐扣掉了，母親就會戴上老花鏡，從中找出個紐扣給縫上。由於年事已高，她穿針時往往要瞇著眼穿好幾次，而且手指也不如從前靈活了，但每當拿起針線，她那份一絲不苟的神情卻一如從前。

今年一入秋，這個針線盒似乎又派上了用場。每天吃過晚飯，母親就坐在燈下，把一塊碎花紅布精心裁剪，然後鋪入潔白的棉花，一針一線地縫製起來。我仔細看時，才發現那是件碎花紅布的小棉襖，針腳細密，連領子袖口都滾著好看的鑲邊。那天，為了把配套的小棉襖一起做好，母親一直熬到深夜，我夜間醒來，看到她房間裡的燈還亮著，就催促她早點休息，不要勞累過度。她輕聲答應著，但手裡的針線卻未停下來，七十多歲的她竟還像當年在燈下納鞋底一般，孜孜不倦、不

知勞累。

後來母親告訴我，這套小棉衣是給艷子家的娃娃做的。艷子是我舅舅家的妹妹，小時曾在我家住過一段時間，母親一直很關心她。艷子大學畢業後在北方的一個城市定居，婚後添了個可愛的男孩，現在已經快兩歲了。由於艷子經常給母親郵寄衣帽鞋子，母親總覺得過意不去，現在冬天將至，想著她生活的城市比較寒冷，所以親手給孩子縫製了這套棉衣，打算盡快郵寄過去。

收到棉衣後，艷子十分驚喜。那天她發來一個視頻，兩歲的小男孩試穿著棉襖棉襖，蹦蹦跳跳地轉著圈，小臉紅撲撲的。

艷子笑著說：「姑媽縫的棉衣太合身了，小傢伙穿上不肯脫，說比買的還舒服。」母親湊在手機前，看著孩子可愛的樣子，笑得眼角的皺紋都舒展開來。

的確，手工縫製的棉衣是最溫暖的，其中的一針一線都蘊含著老人對孩子的疼愛。雖然歲月流逝，但母親對親人的牽掛卻從未改變，她以自己的方式，把對後輩的關心，細細地縫在每個針腳之中；而那個濃縮著無數回憶的針線盒，也將伴隨著母親，走過每一個春夏秋冬，並見證這份深情的延續。

落葉之美

李敬榮

時今已到晚秋。樹葉一片片從樹上飄落下來，公園裡的草地上鋪了一層黃地毯，抬頭看，樹上也是一片金黃。落葉是秋日的一道絕美的浪漫風景，葉落成詩，它點燃了蕭瑟秋天的激情。

翻著手裡的古詩詞，寫落葉的詩映入眼簾，落葉在唐代詩人王建的眼裡是浪漫的。「陳綠向參差，初紅已重疊。中庭初掃地，繞樹三兩葉。」蒼老的樹葉，由綠轉黃再泛紅，長短不一，高低不齊，紅葉重重疊疊。在安靜的庭院裡開始打掃落葉，秋風吹拂，樹葉繞著樹枝翩翩落下。

「楓岸紛紛落葉多，洞庭秋水晚來波。乘興輕舟無近遠，白雲明月吊湘娥。」唐朝賈至筆下的落葉則充滿淡淡的感傷與惆悵。洞庭湖岸的火紅楓葉紛紛掉進水中，晚風吹來，湖面上波光粼粼。與好友泛舟湖上，任意飄蕩。望著天上一輪皎潔的明月，繚繞的白雲，滿懷一腔幽思，憑弔湘娥。

宋代王沂孫在《水龍吟·落葉》裡寫道：「曉霜初著青林，望中故國淒涼早。蕭蕭漸積，紛紛猶墜，門荒徑悄。」早上的霜露剛剛附著在蒼綠的樹林上，視野中故國也早是一片淒涼之景。地上的落葉漸漸積累，樹上的葉子也紛紛欲墜落。颯颯落葉，無止無休。好似落在心上。想到身居末世，故國之殤，心中悲涼如那頽敗的落葉，讓人心生荒寒落寞之感。

落葉引發的是李白對朋友的思念：「秋風清，秋月明，落葉聚還散，寒鴉棲復驚。相思相見何日？此時此夜難為情！」秋風清冷，秋月明朗，風中的落葉被吹得時聚時散，寒鴉本已棲息，又被明月驚起。詩人思念著遠方的朋友，盼望著相見，卻不知何年何月。這個清秋時節，這樣的明月夜，想在夢中相見都難以達成。秋風秋月，落葉寒鴉，氣氛悲涼，淒婉動人。

面對秋之落葉，元朝的朱庭玉則另闢蹊徑，他的《天淨沙·秋》寫道：「庭前落盡梧桐，水邊開徹芙蓉。解與詩人意同。辭柯霜葉，飛來就我題紅。」庭院前的梧桐葉落盡了，水中的荷花，早已失去夏天的風采。彷彿與我心有靈犀一點通，一片霜染過的紅葉，離開樹枝，飛到我面前，讓我題詩。面對落葉，作者樂觀積極，在他眼裡，秋天的落葉也是令人欣喜，透著可愛的。

深秋的每一片落葉，都曾燦爛輝煌過，從春天的嫩芽初萌，歷經夏天的狂風暴雨和繁茂芳華，來到秋天，完成了它的一生。人生也如同一片葉子，有過稚嫩的童年，風華正茂的青年，成熟厚重的中年。生命在於成長，在於體驗，人到秋天，圓滿成熟足矣！

文藝副刊

海韻

施天生賢昆玉獻捐菲華峰鄉會福利金

旅菲晉江華峰同鄉會訊：本會施理事天生泊施天轉、天降賢昆玉令萱堂洪秀臘太夫人，痛于上月末溘然辭世。駕返瑤池，慈德永昭。懿範坤儀百載存，良操美德千秋在。飾終令典，備盡哀榮。

其令哲嗣施理事天生、施天轉、天降賢昆玉均創業有成，對本會眷顧支持尤加，善繼其令慈之美德遺風。幼承庭訓，孝思不匱，為揚其潛德而藉發幽光，特節糜費撥捐本會菲幣三萬元，移充作本會福利金。似此熱心公益，樂於奉獻，支持本會，屆時本會即將特藉報端，予以褒揚，並致謝忱！

施天生、天降賢昆玉捐菲金沙寺董事會福利金

菲律賓金沙寺董事會訊：本寺施董事天生大德，施董事天降大德泊施天轉賢昆玉令慈洪秀臘太夫人（華峰土地寮），痛于前月末永辭塵世。西歸蓮邦，永息淨土。慈竹風凜空有影，萱花霜萎杳無蹤。殯禮隆重，備盡哀榮。

其令哲嗣本寺董事施天生大德、董事施天降大德泊施天轉賢昆玉皆事業有成，孝思純篤，眷顧本寺。善繼先慈熱心公益，襄助慈善福利的美德家風，秉遵庭訓，宏揚坤儀。特節糜費撥捐本寺董事會菲幣三萬元，移充作本寺董事會福利金。似此熱心慨捐，襄助寺務，支持本董事會，本會即將特藉報端，予以褒揚，並致謝忱！

本會全體職會員
二零二五年十一月廿三日

秘

書

長：

洪源集
陳長波
蔡振哲
張孚志
丁柯維
施培銓
勁樟

施養瀨賢昆仲捐龍湖鎮聯鄉總會

菲律賓晉江市龍湖鎮聯鄉總會訊：本會施經濟主任養瀨賢伯泊鄉僑養民、養鏘及歸嶺賢昆仲令萱堂施府李雲卿太夫人（原籍龍湖觀屏村），不幸于二〇二五年十一月十一日晚上十點三十分，逝世于家鄉龍湖鎮前杆柄村本宅，享壽七十有五高齡，慈雲失仰，軫悼同深！越于十一月十八日出殯，安葬于家鄉故里寶地之原。

殯禮期間，飾終令典、極盡哀榮！

養瀨鄉賢昆仲事親至孝，孝思純篤，幼承慈訓，知書識禮，秉承先慈生前急公好義、樂善好施的美德、守孝期間，悲痛之餘，仍關心聯鄉總會的進展，慨捐本會五萬元，充作福利用途，仁風義舉，殊堪欽式，藉報端，予以表揚，並申謝忱！

王經綸喪偶

晉江安海養正菲律賓校友會訊：本會名譽理事長王經綸學長令德配王衛蔡淑霞夫人（原籍晉江安海壩頭）亦即僑商王“良芽”、良波、振榮、玲珍賢昆玉令慈，不幸於二零二五年十一月廿一日壽終於計順市St Luke's 醫療中心，享壽積閏九十年有三高齡，寶婺星沉，哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（cosmopolitan）一號Respect靈堂。擇定十一月廿五日（星期二）上午九時出殯，安葬於武六千岷尼拉紀念陵園之原。本會聞耗，訂於二零二五年十一月廿四日（星期一）下午七時半，在其靈前舉行獻花祭禮致奠，藉表哀悼，而盡鄉誼。

王經綸喪偶

菲律賓安海公會/菲律賓安海商會訊：本會名譽理事長王經綸鄉賢令德配王衛蔡淑霞夫人（原籍晉江安海壩頭）亦即僑商王“良芽”、良波、振榮、玲珍賢昆玉令慈，不幸於二零二五年十一月廿一日壽終於計順市St Luke's 醫療中心，享壽積閏九十年有三高齡，寶婺星沉，哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（cosmopolitan）一號Respect靈堂。擇定十一月廿五日（星期二）上午九時出殯，安葬於武六千岷尼拉紀念陵園之原。本會聞耗，訂於二零二五年十一月廿四日（星期一）下午七時半，在其靈前舉行獻花祭禮致奠，藉表哀悼，而盡鄉誼。

洪源太（清泰）逝世

旅菲英林同鄉會訊：本會諮詢委員洪清泰鄉賢（原籍晉江英林後架份千如四軒），即洪英沙令夫君，係洪偉

銘、欣欣賢昆玉令尊，不幸于二零二五年十一月二十一日上午六時四十八分壽終于崇仰醫院，享壽六十齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩於亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 303 CALADIUM）靈堂，擇訂于十一月二十七日（星期四）上午八時出殯火化聖國殯樂堂。

本會聞耗，即派員前往慰唁其家屬，勉其節哀順變，並襄理飾終事宜。為軫念其生前熱心公益，積極關心會務，爰訂于十一月二十六下午七時三十分（星期三），在其靈前舉行鄉祭祭禮，屆時敬希全體理監事同仁、鄉賢自動出席參加祭禮及出殯執绋行列。

王經綸喪偶

菲律賓晉江市安海鎮各鄉聯合總會/菲律賓安海商會訊：本會王永遠榮譽會長經綸鄉賢令德配王衛蔡夫人淑霞（原籍晉江安海壩頭），不幸于二零二五年十一月廿一日，壽終於計順市ST.LUKE'S 醫療中心，享壽積閏九十年有三高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（COSMOPOLITAN）一號RESPECT靈堂。擇訂十一月廿五日（星期二）上午九時出殯，安葬於武六千岷尼拉紀念陵園之原。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，藉表哀悼，以盡鄉誼。

王經綸喪偶

菲律賓晉江同鄉總會/菲律賓晉江商會訊：本會諮詢委員王經綸鄉賢令德配王衛蔡夫人謚淑霞（原籍晉江安海壩頭），不幸于二零二五年十一月廿一日壽終於計順市ST.LUKE'S 醫療中心，享壽積閏九十年有三高齡。現停柩於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（COSMOPOLITAN）一號RESPECT靈堂。擇訂十一月廿五日（星期二）上午九時出殯，安葬於武六千岷尼拉紀念陵園之原。本會聞耗，深表哀悼，並向家屬致以深切慰問，切望節哀順變。

爰訂於二零二五年十一月二十四日（星期一）下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，凡吾會職會員，屆時務希出席參加獻花祭禮及越日出殯執绋行列，以表哀思，而盡鄉誼。

王經綸喪偶

旅菲各校友會聯合會暨總商會訊：本會王參議委員經綸學長令德配王衛蔡夫人謚淑霞（原籍晉江安海壩頭），不幸於二零二五年十一月廿一日，壽終於計順市ST.LUKE'S 醫療中心，享壽積閏九十年有三高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街懷恩殯儀館（COSMOPOLITAN）一號RESPECT靈堂。擇訂十一月廿五日（星期二）上午九時出殯，安葬於武六千岷尼拉紀念陵園之原。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，並擬訂於十一月二十四日（星期一），下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，敬請各位職會員屆時身著校友聯制服準時出席參加獻花祭禮，藉表哀悼，以盡鄉誼。

告

洪源太（清泰）

（晉江英林后架份千如四軒）

逝世於十一月廿一日