

征稿：〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

桃花箋

王金玉

春三月的晨曦，輕紗般的霧靄仍依戀著夜郎湖面。老船公用木槳划破水面，驚起一串銀珠。渡船載著滿船晨光駛向湖中的桃花島，船舷邊漾開的水紋裡，忽然飄來幾瓣早開的桃花。拾起這濕漉漉的春信細看，瓣尖還凝著夜露，比絲綢更溫軟三分。

古渡口，垂柳依依，萬條綠絲輕拂水面，彷彿細筆勾勒，在湖面上繪出一幅幅流動的翡翠畫卷。泉湧樹根，叮咚清響，與幽蘭之冷香交織成曲，水流過處，皆沾染了這份清新雅致。

登島而行，石徑苔痕斑駁，引領著步入一幅古樸的畫卷。黛瓦白牆，民居錯落有致，炊煙裊裊升起，與桃花紛紛綿綿悱惻。

轉過月洞門，猛然間踏入一片緋色海洋。桃樹野性而生，虬枝如狂草般橫斜，花盛卻開得尊貴而矜持。晨光穿透花瓣，如蟬翼般薄透，將山林染上琥珀色的柔光。風起時，落英繽紛如雨，輕落遊人肩頭，連呼吸都彷彿被蜜糖般的甜香所包围。

穿越桃林深處的竹籬小徑，一片金黃湧上心頭。油菜花肆意綻放，將山坡鋪成梵高的調色盤。蜜蜂在花間奏響金色的豎琴，蝴蝶則翩翩起舞，演繹著迴旋的華爾茲。遠山黛青，被陽光鍍上金邊，倒映在湖中成為流動的水墨畫。

當暮色染紅桃枝之際，夜郎湖面泛起千萬點碎金。歸舟滿載斜陽餘暉。回望漸行漸遠的桃花島，只見暮靄中的桃林宛如浸在葡萄酒中的珊瑚般美麗動人；而湖畔漁火已逐次點亮，如同散落人間的星辰般璀璨奪目；衣襟上沾著的幾瓣桃花，此刻正幽幽吐露餘香，彷彿要將整個春天的溫柔都縫進行囊，讓人醉美在這份美好之中無法自拔。

文藝副刊

海韻

谷雨澤潤萬物生

陳保峰

隨著春意漸濃，大自然便在無聲中展開了一幕幕生生不息的循環。在這個時間，萬物吐翠，一派復甦的景象，一項至關重要的農事活動也在這時悄然登場——「谷雨前後，種瓜點豆」。這是一句古老的農諺，它的意義不僅僅是對耕種的指引，更是一段流傳千古的智慧與創新的見證。「谷雨」作為中國傳統二十四節氣之一，標誌著春季即將結束，夏季的序幕也在逐漸拉開。此時，氣溫適宜、雨水充足，正是播種和生長的大好時機。而「種瓜點豆」則形象地概括了在這個時節應當進行的農業活動——種植瓜類與豆類作物。但在這簡單的六個字背後，蘊含的不僅是對自然規律的尊重，更是對豐收的憧憬和對土地深情的禮讚。

首先讓我們來探討這一農諺背後的自然智慧。古人通過觀察發現，在谷雨這個時間節點播種瓜類與豆類，能夠使作物更好地適應自然環境的變化，從而獲得更好的萌發與成長效果。這是因為谷雨時節，土壤中的水分和溫度達到了一個理想的平衡狀態，既能滿足種子發芽的需要，又能為幼苗生長提供充足的營養需求。再有就是谷雨時節的雨水細軟而持久，絲絲綿綿，它不似夏日的暴雨那般猛烈，也不像冬雪那樣寒冷刺骨。這樣的雨水對剛播下的種子來說，就像是母親般溫柔的撫慰，既能滋潤乾渴的土地，又不至泡壞種子或把種子沖刷走。

然而要實現「種瓜得瓜，種豆得豆」的理想狀態，並非僅僅依靠天時地利。這其中還需要農民的智慧與勤勞。選擇合適的品種、精心整地、合理施肥、及時除草等等，每一個環節都考驗著

農民的耐心與細心，以及耕作者對每一個環節技術要求的掌握程度。正如藝術創作需要靈感與技巧的結合，農耕同樣需要科學與經驗的結合。

舉個例子來說，比如種瓜，不僅要選擇適合當地氣候的品種，還要考慮到土壤的性質，以及水源條件。在沙質土壤中，種植西瓜生長得更好，因為它的根系需要良好的透氣性；而在粘性土壤中，種植冬瓜較為適合，它則需要更多的水分來保持果實的飽滿。至豆類作物，它們的固氮性能夠改善土壤的營養結構，為下一茬作物生長提供一個良好的基礎。因此，合理種植豆類作物也是對土地的一次改良，是下一茬莊稼豐收的保障。

谷雨前後，種瓜點豆，是對農時的尊重與把握。在這個時間點，農民們必須抓緊時間完成春季種植活動，因為一旦錯過了這個黃金期，作物的生長週期就會受到影響，進而最終影響到糧食的產量和質量。這就如同在創作中抓住靈感的閃現，及時將其轉化為成熟的作品，才能創作出觸動人心的藝術是一樣的道理。

谷雨前後種瓜點豆的過程，本身也是一幅生動的田園畫卷。想像一下，在微風細雨中，農民們趁時播種，很快那一片翠綠的幼苗就會點綴在泥土之中，是多麼富有詩意的場景。這不僅是對自然的讚美，也是對生命力的頌揚。

然而谷雨前後種瓜點豆，不僅是一種農事活動，更是一種對自然規律的尊重，對未來的期待，以及對土地深沉的愛。它提醒我們在尊重自然的同時，更要發揮人的主觀能動性，用智慧和勤勞去創造美好的未來。谷雨不僅是一個節氣，更是一種生活的哲學。它教會我們在正確的時間做正確的事情，用勤勞的雙手去播種未來，用智慧的心靈去感悟生命的真諦。只要在合適的時間播種下希望的種子，收穫的將是一個更加美好的明天。

春天的田野上

羅宗

春雨，總是來得悄無聲息。清晨，我推開窗戶，遠處的田壟已被一層輕柔的青靄籠罩，宛如一幅淡雅的水墨畫。老徐蹲在簷下磨鎗，一見到我，抬頭笑道：「今日，我帶你去田里好好走走。」

春雨初歇的田野，泥土鬆軟得像發酵好的麵團，細膩而富有彈性。一腳踩下去，便陷進半個鞋底，拔起時帶出褐色的泥漿。

老徐走在前面，他的膠靴在田埂上留下深深的印痕，很快又被滲出的地下水填滿，成了一個個小小水窪。

田埂兩側待耕的旱田，紫雲英開得正盛。這種被老農稱為「紅花草」的綠肥作物，將整片旱地染成了紫紅色的海洋。微風拂過，花浪起伏，散發出淡淡的草木清香。老徐彎腰掐了一朵：「等這茬花開敗了，就要翻進土裡肥田。」

田埂上的野草長得格外精神。薺菜開

著細碎的白花，蒲公英撐起黃色的傘蓋。最惹眼的是那些不知名的野花，藍的、紫的、白的，星星點點散落在青草叢中，像撒了一地的碎寶石。老徐順手掐了一把嫩芽：「這個炒著吃最鮮。」他的手指沾滿了草汁，在陽光下泛著青綠的光澤。

水渠裡，游過一隊蝌蚪，烏黑的身子拖著長長的尾巴。一隻青蛙蹲在田埂上，鼓著腮幫子「呱呱」叫了兩聲，又「撲通」跳進水裡。老徐說，這些小傢伙是田里的「哨兵」，它們叫得歡，說明水質好。

轉過一道田埂，眼前突然現出一片剛耕好的水田。水田里已經蓄滿了春水，波光粼粼。

幾個農人正在田里忙碌，他們彎著腰，將嫩綠的秧苗一株株插進水田。老徐說：「再過半個月，你再來看看，保管認不出這塊田。」他的眼睛裡閃著光，彷彿已經看見了秧苗封行時的盛景。

遠處的桃林已經謝了花，開始冒出嫩葉。幾個孩童在樹下追逐嬉戲，歡聲笑語不斷，驚起了一群麻雀，它們在天空中盤

旋著、鳴叫著。老徐瞇著眼看了一會兒，忽然感慨道：「我們小時候也這樣。」他的眼角堆起了皺紋，彷彿想起了那些無憂無慮、充滿樂趣的童年時光。

回程時經過一片桑園。新發的桑葉只有銅錢大小，卻已經有不少蠶農在採摘。老徐說，頭茬桑葉最養蠶，吐出的絲又細又韌。他的手指在桑枝間靈活地穿梭，不一會兒就摘了滿滿一籃。

午飯是在老徐家吃的。臘肉炒野芹、清蒸鯽魚、還有一碟剛出鍋的蠶豆，都是地道的農家菜，簡單卻美味。我們坐在天井裡，就著淅淅瀝瀝的雨聲喝酒聊天。老徐的臉漸漸紅了起來，話也多了起來：「這田地啊，看著平常無奇，其實最有靈性。你對它好，它就加倍還你。」他的語氣中充滿了對土地的深情與敬畏。

午後雨勢漸大。老徐靠在竹椅上打盹，鼾聲和雨聲混在一起。我望著簷下成串的雨簾，忽然明白了什麼叫「春水碧天」。

這春天的田野，不正是用這一場場春雨，一筆筆描繪出來的麼？

浦東科創「熱帶雨林」孕育硬核新科技

海藥物研發中心。

亞歷克斯表示，選擇浦東，是因為他們深知一款創新藥物的誕生需要強大的基礎設施和生態圈支持。正是上海藥物研發中心的建立，才使英矽智能快速構建了由AI驅動的豐富管線。英矽智能進展最快、由AI賦能發現的用于治療特發性肺纖維化（IPF）的藥物Rentesertib，也正是在浦東申報的。

在AI驅動新藥研發的同時，由AI驅動的人形機器人正加速從實驗室走向應用場景。

今年3月，在世紀公園散步的遊客驚奇地發現，同行的隊伍裡多了幾位「神秘來客」——這是浦東創新企業「傅利葉」的最新一代機器人GR-2進行行走演示。同月，位于浦東的上海首家人形機器人量產企業「智

元機器人」對外發佈了全能探索機器人靈犀X2。這款搭載了智元自主研發的通用具身模型基座（智元啟元大模型）的機器人，不僅能走、能跑、能轉圈，還會玩平衡車、騎自行車，一時間「刷爆」網絡社交媒體。

在「硬核」科技領域，浦東為何能「頻頻上新」？

業內分析認為，浦東的「硬核」創新不再是企業的單打獨鬥，而是來自創新企業、高校和科研院所、新型研發機構等不同的力量在核心技術研發、場景應用等不同節點的持續「接力」。14個重大科技基礎設施、5026家高新技術企業、103家大企業開放創新中心、280家外資研發中心……從0到1，從1到100，35歲的浦東已經形成「熱帶雨

林」式創新生態，創新鏈、轉化鏈、產業鏈深度交融。

以人形機器人產業為例，在國家地方共建人形機器人創新中心首席科學家江磊看來，人形機器人可謂多個未來產業的「集大成者」：既需要統籌世界模型的環境理解能力、基礎模型的通用學習框架，也要融合多模態大模型的感知處理優勢。

浦東高端製造的基礎也為人形機器人產業帶來更多產業鏈協同優勢與技術突破機會。江磊表示，近期正在對接張江零部件企業，希望推進研發「具身智能+」的核心零部件。在浦東構建的熱帶雨林式創新生態中，通過全週期政策工具包、技術賦能平台與孵化加速機制的協同作用，

鄭鵬振捐 深滬鎮兩會福利

菲律賓晉江深滬鎮同鄉聯合總會暨商會訊：本會常務諮詢委員鄭鵬振鄉賢、亦即鵬頭、鵬揚賢昆仲令尊鄭府鄭友炎老先生，不幸於二零二五年四月五日（農曆乙巳年三月初八日）下午五時二十分逝世於家鄉晉江市深滬鎮蓮伙村坑前本宅，距生於一九三一年九月三十，享壽九十有五高齡。老成凋謝，軫悼同深。其哲嗣秉承先人庭訓，樂善好施之美德，守制期間，不忘公益，特撥捐菲幣拾萬元，充作本會福利金，仁風義舉，殊加欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

陳國華丁憂

晉江一中菲律賓校友會訊：本會陳執行副會長國華學長令尊，陳連丁老先生不幸於二零二五年四月十七日

亥時五十二分，溘然長逝於香港屯門醫院，享年八十有一。

蒙諸親友素日厚誼，於此悲戚之際，多有慰藉。

然先生遺願，喪事從簡，故不收唁金，望諸君體諒。

茲擇吉日吉時火化，屆時另告。

本會聞耗，經派員慰唁電其家屬節哀順變。

陳國華丁憂

旅菲晉江江涵口同鄉會會訊：本會副理事長陳國華鄉賢，即王秀美令夫君、國強、國太、茹芯令尊陳連丁老鄉彥（原藉晉江江涵口橋南引后房）不幸於二零二五年四月十七日亥時五十二分，壽終於香港屯門醫院，享年八十有一。老成凋謝，軫悼同深。

現停柩於香港。出殯日期另訂。

本會聞耗，深表哀悼，並致電慰唁其家屬，勉其節哀順變，藉表哀思，以盡鄉誼。

訃告

蔣連煌

（晉江縣金井鎮福全村）

逝世於四月十一日

現設靈於ACROPOLIS GARDENS靈堂

擇訂四月二十一日上午八時出殯

陳清白

（晉江永和古厝）

逝世於四月十四日

現停柩於亞蘭禮堂大街聖國殯儀館三樓

312號靈堂

出殯於四月廿一日下午一時

二〇二五年四月二十日
本會全體理監事

右通告

秘監
書事
長
長
：

許安頓
鄭培明
姚良秀
施清輝
黃天從

理
事
長
長
：

許福能
李鴻銘
陳文景
柯志超

副
理
事
長
長
：

施能棟

執
事
長
長
：

姚良秀

施清輝

黃天從

菲律賓晉江深滬鎮兩會聯合會（九聯）執佛通告
時出殯，安葬於巴蘭玉計市岷里拉紀念墓園之原。
本會爰訂於四月二十日（星期日）下午七時，在其靈前舉行獻花祭
禮，凡本會理監事屆時務希撥冗，準時出席並自動參加越日送殯執

禮，藉表哀悼，而盡會誼。為荷。
右通告