

韓正出席第五屆中國國際消費品博覽會、「購在中國」系列活動啟動儀式

中國為國際交流合作搭建更廣闊平台

中中國國家副主席韓正 13 日在海南海口出席第五屆中國國際消費品博覽會、「購在中國」系列活動啟動儀式。

「歡迎各國企業赴華投資興業」

綜合中新社、新華社報道，當日上午，韓正和有關國家領導人、國際組織負責人共同出席啟動儀式。10 時 40 分許，韓正宣佈第五屆中國國際消費品博覽會、「購在中國」系列活動啟動。

活動主賓國代表、英國商業貿易部國務大臣道格拉斯·亞歷山大、斯洛伐克副總理德尼莎·薩科娃、世界貿易組織副總幹事張向晨先後致辭。

中外政府部門、境內外參展商、採購商企業代表和部分駐華使節等約 1000 人參加啟

動儀式。

啟動儀式開始前，韓正前往海南國際會展中心展覽廳巡館，與參展企業負責人互動交流。韓正表示，中國有 14 億多人口，市場空間廣闊，消費升級動能強勁。歡迎各國企業赴華投資興業，用好消博會平台擴大品牌影響力，深化經貿合作往來，實現互利共贏。

境內外展客商數量均超過往届

本屆消博會以「共享開放機遇，共創美好生活」為主題，來自 71 個國家和地區的 1700 餘家企業攜 4100 餘個品牌參展。

本屆消博會是 2025 年中國舉辦的首場重大國際性展會，也是唯一以消費為主題的國家級展會，展示時尚消費、數字消費、健康消費、綠色消費等新興消費領域的精品新品，

境內外展客商數量均超過往届。

中國商務部副部長盛秋平表示，五年來，消博會的國際影響力和全球辨識度不斷提高，已成為亞太地區規模最大的精品消費展，為全球企業共享中國市場，中國企業走向世界提供了重要平台。中國將精心辦好本屆消博會，為世界呈現更多精品消費，為國際交流合作搭建更廣闊的平台，助力世界各國共享中國式現代化機遇，為全球發展注入新動能。

英國擔任本屆消博會主賓國。英國商業貿易部國務大臣道格拉斯·亞歷山大（Douglas Alexander）說，英國致力於推動自由公平的貿易，促進英中兩國企業共同受益。他強調，雙方應通過坦誠對話化解分歧，尋求共識，加強合作，共同推動經濟增長。

當日，第五屆消博會英國國家館正式開

館，27 家不同領域的英國公司集體亮相。

作為今年消博會的主賓國，英國國家館的主題為「英倫匠心在海南」，展現了英國獨特的歷史傳承與創新的融合。

本屆消博會上，英國政府將通過產品發佈、商務對接、商務招待會等多種活動和體驗，探索英國和中國如何攜手合作，進一步深化兩國的貿易夥伴關係。

今年是海南自貿港封關運作之年。海南中共省委書記馮飛表示，眾多海內外品牌將在海南自貿港實現自由、便利、高效買全球、賣全球。

封關後，零關稅、低稅率、簡稅制等政策制度將更加完善，海南與世界各地的貿易投資将更加自由便利，與中國內地超大規模市場的聯通将更加順暢緊密。

今年中國電影票房破250億元 全球第一

據網絡平台數據，截至 4 月 12 日 17 時 38 分，2025 年度中國電影票房（含預售）突破 250 億元（人民幣，下同），居全球第一。《哪吒之魔童闖海》以超 60% 的票房佔比強勢領跑。

目前，《哪吒 2》的全球票房（含預售及海外）已破 156 億元，暫列全球影史票房榜第 5。以《哪吒 2》為代表的春節檔「影」力十足，為 2025 年中國電影市場火熱開局，清明檔、「五一」檔接踵而至，20 餘部影片類型各異、陣容強大，繼續為中國電影市場的持續「沸騰」添薪蓄力。

即將到來的「五一」檔已進入預熱狀態，截至目前，共有《水餃皇后》《獨一無二》等 10 部電影定檔上映。

《水餃皇后》改編自真人真事。影片講述了 20 世紀七十年代，女主角在異鄉憑藉家傳手藝賣起北方水餃，從無人問津到門庭若市，靠雙手改寫了自己的命運。公路喜劇《蒼茫的天涯是我的愛》將用一場爆笑公路之旅把「最炫民族風」吹進影院。 香港中通社

北京迎極端大風天氣 多個氣象站破十年同期極值

北京市氣象局 13 日表示，北京時間 11 日傍晚至 13 日白天，北京出現大風天氣，20 個國家級氣象站中有 13 個站極大風突破近十年 4 月同期極值，8 個站突破建站以來 4 月同期極值。

北京市氣象台首席預報員翟亮表示，此次大風過程極端性強、持續時間長、影響範圍廣。11 日 17 時至 13 日 16 時，全市有 517 個測站極大風達 8 級及以上，佔比 91%；345 個測站極大風達 9 級至 11 級，佔比 60%；16 個測站極大風達 12 級至 14 級，佔比 3%。

翟亮說，北京極大風速出現在門頭溝高山玫瑰園，為 45.8 米 / 秒，達 14 級；平原地區極大風速出現在通州西太平莊，為 30.5 米 / 秒，達 11 級。

此外，來自北方的沙塵 13 日到達廣東，廣州、深圳等地罕見遭遇沙塵天氣。

據氣象部門介紹，此次沙塵的影響範圍大，波及華南地區。 中新社

香港推低空經濟基建 與內地共建跨境飛行路徑

香港特區政府財政司副司長黃偉綸 13 日表示，低空經濟是特區政府的戰略重點，計劃在本立法年度內處理相關條例工作。香港亦主動與內地加強合作，以建設跨境低空飛行路徑，當中涉及出入境及海關清關安排。

身兼發展低空經濟工作組組長的黃偉綸指出，香港正建設與低空經濟相關的基建，工作組正就升降點、通訊網絡等範疇研究外地經驗；而早前公佈的首批「監管沙盒」試點項目，涵蓋範圍廣泛，包括以無人機運送藥物等。他稱，地緣政治局勢不斷變化，但並未改變香港對低空經濟的重視，香港的定位為低空經濟全球領導者，願景清晰。

香港中通社

香港與上海簽署合作備忘錄 推進兩地數字經濟合作

香港數字政策辦公室與上海市數據局 13 日在香港簽署《滬港數字經濟合作備忘錄》，共同推進滬港兩地圍繞數字經濟、數字化轉型、數據要素發展等領域深化合作。

在「香港國際創科展」期間舉行的「數據要素 X 滬港合作開放數據競賽 2025」開幕典禮暨《滬港數字經濟合作備忘錄》簽署儀式上，數字政策專員黃志光與上海市數據局局長邵軍博士簽署《合作備忘錄》。

雙方會在多方面加強合作，包括推進滬港兩地數字經濟協同發展、數據要素市場合作和數字身份認證，並共同推進便民利企的政務服務跨境通辦、數字基礎設施、產業空間和交流平台方面的合作，以及深化滬港兩地科創人才培養交流等。

黃志光表示，雙方簽署《合作備忘錄》將進一步深化滬港在創新科技領域的合作，拓展更多合作空間，推動兩地數字經濟的聯通發展，為兩地科創產業開拓更廣闊的發展空間。 香港中通社



遊客在福建福州三坊七巷歷史文化街區遊覽。圖為「三條簪」造型。 中新社

福州「三條簪」春日走紅

連日來，在福州三坊七巷歷史文化街區內，百年流蘇古樹繁花盛開。不少女遊客將頭髮盤成髻，髻上插着三把刀刀般的銀簪，身著漢服，或站在古樹下留影，或漫步於坊巷間參觀，成為來往遊客眼中一道風景線。

「坐在這裡可以嗎？我想和流蘇花合影。」中新社 13 日報道，來自黑龍江的「00 後」遊客沈璐在三坊七巷歷史文化街區衣錦坊 41 號的咖啡廳裡，悠閒地喝着咖啡，與旅拍的攝影師如是溝通道。沈璐表示，福州「三條簪」與流蘇花、白牆黛瓦十分相襯。

20 世紀初，少女冰心回故鄉福州省親，在經閩江進城的途中，曾自轎中向外一瞥，見到了這樣一幕：「滿街上來來往去的儘是些健美的農婦！她們皮膚白皙，烏黑的頭髮

上插着左右三條刀刀般雪亮的銀簪子，穿着青色的衣褲，赤着腳……」而後，她在《故鄉的風采》一文中將這一幕記錄下來。

自去年起，「簪花圍」的風潮未退，塵封已久的福州「三條簪」造型得以「重現」，再度掀起熱潮。冰心筆下的「三條簪」，引得不少遊客專程坐飛機到福州一探究竟，李若彤等明星也紛紛簪上花、換上漢服，尋訪古街古巷。從事化妝行業已有 9 年多的吳彩琴，自 2023 年「簪花圍」大熱後，便開始與旅拍店合作，兼職做旅拍跟妝。她笑言：「去年還在擔心外地遊客會不會對『簪花圍』審美疲勞，隨着福州『三條簪』的出現，這樣的困擾隨之解決了。現在，遊客的裝扮選項越來越多元。」

近日在福州，「80 後」武術老師肖曉瓊自創的武術套路「千月簪法」一推出，便在網絡平台迅速躋紅，引得不少網民再次關注福州「三條簪」。

白雲出岫、迎面破鋒、懸雲展翅、姑射仙子、天外摘星、力貫金石、八方來賀……隨着招式的層層遞進，在腿法等動作的配合下，手上的簪如同利劍。肖曉瓊表示，透過這一套「千月簪法」，她希望讓「三條簪」不只停留在裝束層面，而是能夠「動起來」，更好地展現「三條簪」文化的魅力。

福建社會科學院副教授郭莉表示，福州「三條簪」承載着老福州人的家族傳承與城市記憶，以及年輕一代對中華傳統文化的重新發現，這形成了跨代際的情感連接。

第五列瀾滄號動車組動車生產完成 將投入中老鐵路運營

在中老鐵路國際旅客列車開行兩週年之際，中國中車大連機車車輛有限公司（以下簡稱「中車大連公司」）13 日宣佈第五列「瀾滄號」動車組動車在遼寧大連完成生產製造，計劃今年 6 月正式投入中老鐵路運營。

中新社報道，中老鐵路國際旅客列車自 2023 年 4 月 13 日開通運營以來，成為中外旅客前往中國和老撾旅遊、學習、經商和文化交流的首選。作為中老鐵路的主力擔當車型，「瀾滄號」動車組憑藉技術先進、載客量大、運營成本低等顯著優勢，成為連接中國與老

撾的重要交通紐帶。

截至目前，已有 4 列「瀾滄號」動車組動車投入中老鐵路運營。

據中車大連公司工藝工程部副部長劉濤介紹，第五列「瀾滄號」動車組動車創新採用「整車打磨＋分區塗裝」新工藝，經實測，新工藝使噴塗重疊面積減少 40%，漆面顆粒及橘皮缺陷鉅減 50%。

與此同時，塗裝攻關組通過建立精準噴塗單元、引入精拋工藝等措施，成功實現車身光澤度≥ 95 的鏡面效果，動車飽滿度進一

步提升。

值得一提的是，常規動車清漆的厚度標準需達到 60 微米以上，而第五列「瀾滄號」動車組動車在工藝上實現較大升級，其清漆厚度達到 175 微米左右。這一創新工藝顯著提升了列車的防護性能，不僅大幅增強動車抵禦紫外線、風沙、雨水侵蝕等能力，更通過加厚的塗層保障漆面持久亮麗。

目前，第五列「瀾滄號」已進入客戶驗收階段，將在聯調聯試後，通過中老鐵路直接運抵老撾首都萬象。

■ 特寫

百年渝派旗袍演繹新時尚 華服之美海外受青睞

位於重慶市沙坪壩區的天星橋巷子裡，有一家獨具重慶特色的百年旗袍老店——君臨旗袍。這家店鋪製作的渝派旗袍，就連外國顧客都稱讚不已。君臨旗袍第三代傳承人蔣玲均近日接受採訪時說，店內已吸引上百個國家的顧客到此打卡，「中國傳統華服之美正被越來越多人看見」。

走進店鋪大門，顧客需要敲響三聲大鼓，蔣玲均介紹說，這是老一輩留下來的規矩，寓意「來者都是客、迎財添福氣」，別具一格的進店方式吸引大量年輕人登門拜訪。店內古香古色，陳設着數百件旗袍以及很多老物件、老傢俱，讓人感受到歲月的痕跡與文化的底蘊。

蔣玲均自幼跟隨外祖母和母親學做旗袍，5 歲能執針、9 歲能裁剪，不到 20 歲就掌握了旗袍製作的全套技法。如今 61 歲的她，將一生心血都傾注在旗袍製作上。2019 年，蔣玲均被命名為沙坪壩區級非物質文化遺產項目「君臨旗袍傳統製作技藝」代表性傳承人。

「店裡的旗袍都是純手工一針一線縫製

出來，每一件至少需要 15 天製作時間，工序也很考究。」她介紹，一件手工旗袍從選料、量身、裁剪，要經過 38 個身體部位的測量設計和 100 多道精密製作工序，「繁瑣的製作工藝造就了每一件旗袍的獨一無二」。

受不同地域文化的熏染，旗袍形成了不同的派系。在蔣玲均看來，渝派旗袍要表現重慶特色，歌樂山紅梅、重慶山水都能成為設計元素，旗袍上的花紋還會用上蜀繡等傳統技法，風情又雅緻。

「渝派旗袍的風格是寬鬆、大氣、不張揚，是重慶人文的載體。」她解釋說，重慶要爬坡上坎，旗袍設計也要因地制宜，太寬鬆不能展現女性身材的婀娜多姿，太緊身又不便走路。渝派旗袍在保留優美輪廓的同時，兼顧了靈活性。

百餘年來，旗袍見證了時代的變革，亦承載着傳承和創新。如今，「新中式」的風潮逐漸刮到海外，不少博主在海外社交平台上分享了「新中式」穿搭，蔣玲均也把目光瞄準海外，多次出海為渝派旗袍創新尋找突破口。

在保留原有旗袍製作技藝的基礎上，蔣玲均嘗試在旗袍上增加國畫或手繪作品，賦予每一件旗袍獨特性。同時，她還引入了翻花邊、鏤空等製作工藝，使得旗袍更加精緻、時尚。

在歐洲的一次旅行中，蔣玲均走進一間有着兩百多年歷史的小店，店鋪雖小但衣服卻十分耐看，她在「洋裁縫」身上彷彿看到外婆和母親的匠人精神，當時真正理解了「民族的才是世界的，本土的才是國際的」這句話。

在採訪期間，店裡剛好迎來一波外國顧客。從美國回來不久的祝弘身穿一襲褐色旗袍，她的老公愛德華（Edward）也身穿長衫，兩人不停拍照，對穿着十分滿意。祝弘說：「對於外國人而言，旗袍不僅是東方韻味的象徵，更成為跨越文化壁壘的時尚語言。」

「渝派旗袍通過地域符號的創造性轉化、傳統與現代的有機融合，成為外國人感知重慶的獨特載體。」蔣玲均說，衣服始終是為人服務的，穿旗袍無關人種、國別、年齡，而是展現一種風味、情懷與人生。 中新社