

豆豆

# 慈悲的力量



天雅微視

慈濟每年一度的歲末/新春祝福祈禱會總是特具意義，前幾年的祝福祈禱會，我都是在當工作人員。今年的新春祝福祈禱會，師姐讓我負責寫新聞報道，那天上午，一進靜思堂，我便被安排坐在第一排，正好我可以全心全意專心致志地參加活動。

慈濟菲律賓分會副執行長莊黎媛師姐在報告中提到，在過去的2024年，慈濟菲律賓有923個慈善受益者，協助災害救援12,413戶，進行了13次義診，就醫病患達到14,394名。在教育方面，助學人數達到1,550位，涵蓋從小學到大學各個階段，學生分佈在全菲八個地區，在職訓班裡，分別在長照、電焊、空調製冷等培養了55名學員，所有結業學員百分百通過政府認證。慈濟這一年在助學方面，助學金總支出達到了26.6M。為了助學籌款，慈濟在2024年7月舉行了慈善長跑，得到了社會的廣泛支持。

在祝福祈禱會上，一些人上台分享他們因為慈濟的幫助而改變人生的故事：

家境貧寒的山道示與2019年申請成為慈濟的助學生，在大學階段的四年，因為由慈濟的幫助順利地完成了學業，並且在不久前入職慈濟，有了固定的收入，整個家庭的狀況得到了改善。

慈濟的職訓班是針對成年人的培訓課程，為在脆弱環境中的人們提供技能培訓和

生計支持。諾沃·約翰·奧布利加多是2023屆的畢業生，分享他從一個收入不穩定的兼職幫工到專業電焊工的歷程。目前，他通過了一系列專業電焊工的國家認證，而且能熟練操作機器。他說：「我想要給我的孩子一個更好的未來。我希望，他以為我為榮。是慈濟給了我們改善生活的機會。」

岷西華人區的志工們分享他們從2024年5月開始，對一個華校老師的陪伴與關懷。這位老師家境貧寒，通過半工半讀完成學業後，成為一名華校老師。因為糖尿病的緣故，老師的半條腿被截肢，失去了工作且孤身一人的老師對生活失去了信心，通過校長的介紹，老師成了慈濟救助的個案，志工們分批陪伴老師，由於老師租住的地方在四樓，沒有電梯，志工們要抬著坐在輪椅上的老師上下樓，難度很大，但是慈濟人難行能行，克服種種困難。

目前已經幫助老師裝好義肢，開始練習走路。由於治病的費用大，老師的積蓄所剩無幾，生活陷入困境，慈濟人的幫助讓他重拾生活的信心，他希望能找到讓他能自食其力的工作。

寫到這裡，雖然我在菲律賓沒有教過書，但是偶爾從報紙上得知，一些華教老師的晚景令人唏噓，貧病交加，何況那位老師年紀還不是很大，或許有善心人士能幫他找到工作？

我相信慈悲的力量！

(01/21/2025)

胡濟衛

# 殺年豬與年文化（下）



特稿

殺年豬有很多講究。你只能殺一刀，不能補第二刀。主人家請你，肯定是希望一刀見血的，如果一刀下去殺不死是不吉利的，主人家也不開心。就如同過年放鞭炮，中間不能熄火，叫一炮打響，預示著吉利。殺豬的竅門就是要快、準、狠。豬不管是站著殺，還是綁著放倒殺，位置要固定好後才能下刀，不能讓它來回掙扎晃動，不然刀尖就會走偏。300斤以上的豬，最少要放十二斤豬血，大一點的豬能放十五六斤。豬血放不到這個數，證明你的豬沒殺好。下刀時要掌握好角度，你刀殺陡了，血不多，一刀下去放血放得大說明來年運氣越好，血越多主人家就越高興。如果直接一刀捅到排骨裡，血流不出來，積到排骨裡，肉色就會發暗發紅，即便是賣也賣不出好價錢，那就要賠錢。殺年豬，絕對不能殺到嗆喉。豬血嗆到喉，血就會跑到肺管裡，嘴巴鼻子裡就會吐血，主人家就覺得不好，就會不開心。豬肉出水是因為豬沒殺好。一是放血沒放乾淨，二是燙毛的溫度太高。豬燙毛之後，沒有及時開膛破肚，裡面熱氣沒有散發掉，也容易積水。

等豬血全部放干後，就開始褪豬毛。褪豬毛也是有講究的，先下豬的前半身褪豬毛，有人用刨子刨豬毛，有人用瓢往豬身上擦熱水，等豬的前半身的毛褪乾淨後，再褪後半身。豬毛褪乾淨後，舀兩盆清水對著豬身子沖乾淨，掌刀的就將豬頭和四個蹄子（豬腿）卸下來。豬頭四蹄和豬尾巴卸下來後，要專門放在一個乾淨的大瓦盆裡。這幾樣東西是過年祭祀用的，我們老家叫上供。卸完豬頭四蹄，就要把整個豬肉掛在事先綁好的槓上開膛破肚，把豬雜碎一件一件摘下來，然後才是劈排，劈排就是把整頭豬從脊骨中間一劈兩半。卸豬頭、劈排，是技術活也是力氣活兒，高手劈排脊骨不留茬子，平整如面板。然後才是卸豬條子肉。在正陽老家，春節期間晚輩要到長輩親戚家去拜年，拜年初拈一塊禮條子肉外，還要配一包糶子或一包紅糖。卸禮條子肉要根據豬的大小，大豬一根肋骨一塊禮條子，小豬的兩根肋骨一塊禮條子。

翻豬大腸和卸豬肉是同步進行的。肝、肺、心、腎和板油一件一件被摘下來後，才能拆豬肚子和豬腸子。要先把豬肚子

連著的食管和小腸切斷，把切斷的切口縮個扣，避免污染。翻大腸是屠宰中最難的，這個東西，你要翻得快，還不能把筋膜弄破，不然裡面都是糞便，沒法吃的。先翻大腸，後翻小腸。大腸做菜做湯都是一道美味，小腸用來做臘腸。最後才是翻豬肚子和豬尿（sui）脬（pao），這兩樣同樣也是一道美食。但大部分人家用豬肚子和豚尿醃臘肉，把五花肉切成塊敷上一層鹽沫，裝在裡面。一個豬肚子能裝十來斤，一個豬尿脬也能裝上個五六斤。用豬肚子和豬尿脬醃製出來的肉，放個一年兩年都不會變質。家裡要是來了客人，從肉包中掏出兩塊，溫水洗淨，切成薄片，酌以八角和蔥辣姜蒜用地鍋煸炒，炒至肉皮微黃，余入溫水燒開，然後盛入瓦罐，放在鍋灶裡燉。用瓦罐燉出來的肉包肉，白裡透紅，糯軟爽口，入口即化，奇香無比。在我的印象中，這才是天下最好的美味。

等豬肉都卸完後，主人家就會留殺豬師傅們吃殺豬飯。除了蒸一鍋大米飯外，還燉一鍋大燴菜，裡面有豬肉、豬血、粉條、豆腐、蘿蔔和大白菜，溫一壺酒，外加幾碟下酒的小菜。酒足飯飽後，主人家還會給師傅們封一個紅包，裡面三塊五塊不等，有錢人家還送一條煙。

近年來，政府為了杜絕瘟疫的蔓延，避免未經檢疫的生豬流入市場，出台了嚴禁農戶私自屠宰生豬的相關政策，規定生豬宰殺一律交屠宰場。這雖然阻斷了疫情的傳播，但同時也阻斷了中華民族綿延五千年殺年豬的傳統文化和民俗傳承。

過年（春節），不僅是中國最盛大的傳統節日，也是中華文化的一個重要符號。它所承載的不僅是家人團聚、辭舊迎新、祈福安康的願景，還有深厚的歷史、倫理與社會意義。2024年12月4日，中國的傳統節日春節正式被列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》，標誌著春節這一中國文化瑰寶走向全球，成為全人類共同的文化遺產。建議我們的生豬屠宰行業的主管部門，應該以民為本，讓檢驗檢疫部門的專家，走出實驗室，深入到基層農戶，幫助他們釐清疫病真假或有無，讓殺年豬的傳統文化能夠繼續傳承，並得以發揚光大。

多年以後，我依然懷念童年殺年豬的那個年代，依然對殺年豬的熱鬧和喜慶記憶猶新。

鄭亞鴻

# 蛇年也話蛇



談今論古

2025年蛇年將至。蛇年話蛇，我也說說蛇。

老實說我怕蛇，相信多數人也怕。記得小時候在老家農村，有次看到一個被毒蛇咬傷的人，被人用轎子抬著送鎮裡救治。那人一邊呻吟一邊叫喊：「我要死了！我要死了！」不知後來是否獲救。還有一次，我和幾個小夥伴在村旁的一棵番石榴下，想爬上樹摘番石榴。樹上好像掛著一根草繩，我們剛要爬上樹，「哧」的一聲，那根「草繩」掉了下來，原來是條蛇，看那模樣像竹葉青蛇，嚇得我們四處逃走，可謂雖未被蛇咬，十年怕草繩。對毒蛇，有幾個人不怕？

讓我驚心動魄的一件事是當年我到德化山區插隊時。春耕中要「劈岸」，也就是用一種當地農民稱「岸刀」、我們稱「關刀」（形似關公使用的大刀）的農具，將上下梯田岸壁上的雜草劈掉。那天我劈的那條岸壁有一人高，長滿雜草。劈著劈著，不能再劈了，前面一段是用石頭砌成的，石頭縫裡的雜草，只能用手拔。拔著拔著，我便有些心虛，因為我想到了蛇。德化蛇多，在山上，在田間，甚至在我們住的房屋四周，經常看到蛇。我害怕石頭縫裡、雜草叢中藏著毒蛇。當我又一次將手伸向一叢雜草時，只聽「撲哧」一聲，一條黑乎乎的蛇箭一般從草叢中的石縫中射出，跌落到我腳下的水田里。我頓時頭腦一片空白，本能地後退，梯田太窄，沒退幾步便「撲通」一聲跌落到下一畦水田里……

所以，至今我還怕蛇，不管是毒蛇還是無毒蛇，就其外觀就令我害怕。但也有人怕蛇，在泰國旅遊時，就見到蛇園裡有人和眼鏡蛇接吻的表演；在柬埔寨洞里薩湖，一些小船上有女孩脖子上圍著一條大蟒蛇，

向遊客討錢……如今國內外有人還將蛇當寵物養。

有人怕蛇，有人不怕蛇，也有人將蛇當神敬。福建簡稱「閩」，這個字的起源是遠古時期生活在福建一帶的閩越族十分崇尚蛇族，「閩」字便是在門裡供奉著一條蛇。因此，福建民間保留很多與蛇有關的民俗風情，不少地方建有供奉蛇神的寺廟。在南安官橋，就有一座供奉蛇神的寺廟石室岩。相傳曾有一條大蛇在此處修行，觀世音菩薩擔心此蛇會出來傷害黎民百姓，於是就用佛法點化了它，讓它成為蛇神庇護這一方水土。由於蛇怕火，所以在石室岩內沒有放置香爐。石室岩放生池旁有蛇神雕塑，石室岩裡供奉著蛇神。

蛇，作為一個充滿神秘色彩與豐富象徵意義的生肖，人們既畏懼又崇拜。也許是因為蛇的身段柔軟纖細，人們常常將它女人化。在神話故事中，常用「美女蛇」來形容那些外表美麗卻內心陰險的女子。現代文學作品中，也常用「美女蛇」來形容漂亮又狡詐的女特務。而在《白蛇傳》中，修煉成仙的白蛇精卻被描繪成追求忠貞愛情的白娘子，和許仙幾經生離死別，成就了一段曠古感人的愛情故事。在成語中，如「金蛇獻瑞」、「筆走龍蛇」、「畫蛇添足」、「虎頭蛇尾」、「引蛇出洞」等等，同樣有褒有貶。

怕蛇也好，愛蛇也罷，蛇作為自然界的動物，和老虎、獅子一樣，有其生存的權利，都是維持生態平衡不可缺少的物種。即使是毒蛇，其毒液也可供人類醫藥用。

據說，2025年的蛇年為金蛇年，是個百年一遇的特殊年份，60年才出現一次。讓我們在《金蛇狂舞》的樂曲聲中，迎接一個充滿生機和希望的蛇年新春！

(2025年1月18日)

楊文田

# 泉州網紅美食打卡點 由心會客廳的獨特魅力



特稿

在家鄉泉州，這座既充滿煙火氣又蘊含深厚文化底蘊的城市，有一處美食打卡點宛如璀璨星辰，閃耀在眾多美食愛好者的心中，它便是由心會客廳。這裡不僅是舌尖上的盛宴，更是泉州市民情感的棲息地，承載著滿滿的家鄉情懷與獨特魅力。

踏入由心會客廳，首先映入眼簾的是那古樸典雅的裝潢風格。舊機床改造成的接待收銀台、木質的桌椅，搭配著奇山怪石，散發著歲月的沉澱，牆上掛著一幅幅描繪泉州風土人情的畫卷，從繁忙的古街市井到寧靜的海邊漁村，每一幅都訴說著泉州的故事。柔和的燈光灑在每一處角落，營造出溫馨而舒適的氛圍，彷彿在訴說著「歡迎回家」的話語，讓每一位踏入這裡的人都能瞬間放鬆身心，沉浸在這份歸屬感中。

這裡的美食，更是讓人流連忘返。泉州小吃種類繁多，而由心會客廳將它們巧妙地匯聚一堂，每一道都堪稱經典。由心煎包、現炒豬肝、德化醋豬腳、茶油官橋豆乾、澳門咖喱牛腩、安海土筍凍、晶瑩剔透，口感爽滑，搭配上特製的醬料，酸甜鹹香交織在一起，讓人忍不住一口接一口。芥菜炒飯，選用上等的糯米與新鮮的五花肉，經過長時間的醃製與蒸煮，清香與肉鮮完美融合，每一口都是滿滿的幸福；麵線糊，細膩的麵線在熱湯中輕輕搖曳，搭配上蝦仁、花蛤等海鮮，鮮美無比，再撒上一把蔥花，香氣撲鼻而來，讓人垂涎欲滴。

除了這些傳統小吃，由心會客廳還不斷創新，推出了一系列融合現代元素的美食。比如，將泉州特色的茶文化與甜品相結合，打造出茶香四溢的抹茶蛋糕、茉莉花茶冰淇淋等，既保留了傳統茶的韻味，

又滿足了現代人對甜品的追求；還有將閩南古早味與西式烹飪手法相融合的創意料理，如古早味牛排、沙茶味披薩等，讓人在品嚐中感受到中西文化的碰撞與交融，為味蕾帶來全新的體驗。

在這裡，美食不僅僅是為了滿足口腹之慾，更是一種情感的傳遞與交流。每到週末或節假日，由心會客廳總是座無虛席。一家人圍坐在一起，點上一桌豐盛的美食，邊吃邊聊，分享著生活中的點滴與喜悅；三五好友相聚於此，舉杯暢飲，暢談理想與未來，那些美好的回憶便在這美食與歡聲笑語中悄然沉澱。對於在外打拼的泉州遊子來說，這裡更是他們心靈的港灣。每當回到家鄉，我總會第一時間來到由心會客廳，點上熟悉的味道，那一刻，所有的疲憊與鄉愁都隨著美食的香氣煙消雲散，取而代之是滿滿歸屬感與幸福。

由心會客廳的魅力還體現在它對泉州文化的傳承與推廣上。在這裡，你可以看到身著傳統閩南服飾的服務人員，他們熱情周到，不僅為顧客提供美味的佳餚，還會耐心地向大家介紹每一道菜品背後的故事與文化內涵。此外，會客廳還定期舉辦各種文化活動，如閩南語歌謠演唱、南音表演、傳統手工藝製作體驗等，讓顧客在品嚐美食的同時，深入瞭解泉州的歷史文化與民俗風情，進一步增強了大家對家鄉文化的認同感與自愛感。

由心會客廳，這個泉州網紅美食打卡點，以其獨特的魅力深深扎根於泉州市民的心中。它不僅僅是一家餐廳，更是一個情感的紐帶、文化的窗口。在這裡，美食與文化交織，傳統與現代融合，讓每一位走進這裡的人都能感受到泉州這座城市的溫暖與包容，都能找到屬於自己的那份心靈慰藉。無論時光如何流轉，由心會客廳都將繼續散發著它獨有的魅力，成為泉州人心中永恆的美食聖地。

李紅

# 在普陀山迎接新年的第一縷陽光



特稿

普陀山，這座被譽為「海天佛國」的聖地，自古以來就是人們祈福許願的靈山。在新年的第一天，我懷著無比期待的心情，和一群遊人來到普陀山下，面朝大海，迎接新年的第一縷陽光。

太陽緩緩升起，起初只是一抹淡淡的紅，隨後逐漸染紅了整個天空，彷彿為新年披上了一層金色的外衣。人群中開始有了細微的騷動，大家紛紛面向大海，目光緊緊鎖住那片孕育著光明的地方。我也不自覺地鎖起腳尖，身體前傾，彷彿這樣就能更快地迎

接那即將到來的溫暖與光明。

終於，太陽冒出了尖兒，一點、一點地嶄露頭角。起初，只是淡淡的一抹紅，柔和而羞澀，像是少女初綻的紅暈。剎那間，那紅色暈染開來，將大海前方的天空染成一片絢麗的紅色海洋。「紫氣東來」，這古老而祥瑞的詞語湧上心頭，眼前的景象莫不是大自然給予的朝陽饋贈？在這片神聖的山海之間，新歲的朝陽帶著蓬勃的生機與神祕的力量，開啟了又一輪的歲月流轉。

身旁的主播高聲呼喊：「大家把心願打在公屏上，有求必應。」那一刻，我看到周圍的人們臉上洋溢著虔誠與希望，或閉目合十默默許願，或對著大海大聲呼喊：「新

年好，明天的世界更美好！」這聲聲呼喊，穿越海風，衝向雲霄，帶著對新年的憧憬與嚮往，在天地間迴盪。我也不禁張開雙臂，向著朝陽，大聲喊出：「新年好！2025年，讓夢想再一次生根發芽。」

在眾人的歡呼聲中，太陽徐徐上升，毫不畏懼地衝破雲層的束縛。剎那間，萬丈光芒傾瀉而下，將整個世界都籠罩在一片輝煌之中。那光芒照亮了普陀山的每一寸土地，也照亮了我們每一個人的心間。我望著那輪冉冉升起的紅日，思緒飄遠，想起了翁加雷蒂的短詩：「我照亮自己，以浩瀚。」此刻，站在這天地之間，沐浴著新年的第一縷陽光，我感受到了一種浩瀚而偉大的力量。

這力量來自於自然，來自於這初升的朝陽，更來自於內心深處對新歲的期待和對生活的熱愛。

眼前的一切是如此溫馨而美好，海浪、陽光、人群交織成一幅充滿希望的畫卷。在這普陀山下，我迎著新年的第一縷陽光，心中充滿了希望和力量。這縷陽光不僅照亮了大地，也照亮了我的心靈，讓我在新的一年裡，勇敢追夢，無畏前行。

**菲律賓商報**  
**CHINESE COMMERCIAL NEWS**  
 于以同傳媒有限公司出版  
 Published every morning by  
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.  
 創社社長：于以同烈士  
 社長兼總編輯：于慶文  
 營業部：227 Desmarines St., Binondo, Manila  
 電話：79606382、82411756  
 傳真：82411588  
 電郵地址：siogpo@gmail.com  
 電子網頁：www.shangbao.com.ph



member:UPMG GROUP