

征稿：**海韻文藝副刊**歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 谷雨

李志超

雨是天空  
撒下的谷種  
落進泥土  
就喊醒  
百谷的姓名  
布谷鳥  
站在電線上調音  
把春的曲譜  
翻譯成翠綠的方言

田間身影  
彎成新月  
雨水和汗水  
一起浸潤土壤  
秧苗拔節的脆響  
驚動了  
沉睡的節氣  
每滴汗裡  
藏著稻穗的密碼  
每場  
雨  
都在泥土寫下預言

雨點敲  
打鬥笠  
水壅裡  
濺起酒窩  
農人攤開手掌  
接住雲朵  
釀了  
整季的甜  
直到刺桐  
在風中  
舉起火把  
燕尾挑亮  
每塊紅磚的紋路

## 文藝副刊

海韻

## 沒有一朵花，從一開始就是花

楊紅蘇

小區樓下的玉蘭花開了。白色的花朵，如純淨聖潔的白玉；紫色的，像被打翻的一抹晚霞。回想起冬日，花苞蜷縮在冬衣裡，如同一支支沉睡的「毛筆」懸在枝頭。而如今，春天來了，它們掙脫了灰褐色的殼，花萼慢慢裂開，露出嬌嫩的笑臉。最令人動容的是，無論經歷何種掙扎，玉蘭花始終仰著臉，朝向天空，盡情舒展。這讓我想起我童年學習騎自行車的經歷。那時，每天放學後，我都在長長的胡同裡練習騎行，土路被來回的車輪軋出深深的轍痕，我卻始終學不會掌控車把。看著其他孩子輕鬆騎行，那種羨慕與失望瞬間填滿我的胸口。有一天黃昏，我經過村口的小橋時，被顛簸的石子路摔倒人仰車翻，我被自行車重重地壓在下面，無法動彈。無助的痛苦裡，我看見天空裡倒轉的流雲，河水從身邊輕輕流過，淚水不由得在眼眶中打轉。然而，正是那次經歷後，我奇跡般地學會了騎車。我發現只要心態放鬆，鬆開緊緊攥著的拳頭，身體的平衡感反而就來了。當我再次跨上車座時，有細細的風從耳畔輕撫我的髮梢，那些胳膊和腿上摔出的淤青，此刻都成為我學車的印記。原來，成長往往就在一瞬間綻放，伴隨著痛苦和掙扎，那是屬於我童年的第一次花開。

工作後，單位在院子裡蓋了個車棚，方便職工停放自行車、摩托車。為了不砍掉旁邊的兩棵銀杏樹，工人們在兩棵樹幹上繞個鋼圈，然而，幾年後的一場大雨，車棚卻坍塌了。

## 撿拾茶香

俞東昇

「春來無閒事，全家為茶忙。」每到春天，山裡人家，日日夜夜忙著一件事：撿茶葉。

沐浴了春風細雨，汲取了天地精華，山野裡那些墨綠色的茶樹上，齊刷刷地冒出了尖尖的新鮮嫩芽。一開始只有飯米粒那麼大，不幾天，葉片便一一舒展開了，形如美女的丹鳳眼，清純的眼眸，好奇地打量著這個喧鬧的世界。

這時候，來到山脚下，放眼望去，漫山遍野的茶樹，像一群群嬌小的精靈，身著嫩綠的衣裳，那鮮嫩的葉片，在陽光輕撫下，閃耀著迷人的光澤，將整座山都渲染得猶如一塊溫潤的碧玉，翠色慾滴。

俗話說，靠山吃山。山裡人家，缺田少地，只有橫在眼前的一座座大山，可以聊作生存的依靠。山上原本生長了雜樹和柴草。可是僅靠這些樹木柴草，難以維持生活開支。因為樹木的成長之路，佈滿時間的轍印，從破土的幼芽到參天的巨木，其生長週期極為漫長，還需投入大量心力用於養護照料，資金與精力持續注入，卻難見立竿見影的回報。

只有種茶——茶樹上的葉子，生生不

原來，銀杏樹在成長過程中，樹幹逐漸變粗，鋼圈深深嵌入，成為它們成長的枷鎖。樹皮在鋼圈的壓迫下痛苦地翻捲，彷彿無聲的呐喊。琥珀色的液體從中滲出，流淌著無法自由生長的悲愴。持續的擠壓讓樹幹受損，無法支撐車棚的重量，最終導致了一場突如其來的倒塌。但令我驚歎的是，那兩棵銀杏樹，在經歷了無數日夜的掙扎後，樹幹慢慢地將鋼圈包裹起來，一如用柔軟的懷抱擁抱冰冷的束縛，繼續向外生長，重獲自由。

它們被擠壓的歲月的年輪裡，鐫刻著成長的痕跡和自由的呐喊，就像博物館裡漢代青銅器裂紋中滲出的銅锈，讓器物有了歲月的呼吸和故事。讓我想起了法國紀錄片《遷徙的鳥》中的場景。每到初夏時節，鳥兒們就從各大洲陸續向北極圈遷徙，秋天再返回。在它們飛越喜馬拉雅山時，總有體弱的鳥被氣流捲入冰川，而鳥群卻不會停歇，它們的翅膀彷彿被無形的力量束縛著，繼續朝著北極圈的方向攀升。正是這種束縛，讓它們更加堅定地追求自由與生存。我們人類又何嘗不是呢？貝多芬在失聰的痛苦中創作出《月光曲》，巴爾扎克在貧困中寫出千古名著，居里夫人忍受失去愛侶的悲傷發現了放射性元素，霍金衝破絕症的困擾洞悉宇宙天體的奧秘。所有困住我們的繭，終將變成我們飛翔的翅膀。

暮色中，玉蘭花開始一片片凋謝了。我看到，當花瓣落在地面上時，它們仍然保持著向上的輪廓，彷彿在完成生命的最後一次舒展。沒有一朵花，從一開始就是花。正如蝴蝶，永遠記得自己曾是笨笨的毛毛蟲一樣。繭內的蛹，含沙的蚌，泥土中的種子，各有著不同的掙扎與痛苦。那些疼痛的、掙扎的、破碎的瞬間，原來都是生命在練習飛翔的姿勢。

酬。。

新茶，猶如「新聞」，具有「時效性」。過了「時效」的茶葉，其價值就大打折扣——因為，新茶上市，一天一個價，頭三天是寶，後三天是草。故，新茶必須在當天採摘，否則葉片長大了，原本能賣出高價的新茶，瞬間就如同從雲端跌落谷底，價格一落千里，一年的辛苦打了水漂！

我有點好奇：本地人為什麼把「採茶葉」說成「撿茶葉」呢？明明是自家辛苦種植的茶葉，收穫自己的勞動成果，怎麼能說是「撿」的呢？

這也許就是中國民間語言的魅力吧。對於茶農而言，茶葉在山上長著，你不去採摘，它就和普通的老樹葉一樣，一文不值。如果及時把這些茶葉採回來，做成香茶，就好比是從路上「撿」來的財寶一樣，價值千金。

轉眼又到了撿茶葉的季節了。你看，那一座座山排上，撿茶的女人們，點綴在綠色的茶樹之間，雖說她們已經不很年輕了，但她們的雙手依然是那麼利索，彷彿安裝了「機械手」，一刻不停地在茶樹上飛舞著，跳躍著。

撿拾茶香的鄉親們，你們撿吧，你們「撿」的是茶葉，「撿」的也是綠樹青山與生態經濟，「撿」的更是山裡人那平凡樸素、原汁原味的生活。

# 菲中電視台 (CHINATOWN TV) 週日(4月13日)播放精彩節目

## 菲華商聯總會成功召開第34次全菲代表大會

菲律賓唯一華語電視台—《菲中電視台》播放時間：每星期日表（Sunday）上午10點至11點，在GNN Global Nation Network (SKY)有線電視73頻道，CABLE LINK 213頻道，GSAT有線電視1頻道）首播，然後每星期一、三、五（Monday, Wednesday, Friday）上午10點至11點，還有每星期一、五（Monday, Friday）晚上11點至12點重播，還在《菲中電視台》Facebook和Youtube頁面上進行直播。也可以任何時間（24小時）通過手機，社交網站（Youtube, Facebook）收看（包括新舊節目）。

星期日上午9點至9點30分在IBC13號電視台（SKY有線電視16頻道，Global Destiny有線電視15頻道，Cignal有線電視13頻道，GSAT有線電視8頻道）播出。

《菲中新聞台》播放時間：每星期一至星期五（Every Monday to Friday），晚上9點30分至10點，也可以任何時間（24小時）通

過手機，社交網站（Youtube, Facebook）收看（包括新舊新聞）。

《菲中電視台》本周（4月13日）播放節目預告如下：

一.3月29日上午，菲律賓中正學院在中正紀念堂隆重舉行「2024-2025年度中國大使獎助學金頒獎儀式」。

二. 菲華商聯總會第34次全菲代表大會于4月3至6日以「科技革新造前程，合作創業促繁榮」為主題，假座SMX 會展中心隆重召開。

三.4月6日中午，旅菲金井曾坑同鄉會假座馬尼拉大酒店隆重舉行第四十二屆理事會職員就職典禮。

四.4月6日中午，菲華英林洪氏家族總會假座世紀海鮮酒家隆重舉行慶祝成立八十二週年暨第八十二屆理監事會泊第三十七屆青年組職員就職典禮。

五.3月24日至28日，世界佛教華僧會執

委會第二次會議在新加坡召開，菲律賓佛教總會會長道元法師受邀帶團參加並發言。

六. 4月5日下午，菲律賓華教中心假座世紀公園大酒店舉行「紀念『宿務無名氏（引叔）』施維鵬2024-2025學年度優秀華校校長獎、模範華語教師獎」頒獎典禮。

七. 2月14日，菲律賓中正學院在中正紀念堂成功舉辦校際數學比賽，促進本國學校與國際學校間聯繫。

八. 菲律賓中正學院武術隊在菲華體育總會「校際武術錦標賽」中展現卓越實力。

九. 菲律賓中正學院葉啟明校長榮獲三項殊榮，彰顯卓越領導風範與傑出服務貢獻。

十. 菲華商聯總會在第34次全菲代表大會期間的各場餐會上，表揚了捐建農村校舍的同仁和社會人士。

十一. 年度最令人期待的營銷盛會「MADWORLD：超越風格與魅力」于4月5日

盛大舉行，營銷與品牌界在此碰撞出時尚、魅力與無限創意！今年的MADWORLD大會超越了營銷本身，匯聚了行家、遠見卓識者和創意人才，共同探討品牌與風格領域的未來發展！

十二. 4月5日，Rustan's 百貨公司搖身一變，化身夏日度假勝地，擁抱地中海的溫暖與寧靜，每個角落都經過精心設計，喚起奢華郵輪般的氛圍！從時尚的度假時裝到清爽的男裝、時尚的童裝，再到充滿海濱風情的家居飾品，這裡不僅僅是一次購物體驗，更是一次沉浸式的奢華之旅，帶您們一起沉浸在「夏日時光」的優雅與激情中。

本台聯繫電話：

0922894361 EMAIL:chinatowntv. 1bc13@gmail.com. 台長施玉娥 (LOLITA CHING)，副台長製作人莊琳琳 (LOUILLA CHAN)，節目主持人葉天慧 (LIZBETH YAP)。

于美國經濟出現衰退的概率增大，另一方面受到避險資產從美元轉向日元和瑞士法郎等因素影響。外國投資者普遍在進行多元化配置。

在3月19日結束的議息會議上，美聯儲官員把2025年美國國內生產總值增速預測中值從去年12月份的2.1%下調至1.7%。此外，高盛集團、惠譽評級公司和瑞銀集團等機構紛紛上調美國今年出現經濟衰退的概率，或者預測美國今年會出現連續兩個季度的負增長。

紐約聯儲銀行行長約翰·威廉姆斯近日表示，受特朗普政府關稅政策影響，預計美國經濟今年增速將降至1%以下，通脹率將升至3.5%至4%之間，失業率將升至5%。

道明證券全球外匯策略師賈姬蒂·巴拉德瓦杰和麥克·麥科米克表示，隨著美國相對世界其他地區的增長優勢消失，越來越多投資者正轉向歐洲和亞洲一些市場的資產，市場對美元的負面看法正迅速加深。

時），亦家鄉壽終內寢，享壽九十高齡。寶婺星沉，軫悼同深。飾終令典、白馬素車、極盡哀榮。

李世輝鄉賢一向熱心社會公益，考思淳篤，于守制期，仍不忘公益，特獻捐菲幣叁萬元，充作福利金用途。義舉仁風，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱。

# 美關稅措施加劇貿易緊張 導致美元指數大幅走低

新華社記者劉亞南

由於美國新一屆政府採取的關稅措施加劇美國與貿易夥伴緊張關係並損害美國經濟增長前景，衡量美元對六種主要貨幣的美元指數過去數月來大幅震盪走低。截至11日收

盤，美元指數從1月13日盤中高點110.18點跌至100.10點，累計跌幅達9.1%。

11日，歐元對美元匯率升至2022年2月以來最高水平，美元對瑞士法郎跌至2015年年

初以來低位，美元對日元匯率則降至去年9月以來低位。美元指數當天盤中一度跌至99.01點，是2022年年初以來最低水平，也是2023年7月以來首次跌破100點。

分析人士認為，美元指數前期走低主要受美國經濟增速下調和經濟衰退可能性增加驅動，近日該指數大幅下跌則是進一步受到投資者對美元信心動搖和資金從美國流出的影響。

在線外匯交易平台安達公司市場分析師扎因·瓦夫達表示，由於擔憂美國經濟前景，投資者從美元資產轉向瑞士法郎、日元、歐元和黃金等更安全的資產，導致美元持續下跌。

投資銀行杰富瑞集團全球外匯業務負責人布拉德·貝克特爾表示，美元走弱一方面緣

# 訃告

許楊碧蓮

（晉江龍湖鎮石龜許厝鄉）

逝世於四月五日

現設靈於計順市亞蘭禮俗大街聖

國殯儀館 SANCTUARIUM 308-

CALENDULA靈堂

出殯於四月十三日上午十時

許經芸（晉江市龍湖鎮火輝埔村）  
逝世於三月十九日  
擇定於四月十日靈柩從香港運抵邦邦牙  
省仙彬蘭洛市，並設靈於邦邦牙省仙彬  
蘭洛市GOOD SHEPHERD MEMORIAL  
PARK, SAN FERNANDO PAMPANGA  
擇定於四月十三日下午一時舉行出殯

施純法

（晉江龍湖鎮前杆柄村）

逝世於四月十日

出殯於四月十六日

# 流芳百世

李世輝世陽世煌捐

石獅金壠同鄉會福利金

菲律賓石獅金壠同鄉會訊：本會理事長李世輝，副監事長世陽，理事世煌鄉賢令

祖慈李府蘆清香太夫人，不幸於二〇二五年三月三十日凌晨四時（乙巳年三月初二日寅