

# 彼此欣賞才是教學相長

蘭佬中華中學 黃勇

我的初中畢業是在1994年，距離現在30年有餘，這麼久沒有書寫英文了。今天當著菲律賓學生寫下英文版“一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰”第一個字母時，心裏非常忐忑，似乎右手也有些許顫抖。

直到打上句號，耳畔傳來持久的掌聲，我才清醒過來，哈哈，原來“寶刀未老”是如此大快人心呀！我回頭再仔細看了一遍黑板上的英文字跡，真沒有過去寫得好。不過，也算像模像樣，沒有四線三格卻端正有序。

掌聲還沒有停歇，儘管我有自知之明，可是仍舊保持微笑享受在孩子們的掌聲之中。凡是沉浸在某種美好的境界裏，人是不願意清醒過來的。我是一個老師亦是一個凡人，年齡的增長確實在許多方面不如往昔，但基本的技藝猶在。

平常給予學生的讚賞多一些，可是不知從何時開始，我竟然追求那種發自肺腑的誇獎，並非只是引導學生一起喊出口號式的“棒棒棒，你真棒”。而且愈發認為讚賞應該是相互的，來自雙方對彼此衷心的肯定。在西漢戴聖的《禮記·學記》中有一句話：“是故學然後知不足，教然後知困。知不

足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰教學相長也。”這段話深刻揭示了學習和教學之間的相互促進關係。

我們的華文教育本就應該具備互動性和雙向性呀！在教學活動中，教師和學生都能夠通過互動和交流，不僅提升自己的知識和技能，還能增進對彼此的理解和支持。在現代教育實踐中，“教學相長”的理念理應被廣泛應用。這種互動不僅有助於學生的全面發展，也能促進教師的專業成長。

是啊！我一向也是這樣做的。比如在國內，每年過年都會帶一些學生看電影，這些學生並非成績最好的，而是日常最勤奮、最有創意、最懂感恩、最有進步或在班級比賽中披荊斬棘的，他們的表現背後都是一股勇往直前的力量在推動著自己向前，這是一種能夠在未來的生活與學習中發揮的巨大潛力。作為一名在內卷教育市場上的工作者，我當然也希望孩子們成績頂呱呱，但是刻意追求高分數，反而容易培養出一大批機械化的產物。

孩子們都是有血有肉有情感的，得到老師的鼓勵和獎勵之後，他們更勤奮更樂觀更善思更感恩，情商更高的孩子反過來會在

# 今夜星光燦爛

怡省統僑中學 羅桂麗

亮亮的，大大小小的星星在夜空中閃爍著，仿佛是大自然最精緻的傑作，靜靜地鋪展在我的頭頂，美得讓人心醉。

“快來看，今夜星光燦爛！”我大聲呼喊，心中的驚喜難以言表。這一刻，我仿佛發現了新大陸，那份對美好的渴望與追求，



菲律賓華教中心 編

學習中讚美老師的優點，感謝老師的諄諄教誨。這不正好體現了師生平等、相互尊重嗎？

我在每週的班級活動中，都準備了許多獎品送給孩子們，孩子們偶爾給我一顆芒果、一袋餅乾，如此和諧的師生關係讓我數次陶醉。我想，儘管我們之間在語言上還要加強溝通，但是彼此在情感上早已日臻完美。我深深地渴望在菲律賓華文教育工作中，通過不斷地實踐與改革，形成一套教學相長的理念與方法。我篤定，彼此欣賞的課堂才是真正靈動、和諧、活躍、同心合力的。



國畫——蘭  
北黎利育仁中學 邢中蘭

世界多麼喧囂，只要我們願意抬頭仰望，總能看到那片屬於自己的星空，總能感受到那份來自內心的寧靜與美好。

雨季的菲律賓，或許沒有四季分明的變化，但正是這份獨特的氣候，孕育了這片土地上獨有的風情與韻味。雨後的空氣更加清新，夜晚的星空更加璀璨。它們像是一對默契的搭檔，演繹著菲律賓雨季之夜之綺夢。

在這片星光的照耀下，我仿佛也變成了一顆小小的星星，與它們一同閃爍、一同舞蹈。我感受到了前所未有的自由與歡愉，也體會到了生活的無限可能。是的，星光燦爛，不僅照亮了夜空，也照亮了我的內心。它讓我相信，只要心中有光，無論走到哪里，都能找到屬於自己的那片星空。

於是，我決定不再匆匆趕路，而是學會放慢腳步，用心去感受生活中的每一份美好。無論是雨季的細雨綿綿，還是星空的璀璨奪目，都是生活賦予我們的寶貴財富。讓我們珍惜這些瞬間，用心去感受、去體驗、去珍惜，讓生命因這些美好而變得更加豐富多彩。



手繡工藝品——桌旗《藍蓮花》  
丹轆新民中學 張飛虹

# 忠魂不滅 信仰長存

僑中學院分校 楊靜恩

沒有凍不死的英雄，更沒有打不死的英雄，只有軍人的榮耀。——題記

穿過近百年的歷史長河，撥開刺鼻的彌漫硝煙，拂去歷史的塵封，我小心翻開歷史的長卷。翻開現代史的第一頁，目之所及，硝煙四起，連連戰火。

在中華人民共和國成立一周年之際，美帝國主義企圖將這個新生政權扼殺於搖籃之中，選擇出兵介入，幫助南朝鮮軍助其北上。美軍無視中國政府的一再警告，悍然越過三八線，將戰火燒到中朝邊境的鴨綠江，派第七艦隊侵入中國臺灣海峽的同時，還不斷侵入我國領空，轟炸我國東北城鎮，威脅新中國之安全。

面對美帝國主義這般野蠻行徑，黨中央應朝鮮勞動黨和朝鮮政府的請求，以及中國人民的意願，毅然作出“抗美援朝，保家衛國”的戰略決策。為了維護正義、保衛祖國、捍衛和平，中國人民志願軍高舉愛國主義的旗幟，奔赴朝鮮戰場，同朝鮮軍民並肩抗擊侵略者。

在風雪與炮火的交織之中，用鮮血與生命來鑄就未來。“洋人看不起我們，尊嚴，只有在戰場上取得！”

在零下40多度的雪山中，因為來不及領到禦寒的裝備，戰士們只能穿著單薄的棉衣，儘管手腳被凍得乾裂脫皮，甚至無法行走，爬著也要爬去前線！為了不被低空飛行的美軍偵察機發現，戰士們只能在夜晚摸黑行軍，他們把衣服和褲子翻過來穿，讓白布穿在外面，在冰天雪地裏這樣偽裝自己。

這是一場實力懸殊，毫無懸念的戰鬥。美軍擁有當時世界上最先進的飛機和坦克，號稱天下第一的美軍陸戰一師。在兩百多裏路的預定戰線上，戰士們能依靠的行軍工具，只有自己的雙腿。

儘管如此，中國志願軍從未想過撤退，僅靠槍支，手榴彈，炸藥堅守陣地。

誕歌曲，吃著無限續杯的佳餚，慶祝感恩節。

“擦槍走火今重演，中國天生不怕槍”。美軍盲目發射的燃燒彈落在邱少雲潛伏點附近，為了不暴露目標，確保戰友的安全，邱少雲趴在烈火之中忍受著灼傷之痛，直至火勢蔓延全身，仍一聲不吭，任由灼灼烈火吞噬自己的血肉。為了讓大部隊能順利進攻，黃繼光在槍彈耗盡之後，用血肉之軀鑄就了一堵牆，堵住了敵人的機槍射口，槍林彈雨穿過他的身體，鮮血湧出，也不見他退後半毫。為了徹底切斷美軍的退路，楊根思毅然抱起炸藥包，拉燃導火索，縱身向敵群沖去，與敵人同歸於盡。

當最後一場戰爭即將打響，戰士們向著祖國的方向肅立敬禮。來自東方的豔陽緩緩升起，照耀在他們的臉龐，那是祖國給他們的溫暖和力量。在生死存亡的面前，志願軍並沒有萌生退意，而是向著祖國的方向，高呼“新中國萬歲”，那是最後的吶喊，也是對祖國堅貞的誓言。

在美軍傷勢慘重選擇撤離時，經過中國志願軍鎮守的必經之路，發現有埋伏的志願軍，走近一看，原來是一個個保持著射擊姿勢的遺體，每個人手中的武器都瞄準著敵人。全連以俯臥站崗的戰鬥姿態，壯烈犧牲，成為一排永不傾倒，巍然屹立的冰雕。鋼鐵一般的意志，鑄成鋼鐵一般的防線，這是血肉之軀在苦寒之地立起的偉岸“長城”，禦敵於外，退敵千裏，守住祖國安寧，換來長久和平。

中國志願軍用血肉之軀，為新生的中國築起了一座巍然屹立的長城。他們心中的信仰，是永不黯淡的光芒，照耀在祖國一批又一批新兵的帽檐國徽上，照耀在朝氣蓬勃小朋友的紅領巾上，照耀在新中國鮮豔奪目的五星紅旗上，亦照耀在每一個中國人民的心中。

七十年風雨征途，我們不斷創造奇跡；七十年精神不改，我們仍在奮鬥的路上。吾輩青年，應當繼續抗美援朝精神，跟隨先烈的步伐，迎接新時代的挑戰。吾輩青年，應當與屹立的華夏攜手同行，勇擔民族復興的偉大重任，共同鑄就輝煌的未來！

（指導教師：史曉莉）

大雪覆蓋下的樹林，岩石旁掩藏著的是志願軍堅定不動的身軀。從鮮血濺過的軍裝裏，拿出又黑又小甚至可以崩掉牙的凍土豆充饑，這是他們唯一的口糧。反觀，美軍還有閒情雅致收聽聖

## 《女媧補天》讀後有感

北黎利育仁中學 楊若冰

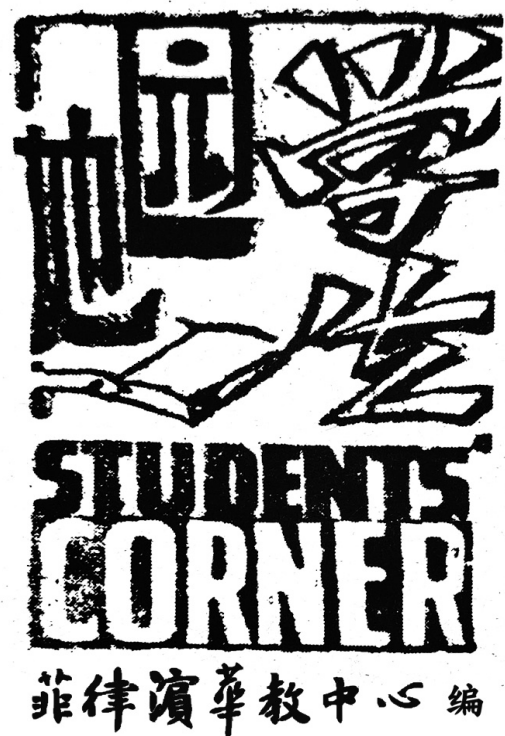
我曾聽過一個關於中國上古神話傳說，名叫《女媧補天》。這是關於一位遠古女神“女媧”因時間過於平淡而用泥捏出了許多栩栩如生的小人的故事。但由於水深和火神天生水火不容。而打鬥時把天空炸出許多大窟窿，女媧為了拯救人們找到五彩石並吸犧牲了自己才把天空補上。

當我聽完這個神話時不得不被女媧的偉大感到深深的震撼。對我來說我這個傳說真正讓我產生共鳴的莫過於眼見事態需要自己時能夠義無反顧的去竭盡所能幫助到人們。而且現在即使沒有女媧，但是還是有許多像女媧一樣的人義無反顧犧牲自己，保家衛國，還有願意捨棄自己的小家而保護我們的祖國。

但是作為一位女性這個傳說讓我產生的聯想莫過於女媧本身也是一位愛護眾生的女上神。眾所周知自古至今很多人的思想一直停留在男強女弱的時代，而女媧不補天的傳說不僅僅表達了女媧犧牲自己去幫助人們，更重要的是女媧證明了女性並非比男性弱。而且在古代也有許多諸如此類的故事。比如說，千古第一女帝“武則天”，還有替父從軍的花木蘭，每一位都在向人世間證明女性並非比男性弱，女子也能頂半邊天，甚至女性可以做得更好，我們在更多領域，更寬闊的舞臺看到了女性展示自己的魅力。科學領域我們看到了中國生物學家顏寧教授，喀麥隆免疫學家羅思，萊克，等多名女性作家獲得了諾貝爾文學獎。是的，女性在越來越多的領域展示了自己的才華，從家庭的一隅解放了出來，走向了更廣闊的天地。但是這個世界上依然有很多女性沒有獲得應有的權利，依然被性別歧視，比如現在還存留著的印度的“割禮”，比如最近震驚全世界的新聞—阿富汗頒佈法令禁止女性在公共場合發出聲音，這無疑是阿富汗女性權利的終結。女性，到底還要走多遠的路才能擺脫束縛？

女性從附屬品逐步走向獨立，經歷了一代又一代女性的努力。女性從來不是誰的附屬品，我們都是單獨的個體，也是自己的參天大樹。畢竟“普通”女孩的征途也可以是星辰大海。願所有女性自立自強自尊自愛。

（指導教師：陳嬋）



花燈——龍蛇共舞，五十同輝  
僑中學院總校 黃光榮/黃文斌/林佳霖/王美琳  
（指導教師：鑒康利）



繪畫——春節  
紅英禮示立人中學 蘇真真  
（指導教師：魯翠麗）



繪畫——元宵佳節夜賞月  
計順菲華中學 陳敏德  
（指導教師：邊貝貝）