

征稿：〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 在煙火中，詩意生活

劉雪芳

清晨，當第一縷陽光冉冉升起，我走進菜場邊上熱氣騰騰的早餐店，坐下來，喝一碗豆漿，吃幾個包子，看熱氣騰騰的蒸鍋，老闆娘熟練地拿出蒸熟的小籠包同時再補上剛包好的小籠包，一邊吆喝著，眼疾手快，我驚訝，到了六十多歲的年齡做事還這般利索。

吃完早餐去菜場買菜，感覺在菜場買菜不僅僅是買菜，也讓我看到了人間百態，那熟悉陌生的有錢人的面孔，常常在菜販前討價還價，為幾角錢爭論不休，有的買菜人買完菜似乎心有不甘，在離開的剎那拿點菜往口袋一放，更可笑的是，我也被菜販忽悠過。

我因為愛貪便宜喜歡買菜販剩底的菜，當進門看到菜販蹲在地上敲擊著盆邊說：「剩一點大蝦，便宜賣了！」我看到盆裡只剩一點的大蝦，感覺一定是價格很低了回頭再買一定是讓別人買了，於是彎下腰身全買了，當我買完菜經過門口，看到同樣的菜販依然在那裡敲擊著盆，才恍然大悟。

菜買到家中，我喜歡打開手機邊聽音樂邊摘菜、清洗，直到做好端上餐桌，一家人圍著桌子有說有笑地吃著飯。在這一過程中，拖地、抹灰洗衣，忙前忙後不知不覺就過了一上午。

午後，我才有真正屬於自己的閒暇時間。

春天的公園，青草碧綠，桃花、杏花、梨花相繼綻放，椅

子上坐滿了人、聊天、下棋，漫步，悠閒地享受著春光的嫵媚，感受著大自然的恩賜，讓人感到無比幸福和滿足。

記得，在我上小學的時候，我們每天經過一條條田埂，到了冬天，田埂總是被霜打了滿地，那一根根枯草帶著白色的霜，晶瑩剔透，宛如仙境，空氣中瀰漫著清新的氣息，令人心曠神怡，當我們回到學校時，滿頭的濕潤，還有腳下的鞋，粘滿草和霜，那又是怎樣的詩意呢？

詩意之心，像極了盛夏的一朵清蓮，無論生長的環境如何，卻只管婷婷卓立，香遠益清，讓心事更悠長，讓生活充滿清香。

我居住的小城附近幾十公里有一免費溫泉澡堂，晚上常常有些人特意開車前往泡澡，泡完澡在隔壁吃一碗羊肉面，全身爽快，一天的疲勞無影無蹤，我想他們也是在尋一處詩意生活吧。

冰心說，愛在左，情在右，走在生活之路的兩旁，隨時播種，隨時開花，將這一徑長途點綴得香花瀰漫，讓穿枝拂葉的人們，踏遍荆棘，即使有淚可落，也不覺得悲涼。生活在煙火世界，我們會遇到不同的處境，困難、鬱悶，但是，我們可以心懷詩意，一路高歌，不懼憂傷。

如今，我們住進了高樓大廈，每天穿梭在水泥與混凝土中，腳下再也沾不到霜打過的小草給我們帶來的詩意浪漫，但我們依然可尋詩意的生活。

夜深人間，此刻，我燈下靜坐，用鍵盤敲擊著文字，心，一次又一次被撫慰被昇華。心懷詩意，一路向陽。在煙火裡，過好日子。

## 桃花灼灼相映紅

姚宗亮

陽春時節，小院裡一樹桃花悄然綻放，將融融春光點染出粉紅的色彩。放眼望去，花團錦簇，層層疊疊，競相鬥艷。灼灼桃花的自然之美不加雕飾，紅的似火，粉的似霞，宛如羞澀的少女臉頰上泛起的紅暉，溫暖而迷人。

我偎依在桃花叢中，聆聽繁花的切切私語，輕輕觸碰片片花瓣兒，柔軟而富有彈性，依稀能夠感受到生命的脈動和春天的溫度。但見那一抹醉人的桃紅，在溫暖的春風中搖曳生姿，將小院綻放出一樹花雨。不禁讓人感悟到，桃花不單純是春天的使者，更是給大地煥彩，為春天帶來盎然的生機。

古詩云：「桃之夭夭，灼灼其華。」桃花是美好愛情的象徵，也寄托著古代文人雅士期待世間安樂的美好願望。陶淵明的筆下以桃花為題，寫出了流傳千古的《桃花源記》。作者為人們描繪出了一個桃花灼灼、落英繽紛的人間仙境。畫面中的朵朵桃花，在嫩綠的桃葉映襯下，顯得楚楚動人、嬌豔欲滴。可謂是「紅樹青山斜陽古道，桃花流水福地洞天。」增添了人們對桃花源聖境的嚮往之情。

唐代詩人崔護的《題都城南莊》詩云：「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」詩文精煉婉麗，語言清新秀美。詩意展現出去年的今天，就在這扇門裡，姑娘的臉龐相映在鮮艷的桃花裡。今日再來此地，姑娘不知去向何處，只有桃花依舊，含笑怒放於春風之中。詩人浸透於懷的惆悵和落寞，不免讓人頗為傷情。桃花雖艷麗，但終有落花時。當人生有人為你送上一樹春色時，無論愛否都當為之珍惜。

我又想起宋代汪藻的《春日》一詩。詩云：「桃花嫣然出籬笑，似開未開最有情。」詩人的筆下寫出桃花出籬，是為鄉村中常見之景。而作者卻在此處，以清麗之筆寫出一個宛如開卷有益似的桃花。它始而嫣然一笑，令人魂飛魄散；再一細看，花蕊半綻，又似含情脈脈的少女。粉艷的桃花，千百年來一直盛開於翰墨書香之中，撩撥著多少文人墨客對桃花的深深情愫。「桃花春色暖先開，明媚誰人不看來。」融融春日，一樹桃花的自然之美，似情人嬌俏動人，給人們帶來無盡的愉悅和生命的希望。它的生命週期雖然短暫，但它那美麗的誘惑讓人難以抗拒。

## 四月醃蛋記

徐琳芸

四月的河水活起來了。鴨子們最知道春水的深淺，白的像一團新棉，麻的似舊蓑衣，排著不很整齊的隊伍，在河灣裡游弋。這時候的鴨蛋，殼上帶著水汽，青裡透白，最是醃鹹蛋的好材料。

我們那地方，家家戶戶都醃鹹蛋。清明過後，女人們便提著竹籃去河灘拾鴨蛋。鴨子下蛋不挑地方，草叢裡、淺水邊，有時竟在田埂上留下一窩白生生的驚喜。拾回來的蛋要對著日頭照，好蛋透亮，壞蛋發烏。

選好的鴨蛋不能水洗，要用乾布細細擦淨。殼上那層白霜似的膜是天然的護甲，洗

文藝副刊



去了反而不美。醃蛋的泥，講究可大了。黃泥取自三里外的山，那土細膩無沙，捏在手裡像團酥油。挖回來的土要曬，曬得發白，碾碎過篩，細得能從針眼裡漏下去。鹽和灰的比例很講究，鹽多了鹹苦，灰多了蛋殼發黑。調泥不用清水，須用隔年的醃菜鹹，褐紅色的滷水倒進土堆裡，立刻冒出小泡，散發出鹹鮮的氣息。

裏泥是椿細緻活計。取一枚鴨蛋，先在泥漿裡滾個全身，再撈出來在干稻草灰裡打個滾。灰要裹得勻，厚了阻礙鹽分滲透，薄了又護不住蛋殼。裹好的蛋像個毛茸茸的灰鼠，排在竹匾裡晾著。這時節倘若有細雨最好，潮乎乎的空氣能讓灰殼慢慢陰乾而不開裂。我們小孩子常偷偷在蛋上做記號，有的畫道痕，有的按個指印，等著三十天後看誰的蛋醃得最出色。

裝壇是最後的流程。老罈子用井水刷過，倒扣著瀝干。壇底先鋪層曬乾的粽葉，再墊層新炒的花椒。裏好的蛋要輕拿輕放，一層層碼齊，每碼一層就撒把粗鹽。最上面壓塊青石，封壇前，祖母總要往壺口呵口氣，她說人氣的暖能引出發酵的活。黃泥封口後，還要繫上紅布條，倒像是給罈子紮了個喜慶的辮子。

罈子擱在陰涼的灶披間，剩下的便交給時間。頭七天最是難熬，總想揭開來看看。有經驗的人卻說，這時候的蛋正在「出汗」，驚動了它，蛋黃就凝不成沙。過了半月，蛋殼上的灰泥漸漸變成深褐色，湊近能聞到隱約的鹹香。

三十天後的開壇日像個小節日。拆封時那股鹹鮮氣猛地竄出來，取出的蛋在清水裡洗去灰泥，青白的蛋殼上泛著象牙般的光澤。煮熟後切開，蛋白如凝脂，蛋黃紅艷艷地汪著油。最妙的是用筷子頭輕輕一戳，那油便汨汨地往外冒，能在粥碗裡畫出金黃的雲彩。

鹹蛋的妙處，全在這紅油上。好的蛋黃中間該有一汪橙紅的油，周圍是細沙般的顆粒，嘗起來鮮而不鹹，潤而不膩。配白粥最好，也能剝碎了蒸豆腐。我離家後吃過各地鹹蛋，有的太鹹，有的發硬，總不及故鄉用黃泥慢醃的滋味。

如今城裡人醃蛋，多用鹽水泡，快則快矣，卻少了那份等待的趣味。舊法醃蛋，等的不只是蛋，還有四月的風，五月的雨，和人心裡的那份安穩。我祖母常說，心急吃不了好鹹蛋，日子到了自然成。現在想來，醃蛋之道，大約也是生活之道罷。

## 華商聚首如何成為觀察中國與世界互動的窗口？

——專訪澳門特區立法會副主席、澳門中華總商會會長崔世昌

中新社北京4月9日電 博鰲亞洲論壇2025年年會·華商領袖與華人智庫圓桌會議日前落幕。全國政協常委、澳門特區立法會副主席、澳門中華總商會會長崔世昌接受中新社「東西問」專訪，講述如何從華商聚首的視角，觀察中國與世界的互動。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：從日前在海南博鰲舉行的華商領袖與華人智庫圓桌會議，到將于11月在澳門舉行的第十八屆世界華商大會，華商聚首如何成為觀察中國與世界互動的窗口？

崔世昌：華商聚首是展示中國發展的窗口，也是搭建中外企業合作的平臺，還是促進文明互鑒的橋樑。

華商本就是世界觀察中國發展的窗口。今年的博鰲華商領袖與華人智庫圓桌會議以「變局開啟新局 發展創造未來」為主題，將于11月在澳門舉行的第十八屆世界華商大會以「共商共建華商命運共同體」為主題。兩者都聚焦中國發展與世界聯動的機遇，展示中國在數字經濟、綠色能源等領域的新成果，有利于海外華商理解中國式現代化的內涵。

華商聚首是促進中外交流的平臺。今年的華商領袖與華人智庫圓桌會議邀請多位中國民營企業家與各國華商深入交流。「國內龍頭+國際網絡」的形式，既幫助中國企業拓展海外市場，也為海外華商提供了投資中國的新路徑。

即將舉辦的第十八屆世界華商大會將延續這一模式。作為主辦方，我們計劃將中外企業家的參會比例控制在各半左右，重點圍繞數字經濟、生物醫藥等領域開展交流。

消融認知隔閡是華商相聚的另一作用。商業合作具有天然的跨文化屬性，基于商業互信而又互利互惠的傳播與交流更具說服力。這種「潤物細無聲」的交流合作往往能讓中外民眾因利益互為依託，而更具情感共鳴。

中新社記者：澳門華商在促進中國與葡語國家合作、共建「一帶一路」方面發揮怎樣的作用？

崔世昌：澳門華商的獨特價值，源于其擁有的「天時、地利、人和」三重優勢。從地理位置的天然樞紐，到與葡語國家合作的歷史淵源，制度優勢，再到中外文明交流的歷史積澱，澳門華商群體在共建「一帶一路」中發揮獨特作用。

澳門地處粵港澳大灣區與南海航線的交匯點，既是中國面向東南亞的門戶，又是連接葡語國家的橋樑。歷史上，澳門是海上絲綢之路的重要節點，今天，其區位優勢又通過橫琴粵澳深度合作區進一步放大，優勢疊加，所能發揮的作用更大。

澳門華商既是中華文化的傳承者，又是葡語國家的合作者、對話者，更是國際商業網絡的編織者，作為構建「東南亞-澳門-葡語國家」貿易走廊的重要力量，在共建「一帶一路」中擔負著不可替代的樞紐角色。

土生葡人社群的文化雙螺旋結構，賦予他們獨特的跨文化溝通能力。在與葡語國家的合作中，華商既能尊重當地商業習慣，又自然融入和合共生理念，複合身份使澳門華商成為文明對話的「擺渡人」。

中新社記者：澳門中華總商會是澳門最大的工商社團，在加強內地與澳門的交流合

作方面，積累了哪些經驗？

崔世昌：成立於1913年的澳門中華總商會是「百年老店」。早年，澳門中華總商會便設立「商品陳列所」和「商務諮詢處」，並開辦商業訓練班，致力于發展澳門的民族工商業。商會以「團結工商、愛國愛澳」為辦會宗旨，發揮橋樑紐帶的平台功能，為澳門經濟發展注入更多活力。

2022年，商會在橫琴設立廣東辦事處，這是首個在澳門以外區域設立的辦事機構，為已進駐和有意向進駐橫琴粵澳深度合作區的澳門企業，提供相關政策資訊和保障服務，同時助力澳門青年在橫琴開創事業，帶領更多企業走進大灣區，探索更廣闊的市場機遇。

澳門中華總商會現有3000多名個人和商號會員，還有170多個行業團體會員。由於香港、澳門與內地的法律不同，大量會員都有諮詢法律和事務辦理需求。廣東辦事處常舉辦企業座談會、茶話會、主題考察等活動，邀請專家進行專業知識講座，回應企業關切，幫助企業瞭解營商常見的法律問題。未來，我們將持續發佈澳門產業發展的資訊，幫助對澳門市場感興趣的內地企業來澳門發展。

中新社記者：家族傳承給您帶來哪些影響？在您與澳門共同成長的道路上有哪些難忘故事？

崔世昌：我的祖父崔殿明是磚瓦匠出身，于1890年從廣東赴澳門謀生。憑藉過人的洞察力和社交能力，進入建築行業，與當時的澳葡政府合作，順利賺到第一桶金。我的叔父崔德祺曾參與起草《中華人民共和國

澳門特別行政區基本法》，為配合籌組澳門特別行政區作出積極貢獻。

長輩們愛國愛澳的精神一直激勵著我。1989年，我參與澳門基本法起草諮詢工作。四年多的時間裡，我們團隊摸著石頭過河，舉辦了數百場的諮詢、交流、辯論和公開聽證會。1992年，我坐船到香港，再轉飛北京，親手將澳門各界諮詢報告的厚重文件，提交給澳門特別行政區基本法起草委員會，這一幕讓我印象深刻。

1999年12月20日零時，中葡兩國政府舉行澳門政權交接儀式。當時，我擔任澳門特區首屆立法會議員。在參加完交接儀式後，我立刻趕回立法會，參與審議澳門回歸祖國後的第一批法律，也被大家稱為「午夜立法」。澳門從一個漁村、鄉村式的城市蛻變為一個國際城市，作為澳門回歸和發展的見證者和參與者，我感到很榮幸。

中新社記者：在您看來，澳門如何更好融入國家發展大局？

崔世昌：國家的發展進步是澳門繁榮穩定的堅強後盾。

融入國家發展大局是「一國兩制」實踐本身應有之義，也是澳門未來發展新路徑、新空間、新動力的關鍵所在。澳門應主動對接國家重大戰略，不斷推進「一中心、一平台、一基地」建設，發揮背靠國家、聯通世界的獨特優勢。

在法治建設方面，澳門需不斷推進法律制度改革，確保澳門的行政、立法和司法在既互相配合又互相制約的基礎上和諧順暢運作，確保各項法律法規與澳門基本法相銜接，提高司法效率和公正性。

## 增值稅發票數據顯示：一季度中國高質量發展成效明顯

中新社北京4月9日電 稅收數據是重要的經濟數據，能直接反映經濟運行情況。中國國家稅務總局9日發佈的增值稅發票數據顯示，2025年一季度，中國高質量發展取得明顯成效。

創新動能不斷積蓄，新質生產力加快培育。一季度，中國高技術產業銷售收入同比增長13.4%，延續較快增長勢頭。

數字產品製造業、數字技術應用業銷售收入同比分別增長12%和11.6%，科研技術服務業、信息技術服務業銷售收入分別增長

19.6%和11.4%。

綠色低碳轉型持續推進，新能源產業發展較快。一季度，節能、環保等綠色技術推廣服務同比分別增長28.7%和17.8%。太陽能發電銷售收入增長42.3%，新能源車製造業銷售收入增長18.6%。

實體經濟持續壯大，製造業「壓艙石」作用凸顯。

一季度，製造業銷售收入同比增長4.8%，佔全國銷售比重達29.1%，為經濟持續增長提供重要支撐。其中，裝備製造業銷售

收入增長9.7%，保持較快增長。

服務消費增勢較好，新興消費展現較強活力。一季度，服務消費同比增長5.3%。其中，遊覽景區管理、旅行社服務銷售收入分別增長40.5%和15.5%，電影放映、文藝創作表演銷售收入分別增長39.6%和15.2%。

大規模設備更新有力推進，消費品以舊換新政策效應