

# 中正學院國際文憑大學預科項目 (IB-DP) 學生參與 哈佛世界模擬聯合國 (Harvard World MUN)

拓展國際視野與全球理解



菲律賓中正學院訊：2025年3月16日至20日，本校國際文憑大學預科項目（IB-DP）學生在SM Aura的SMX會議中心，參與全球最具影響力的模擬聯合國大會 -- 哈佛世界模擬聯合國（Harvard World MUN）。作為唯一國際文憑學校及唯一的高中代表隊，我校學生以觀察員（Observers）的身份，深入學習聯合國會議的運作，親身體驗國際外交討論的氛圍，並對全球議題有更深刻的理解與思考。

我校國際文憑大學預科項目學生參與Harvard World MUN，沉浸式體驗國際外交與全球議題。Harvard World MUN由哈佛大學國際關係委員會（Harvard International Relations Council）主辦，是全球最具規模與影響力的模擬聯合國活動之一。每年吸引來自110多個國家、超過2,000名大學生參與，模擬聯合國會議的正式流程，討論全球關鍵議題，

並培養國際領導力與外交談判能力。今年，我校學生雖因年齡未滿18歲，僅以觀察員身份參與，無法以正式代表（Delegates）直接發言與辯論，但這仍然是一次寶貴的學習機會。我們的學生能夠近距離觀察來自世界各地頂尖學府的大學生如何在正式會議中發言、辯論、談判與制定決策，並透過旁聽與交流，學習全球議題的多元視角與解決方案。

本次Harvard World MUN討論的議題涵蓋全球經濟發展、人道危機、教育科技普及化及相關規範等全球性問題，為學生提供深入了解國際政策與決策過程的機會。我校學生透過觀察各國代表的討論，學習MUN會議的正式流程與規範，包括開場演講、正式辯論、談判協商與決議草案制定，並理解如何清晰表達立場、回應質詢及提出可行的解決方案，進一步掌握不同國家代表在國際外

交上的策略與談判技巧。此外，學生們也認識到在全球化時代下，各國如何在國際事務中合作與應對衝突，並透過與來自不同國家的代表交流，了解各國在不同議題上的立場，反思全球問題的多層次性與複雜性。這不僅培養了學生的跨文化理解能力，也讓他們對國際社會的發展有更深刻的關注與思考。

唯一菲律賓國際文憑大學預科項目（IB-DP）高中觀察團，為未來國際學習奠定基礎。

作為本屆Harvard World MUN唯一的IB學校及唯一的高中代表隊，這次寶貴的觀察經驗幫助他們建立了對國際事務的深刻認識，並為未來進一步參與MUN甚至進入國際事務領域奠定了基礎。

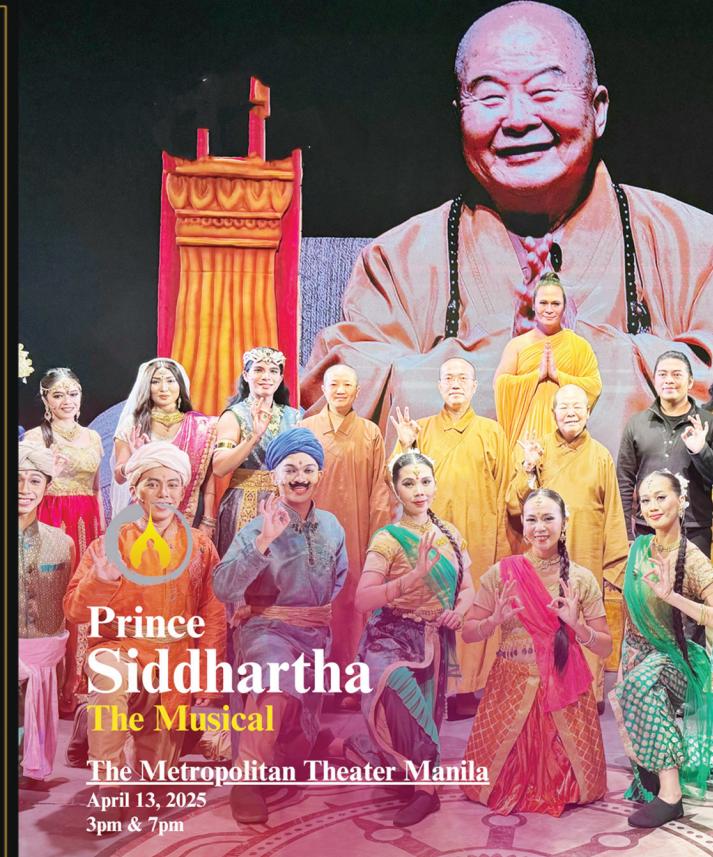
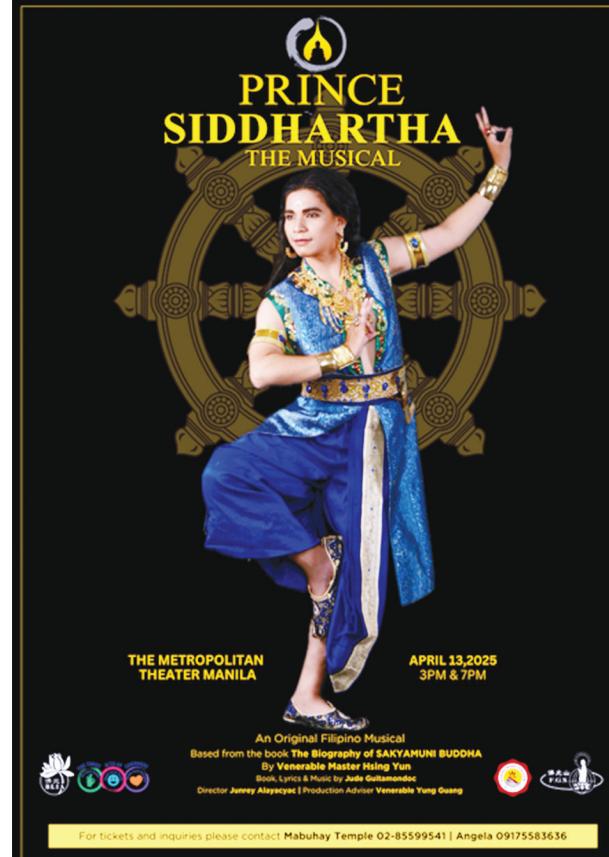
此次Harvard World MUN之行，不僅擴展了學生的國際視野，也激發了他們對全球

議題的興趣與責任感。我們期待學生能夠將這次學習經驗帶回校園，與同儕分享心得，並鼓勵更多學弟妹投入模擬聯合國（MUN）活動，培養更強的國際理解力與領導能力。

相信這次經驗將成為學生未來學業與職涯發展的重要養分，讓他們在全球化的時代中，成為具備國際競爭力的未來領袖！

(另訊) 本校已開始接受2025-2026學年度的招生申請，課程包括國際文憑課程，蒙特梭利班以及普通班的幼稚園、小學、中學；此外，位於Silang, Cavite的南富美區校區將於2025年7月開辦蒙特梭利學前班、幼稚園課程，及小學一至四年級國際文憑課程。有意報名的家長，歡迎透過以下方式聯繫招生辦公室：電子郵件：admission@cksc.edu.ph 電話：87777-2572 分機2702 手機：09176506489 聯絡人：李佩蓉主任 (Margaret Salvador)。

## 《悉達多太子音樂劇》倒計時終於要與大眾見面了 4月13日我們約定的日期敬請半個小時前抵達劇場



本市訊：4月13日是我們約定的日期，《悉達多太子音樂劇》倒計時終於要與有緣人見面了，馬尼拉大都會劇院（The Metropolitan Theater）（Padre Burgos Ave, Ermita, Manila, Philippines）。

敬請半個小時前抵達劇場，即下午2:30前（第一場3:00準時開演），晚上6:30前（第二場7:00準時開演），以完成換取正票和入座程序。

《悉達多太子音樂劇》是史詩級藝術呈現，天籟歌聲，震撼戲劇，靈動舞姿，帶您穿越時空，親臨佛陀時代！訪問了資深演員Ivy Melody Gallur，她來自於菲律賓薄荷島，為一名羅馬天主教教徒，她是音樂劇的製作經理，同時於本次演出扮演王后摩訶波闍波提。她自2013年加入音樂劇至今，長達十三年，其間飾演過耶輸陀羅公主、摩耶夫人；還有主要女性合奏角色，例如魔羅的女兒。她說，劇中每個角色都承載著獨特挑戰。

其中兩大人物尤其考驗功力，飾演「耶輸陀羅公主」需突破劇本框架，這意味著要超越劇本，研究她的故事，並體現出她是個怎樣的女人，不只是一位公主，更是一個深愛、支持悉達多的人。她必須隨著故事的每個階段發展她的性格，確保她的情感和性格隨著時間線的進展自然演變。

正如Ivy所言，這部音樂劇猶如跨越時空的明鏡，既映照古聖先賢的求道軌跡，更折射出指引當代人前行的永恆光亮。音樂劇有世代的共鳴，在她角色淬煉的過程中，揭示生命的本質就是持續進化、不斷逼近真理的旅程，縱然途遇險阻，還是要懷抱明晰願景與堅定心志。

4月13日，馬尼拉大都會劇院見，共同見證成長歲月中慈悲與智慧的覺醒之路！