

林鼎安

孔子不姓孔



在菲律濱華文作家協會歡迎泉州孝道學會訪菲團的宴會上，有幸認識了菲律濱孔子學院院長梁廣寒。我先被「廣寒」這兩個字吸引了，父母給她起這個名，肯定不是平凡人家；我以為她是菲律濱人，黝黑皮膚苗條身材，可講起話來是一口流利的普通話，聽旁人說她會多種語言哩！不難想像是個多才多藝的人。像她這樣有才能的人，其他國家的孔子學院也不少嘛！

如今，中國世界地位炫爛，各地的孔子學院吸引了許多外國學生，優秀的中華文化四海傳播，發揚光大。

從孔子學院到菲、中的孝道學會，大家都知道孔子思想的核心觀念是「仁」。他針對當時春秋時期禮崩樂壞，提出「仁者愛人」「為政以德」的主張。至於孔子和他的弟子的一些具體情況，就並非眾人所知了。例如菲華社會常說的「儒商」……菲華是個典型的商業社會，商人如雲，有些商人很喜歡冠個「儒」字，以示高雅、上檔次。

儒商的由來，卻恰恰來自於孔子。《論語》中多處記載了孔子與他得意門生子

貢談「信」。《呂氏春秋》也記載了子貢贖回魯國奴隸慷慨解囊的事。「行必信，言必果」，子貢把儒家思想與商業活動結合在一起，因而被尊稱為「儒商始祖」。子貢原名端木賜，春秋時期衛國人。孔子姓子，名丘，字仲尼。

史載，孔子的祖先是殷商王室的後代，殷商王子姓。「孔父」是孔子的高祖孔父嘉在世時君王所賜的號，子孫就以孔為氏。孔子姓子，孔是氏。

中國歷史上，平民出身的皇帝劉邦之前，為王做官皆世襲，講究最為炫耀的先祖。至今不是有許多族譜追根溯源嗎？

孔子不姓孔，筆者還寫過孔子會武功。讀史，趣味盎然，僵硬的歷史充滿活力。

菲律濱華文教育已有一百多年的歷史。有的華語教師為什麼講課頗受學生歡迎？把課，把中文把中國歷史講活了，方塊字成了一幅活躍的動畫，成語是個動聽的故事。就是講孔子和他的弟子，趣味盎然，活生生的彷彿就像眼前老師和同學歡樂在一起。常言「教師要有一桶水，才能給學生一杯水。」一個教師沒有豐富的歷史知識，怎能讓孩子學好中國歷史？

石少華

又見地木耳



一場春雨過後，山色如黛，空氣清新，近郊山坡上，一團團嫩若凝脂、水靈晶瑩的墨綠色藻類植物，令我眼前一亮：地木耳！地木耳又叫地皮菜、地衣、雷公菌。在我的家鄉，讀「地木耳」三個字時，往往帶上兒化音，音韻柔軟、韻味。家鄉山巒疊嶂，植被葳蕤，小時候，我常在春天夜裡打雷下雨後的第二天清早，約上小夥伴們背著背籠，踏著鬆軟、潮濕的青草，上山撿地木耳。滿眼綠色的山坡，清爽欲滴的地木耳在草叢、樹底、石壁上，楚楚動人得讓人頓生憐愛。我小心翼翼地抓去，柔軟的地木耳裡夾了不少枯草、泥沙和小石子，滑不唧溜，髒兮兮的。我外婆說這是天上的雷公老子屙的尿。

地木耳有多種吃法。無論是炒雞蛋、炒韭菜、炒青椒，還是涼拌、煨湯，都鮮嫩爽口，醇厚芬馥，帶著淡淡的泥土的芳香。地木耳雖然好吃卻難洗，需要沉澱泥沙、拂去雜草、反覆浸泡。當年少不更事的我，往往把地木耳撿回家後，就匆匆出門瘋玩去了，至今留在腦海中的是母親長時間一遍遍地漂洗地木耳的畫面。

世間萬物奇妙。在物資匱乏的年代，地木耳是大自然饋贈給人們的最好禮物。那時農民種田種地不施化肥、不打農藥，沒有什麼污染，山坡上、池塘邊、田埂上、荒地裡、河灘內、溪溝畔，處處都是地木耳不擇貧瘠生長的樂園。春雨初霽，地木耳密密麻麻、碩大肥厚，俯首即拾。

不少地木耳或因雨期過長腐爛，或因天晴數日乾枯。當時大家的生活比較貧窮，地木耳也難登大雅之堂，卻是左鄰右舍碗裡的常見食物，同時也是我童年的至高美味。童年的日子浸潤了地木耳的縷縷馨香。

原以為地木耳只是果腹，沒有什麼營養價值，其實不然。地木耳富含多種維生素和磷、鋅、鈣等各種人體需要的礦物質，具有降脂明目、清熱降火、增強免疫力等功效。北宋文人黃庭堅在《綠菜贊》中喻之「山珍海味」，明朝藥聖李時珍在《本草綱目》中贊之「勝於木耳，佳品也」，明代學者莊昶在《拾地耳》中視之「珍羞」，清代名醫趙學敏在《本草綱目拾遺》中譽之：「儼如青螺狀，翠碧可愛，味極甘鮮，滑脆適口……」。這些都是我在大學圖書館裡查到的。彼時，我年輕氣盛，異想天開，想約上幾個朋友野外穿越，惡補了不少利用野外食物生存的知識。

遺憾的是野外穿越最終沒能實現別說，就連地木耳這種在以前極為普通的美食，後來卻與人們漸行漸遠。聽專家說，地木耳是真菌和藻類的結合體，對周邊自然環境要求很高，很嬌氣，只有在環境好和空氣潔淨的地方才能生長。啖食地木耳一度成了舌尖上的回憶。

如今，國家重視生態建設，堅持綠色發展，人與自然和諧共處。地木耳適時而生，用自己平淡的色彩妝扮著春天的大地。這道寄托了童年記憶和對親人、故鄉眷戀的美食又重新出現在人們的餐桌上。

賀彥豪

與書為伴見精神



我印象中，我總有一種大海般胸襟開闊的

小時候，我不懂什麼叫圖書館，只知道影劇院廣場和車站候車室有許多流動書攤，有些電影觀眾和等車的旅客來得太早了，就上那兒借一本書消磨時光。我印象中的圖書館是這樣的。平時喜歡看書或連環畫，就到街上的借書店去借閱。借一本人書，大概1分，2分，5分不等，物有所值，主人憑書本的厚度論價。小小的借書店立著兩個大書架，放著幾張連環畫的封面，借書是只需要說出封面的號碼，主人便從書架上取下來，即方便又簡單。我一坐下來就津津有味看起來，一本薄薄的連環畫往往翻它好幾遍。借書店成了我假期和星期天的好去處。「兩耳不聞窗外事」，直到太陽下山了，口袋裡的零花錢花光了，我才依依不捨地離開。主人見我喜歡看書，有時也免費借給我。

上中學時，正是「文革」，學校的圖書館被查封，無書可讀。幸好我的宿舍堆著亂七八糟的書籍，一有空閒，我便從書堆裡翻出書來，偷偷地看。在那人妖顛倒的年代，看書也會惹出麻煩，我只好把一顆求知的火種深埋在心裡。

時過境遷，文化的春天又來了。每當夜幕降臨的時候，大街上車水馬龍，人如潮湧，人們攜手結伴走向公園，電影院，歌舞廳……我則騎車直奔市圖書館，找一隅清淨的地方靜靜地看書，在那裡找回失落的光陰，找回照亮人類未來的光明。走進圖書館，我總有一種大海般胸襟開闊的

感覺，什麼煩惱憂愁啊，都消失得無影無蹤。

我經常到圖書館借書，認識了一個管理員大姐。她待人誠懇，古道熱腸，對圖書館管理工作輕車熟路。當時我還在外地工作，每次回家探親，沒事總愛往圖書館跑，一坐就是大半天。有時一本書還沒看完，圖書館下班時間就到了。這位大姐見我那麼喜歡看書，就被例讓我帶回家看，第二天我又準時去還書。久而久之，大姐對我很信任，她對我說：「你喜歡什麼書，就自己去書架上挑選吧。」就這樣，我成了圖書館的一名熱心的讀者，圖書館有什麼新書上架，大姐總是先告訴我，讓我先睹為快。

後來我調回泉州，下班後還是愛往圖書館跑，每次從那裡揣著一大摞書籍回家。有人笑說：「如今搞市場經濟，人家忙著賺錢，你卻整天忙著抱著書本過日子，累不累呀？」我一臉苦笑，無語以對。

圖書館給了我豐富的知識，使我的業餘生活過得充實。後來，我嘗試著寫了點文章，也發表了一些……

菲律濱商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
于以同傳媒有限公司出版
Published every morning by
YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
創社社長：于以同烈士
社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Dasmarinas St., Binondo, Manila
電話：79606382・82411756
傳真：82411588
電郵地址：siongpo@gmail.com
電子網頁：www.shangbao.com.ph

member:UPMG GROUP

張興萬

「中國聲稱擁有巴拉灣島」的假新聞



一些菲律濱「偽愛國者」（那些自吹自擂、揮舞旗幟的泛華偏執狂）的無知程度簡直沒有下限，他們通過散佈「中國聲稱擁有巴拉灣島」的假新聞，達到了荒謬的新低點。這些假新聞從他們的回音壁傳播到主流媒體和社交媒體，甚至將國家機構拖入了這種低級的愚蠢行為中。

追溯這場黑色宣傳的源頭，我們發現它始於兩周前，一個未知方（可能是付費水軍）在中國社交媒體「小紅書」上發佈了一張古老的巴拉灣島和菲律濱其他島嶼的中國地圖。該帖子「呼籲歸還所有有爭議的地區，包括巴拉灣島、民多洛島和班乃島」。隨後，這一假新聞在菲律濱社交媒體上被一些匿名、無法辨認的網民傳播，其中許多是確鑿的水軍。

在「中國聲稱擁有巴拉灣島」的假新聞在菲律濱社交媒體上傳播一周後，我和其他有經驗的社交媒體觀察者和分析人士都清楚地意識到，這條假新聞是被故意傳播的。這與2020年由美國軍事網絡基地煽動並在菲律濱傳播的反中國疫苗科興的黑色宣傳如出一轍，後來在2024年被路透社揭露為「五角大樓的秘密反中國疫苗運動」。

不出所料，這條「中國聲稱擁有巴拉灣島」的假新聞被提升到了更正式機構的層面。隨後，菲律濱國家歷史委員會也加入了這場爭論，並於2025年2月28日發表聲明，

「強烈譴責並駁斥最近中國通過微博和其他中國社交媒體平台傳播的關於巴拉灣島的主張」。

菲律濱國家歷史委員會的回應進一步推高了這一話題，主流媒體開始關注此事。一位報紙專欄作家兼歷史學家曾紹華（Michael “Xiao” Chua）也就此發表了一篇專欄文章。我批評他給予了這種輕浮的反華宣傳不應有的關注，但後來我在他的結論段落中讀到：「我不知道這一主張是否來自中國官方政府，以至於需要我們的官方歷史機構作出回應。也許我們被水軍耍了……」

菲律濱公眾確實被水軍耍了，而且已經持續了十多年，如今又因這條巴拉灣島的假新聞而更加嚴重。3月2日，前海軍陸戰隊中尉雅利・亞禮罕諾（Gary Alejano）在臉書上發帖（我從他加祿語翻譯過來）：「中國通過修正主義歷史對巴拉灣島進行新的領土掠奪，這是公然虛假和欺騙的行為……」2018年，亞禮罕諾曾聲稱中國佔領了薩比納淺灘，結果被證明是虛假的，就像他的許多其他主張一樣。

加入這場「中國聲稱擁有巴拉灣島」假新聞炒作的還有：國家安全顧問愛德華多・亞紐、菲律濱海軍西菲律濱發言人羅伊・特立尼達少將、菲律濱武裝部隊發言人弗蘭塞爾・瑪格麗特・巴迪惹上校、國家青年委員會助理秘書卡爾・約瑟夫・黎牙實備。這麼多「大人物」和小腦袋試圖加入這場「茶杯裡的風暴」，只會讓他們成為可笑的小丑。

鄭亞鴻

故鄉在泉州



「不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方……」每當我聽到《橄欖樹》這首歌，總是浮想聯翩，想起我的故鄉。故鄉，不僅僅是地理上的概念，更是承載著人生記憶和情感寄托的地方。通常人們把故鄉理解為一個人出生和成長的地方，或者說是祖籍所在地，其實故鄉也指一個人長期生活居住過的地方。一個人出生只有一個地方，而長期生活居住的地方則可能有很多。可以說，現在很多人都不生活在搖籃血跡的那個故鄉，而是遠離故鄉，甚至生活時間比在故鄉還長。《橄欖樹》的詞作者三毛出生在重慶，後到寶島台灣，還遊學西班牙、德國、美國，定居西屬撒哈拉沙漠，又移居加那利群島。難怪她寫出「不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方……」而對華僑，如果問他你從哪裡來，他會說我的故鄉在遠方的中國。

我現在也不生活在出生的故鄉。我的出生地在南安官橋鎮的一個村莊。小時候父母在外工作，我和奶奶生活在一起。故鄉的山水滋潤了我，奶奶的疼愛養著我，還有小夥伴陪伴著我。在故鄉的6年，是我無憂無慮的童年。

7歲時，父母親將我帶到南安梅山鎮，他們在國光中學和國專小學工作。梅山是個小鎮，但卻因有陳嘉庚女婿李光前先生創辦的國光中學而聞名。在梅山，我上了兩年小學。國光中學那些穿著花花綠綠的東南亞華僑學生，讓我感受到外面的世界。

之後，隨著父親調往晉江安海養正中學，我們全家搬到安海。安海是一個千年文化古鎮，人文薈萃、文風鼎盛。在安海，我在養正小學畢業，又進入養正中學初中學習。安海的文化氛圍和積澱、養正中學嚴謹的學風潛移默化地影響了我，讓

我受益非淺。

當我再半年就要初中畢業時，父母親又被調到泉州，也就是現在的鯉城區，我也轉學到泉州。泉州這座歷史文化名城以其濃厚的文化氣息熏陶著我。而當我再有一年就要高中畢業、自認為有把握考上大學時，「文革」爆發了，停課鬧革命，我們上不了學了……

1969年，在知識青年上山下鄉的大潮中，我到德化山區插隊。在近兩年跟著太陽起、伴著月亮歸的生活、勞動中，我經受了鍛煉，也真正瞭解了農村、農民，體會到底層人民的艱辛，感受到他們的樸實善良。現在，當年的知青，都把插隊的地方稱為第二故鄉。

離開山區農村，我被調到建沒中的山美水庫。山美水庫地處南安，我參加了水庫建設，水庫建成後又成了水庫的管理者。在山美，我工作了31年，把青壯年歲月獻給了泉州人民的「生命庫」，水利水電也成了我的終身職業。

在我將要退休的前幾年，我被調回泉州市區，還是干老本行，直至退休。如今，退休後的我，戶口在鯉城市，居住卻在豐澤區。

我這一輩子，從童年到老年，生活、工作的地方圍繞了大半個泉州。如果將長期生活居住的地方稱作故鄉，南安、晉江、德化都可稱為我的故鄉，我在這些地方學習、鍛煉、成長、成熟。若有人問我從哪裡來，我會說從南安、晉江、德化來，而且總會幻化出這些地方的標誌性建築：老家爺爺蓋的熟悉的小樓、梅山國光中學漂亮的新華樓、安海聞名的安平橋、德化山村我們集體戶住的老舊木屋、山美水庫的萬頃碧波……如李流芳詩曰：「男兒少為客，不辨是他鄉。」南安、晉江、德化、鯉城、豐澤都屬泉州，都是我的故鄉。說到底，我的故鄉在泉州。

（2025年3月8日）

王承天

政清風雨順，黎元樂安裕五題



（一）開年芳春
開年鬥艷物華新，
嫵媚群芳盡可親。
紫陌沿途是節景，
青山迎我勝嘉賓。
忘機聽鳥招情侶，
即興吟詩賦麗春。
心願政清風雨順，
黎元從今不饑貧。

（二）譴責戰禍
連續干戈舉世憂，
生民塗炭苦難稠。
俄烏戰火舌骨肉，
巴以烽煙籠膏肓。
家破國耗生禍孽，
子殘夫死亂離愁。
我祈塵宇硝煙淨，
共築和平幸福求。

（三）春日回鄉
暇日回鄉忘俗愁，
春光美景盡風流。
芳花競艷堪稱媚，
田陌耕耘兆善收。

遙望山川迷肉眼，
傾聽鶯鳥展歌喉。
民生安樂時開泰，
華夏今朝譽五洲。

（四）神州早春
芳菲早已蕩春心，
一派生機蓄勢深。
歸燕樑間家欲築，
嫩鶯柳下曲初吟。
風光最是耕田美，
歲月總宜惜寸陰。
覽勝及時遊郊廓，
秧歌牧笛豁胸襟。

（五）乙巳元宵
交輝玉鏡掛星空，
霓管煙花耀眼紅。
廟會歌台傳鼓樂，
走街穿巷舞獅龍。
生機勃勃春氣滿，
景物欣欣淑氣融。
今夕舉杯期一統，
神州國運更興隆。