

莊勇

隨時提高警惕



日前，一位朋友告訴我他最近險些遭到「摩托雙煞」搶劫的親身經歷。他表示事發後已立刻向本地華文報章透露此事，以提醒華人僑胞在公共場所應時刻保持警惕，以防萬一。據朋友透露，事發地點在大馬尼拉區巴西市某知名商城旁邊，時間為晚間9時左右。

當晚朋友在商城旁邊一家大型自助式餐館宴請親朋好友，餐會結束後，在餐館外的路邊與三位親友一同等待自家司機開車來接他們。其間，一位身穿公司專用顏色制服、載著同夥且偽裝成某網約摩托車公司職員的匪徒駕車快速從其身邊駛過並企圖搶走其挎包。

朋友說要不是自己反應敏捷，在電光火石之間側身躲避對方及用手臂夾緊挎包，並且還大聲呼喝幾聲，匪徒早就得逞。事後，他身邊一位菲人女士告訴我，根據她的記憶，偽裝成摩托車司機的那位匪徒曾在朋友等車的地方附近停靠了一段時間，看樣子有可能是等候下手時機。

更令朋友感到百思不得其解的是，劫匪在未能得手之下馬上騎著摩托車倉皇逃離現場，站在近距離的保安明目瞭然整個事發經過，竟然置若罔聞，既未有採取任何措施制止匪徒逃逸，亦未有提供任何形式的協助，將所發生的一切視若無睹。匪徒當時並沒有拿出任何凶器，保安竟然沒有阻止他離開，令人產生懷疑。

當時雖然已經晚間9時左右，但當晚是週六，事發現場附近一帶仍然人來人往，車道上亦是車輛川流不息，匪徒竟然在眾目睽睽之下還敢作案，實在是囂張至極！保安對事發經過的不聞不問，說明該商城無論是安保系統或者保安人員培訓，均告

1/14/25 (二)

林鼎安

我寫《千島拾遺》



客居千島近30年，至今連同在大陸正式出版的6部拙作，剛好有整整30部能聊以自慰的作品結集。本想也來「封筆」了，結束可謂嘔心瀝血的苦難的筆耕歷程，但想到菲律賓孝道學會創始人莊垂楷知己臨終的囑托，想到孝道的弘揚還須繼續不斷，想到孝道學會創會伊始、菲律賓一幫文人筆桿子呼風喚雨的作用，我的筆豈能就此擱下？「小車不倒只管推」「該出手時就出手」，昔日的口號餘音繚繞，還應再寫下去的，為莊老先生未竟的事業盡一點棉薄之力！

雖年老力衰，但有的是自由自在的時間，可以這裡走走，那裡摸摸。日前翻翻舊書櫥，翻翻舊日記舊剪報，突然發現還有十幾年前許多拙作沒有選入我的集子，有些篇章今天重讀還覺得十分溫馨，激起綿綿的無限思憶，不由地要感慨萬分，於是想到，要不再來個集子，讓一些「有意思」的洗去歲月的風塵，重現在我的生活中，便拾掇了這本《千島拾遺》。

文章全是在千島之國的菲律賓寫的，十幾甚至20年前均發表在菲律賓的報刊上。今天集結了它，切不敢說是「遺珠」，但對於筆者來說算是斑駁的貝殼吧，是筆者所珍愛的。

平岸小橋千幃抱，柔藍一水縈花草，茅屋數間窗窈窕。塵不到，時時自有春風掃。午枕覺來聞語鳥，歌眠似聽雞鳴早，忽憶故人今總老。貪夢好，茫然忘了邯鄲道。

王安石歷經官場風波，終於淡薄光明，渴望安度晚年過歲月靜好日子，就寫了這首《漁家傲》。這讓我想起了在我年輕的時候，就很有個世外桃源，直至退休後總算實現了，還在故鄉的清源山中自建了一幢小木屋，小橋流水，鳥語花香，該忘卻「邯鄲道」願養天年了，誰想因「孝道」選得中、菲兩地奔波，閒置了那幢小木屋，未能怡情於山水之間、清風鳥語中。十多年過去了，忽悟到，「時時自有春風」的，不正是在孝道弘揚中嗎？「貪夢好」，這夢不是作家夢，而是筆耕不輟、出書不斷的美夢，孝道發揚光大的夢，夢中自有藍水、語鳥、雞鳴……故人不老了！

謝如意

世俗禮節影人間煙火光掠



中午又是家務庸碌一溜煙。近幾天家居對面拆房要重建，煙塵瀰漫是再正常不過的事了。儘管如此，我還是天天拖洗門窗地板石欄杆等。

午後一點時，伺候好讓家母休息後，我在拖洗兩個店門口的地板之中，先是一個叔輩同學笑臉相迎與我招呼，我邊幹活邊與之搭話無阻。

他問我知道某同學回來了嗎，我說不知道。敢情是他先去尊重您這叔輩的吧。他說不是的，是他聽人說的。喔，我說是我剛聽他說的。

雖然我沒停下活兒泡茶給叔輩同學喝，但是他寬宏大量和顏悅色和我隨機聊天，相別也在彼此和悅中。

很好的同窗感覺啊！從不唯我獨尊倚老賣老，總是笑臉相迎好意寒暄，這是同學情和鄉親情的美好的合唱，令人感到溫馨自然且趣味滿滿。贊！

拖地板還在繼續之中，又有一個鄉親主動靠近我的身旁來叫我別洗了，我說滿洗一下。有事嗎？他說要找我泡茶，我說不好意思，我的活兒還在進行中不宜停下來。我還說大家實話實說，人比較短促。他卻不以為然，我也仍然只管「自掃門前雪」了，因為我自己知道，洗好地板後還得給家母換尿布，緊接著還要載拙內一起來照紅藍光體驗呢。還好，當我最後把小院子的沖水完畢後，惜時如金地給家母換好了尿布後，正好

到了來照紅藍光的時候。

馬不停蹄地做了一系列家務事，這是好理家的人經常遇到的，因此也是很容易彼此理解的。至於在做家務中「客來主不顧」，實在是不得不然之舉，由此該怎樣也就怎樣了。畢竟，人須有禮，但不必多禮，人們都會明白這個道理的。

世俗禮節影人間煙火光掠。一個午間與兩個鄉親的邂逅相遇傾誠對話，都各自隨緣亮了自己的心靈之光。

日子一天一天地過事情一件一件地做，彼此交往自然而不是把歲月蹉跎。

我是個很愛打籃球也很愛看球評的文章，自己也不揣淺陋寫球評文章，甚至於與自己的工作和生活緊密地結合起來談，從中受益良多。

觀看美國NBA籃球賽是我的熱愛，有時候，碰到工作或家務事我就無條件地放棄欣賞，因為每天該做什麼事的輕重緩急和取舍，我還是基本做好的。只有這樣為人處世才是我的生活真實，否則我就可能變成跟「戴面具」過日子或玩物喪志的人一樣了！

做最好的自己而與人為善，這兩者有機交融才是自然吉祥。不該對自己和做勉強之事，認準要幹好的事實無旁貸一絲不苟！幾十年前就知道「疑行無名，疑事無功」。我們早已過了血氣方剛「為伊消得人憔悴」的時候，但還在「眾裡尋他千百度」中，能不能「驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」，也就隨緣而事，隨遇而安了。

2025年元月8日寫於福建南安金淘鎮 照射紅藍光體驗中

劍客

選舉前不會彈劾莎拉



政治影響力龐大的基督堂教會(Iglesia ni Cristo)日前在全國各地發動近200萬信眾舉行「和平集會」，並揚言「支持小馬科斯反對彈劾莎拉」的立場。明眼人都能看懂改教派發動集會的政治含義。

什麼是基督堂教會？它是菲律賓一個極端保守的本土基督教(新教)教派，創辦於1914年，教徒遍佈全球156個國家和地區，創辦人是菲利克斯·曼那洛，現任教主愛德華多·曼那洛是其孫子。

該教派在全球的信徒至少500萬人，包括兩岸四地都有其信徒，以「集體投票」聞名。也就是說，每次選舉，無論在什麼國家，要投誰的票，都由教會指定。好比說加入美籍的基督堂教徒，是支持特朗普還是支持拜登，支持共和黨還是民主黨，由在美國的分堂說了算，這樣讓他們形成一股強大的凝聚力以及不可小覷的政治力量。

該教派嚴格控制信徒的日常生活，信徒的收入一部分必須上交給教會，每週必須固定日期到教會參加聚會，每個分堂都設有「點名打卡制度」，就算信徒出國出差、旅遊，都必須按時參加聚會，譬如到了一個國家旅遊或公幹，行前必須先告知教會要去什麼地方，由教會指定到該地方最近的分堂參加聚會或禮拜，如若當地沒有分堂，可以「恩准」參加線上聚會。就算有重要會議或者其他安排，都要避開或改期，總之就是不允許缺席。若多次無故缺席會被開除會籍。

基督堂教會其他控制教徒生活的行動包括禁止飲酒、禁止婚外情、禁止與非該教教徒結婚(非教徒配偶必須改信基督堂教會並得到批准後才能與教徒結婚)、禁止吃帶血的食物(包括豬血糕、血腸之類的)、禁止參加工會或罷工、禁止偶像崇拜(包括十

字架)等。基督堂教會能迅速崛起，是因為它的集體性給貧窮老百姓起到保護作用。由於該教派禁止參加工會或罷工，教會成了保護信徒勞工權益的唯一機構(信徒也被禁止到勞工部控告老闆)，出現勞資糾紛時，教徒只能找教會協助解決，而教會憑著龐大的凝聚力和影響力，給資方施壓，為勞工教徒爭取權益。若教徒失業，教會也會憑藉其廣袤人脈為他們尋找工作。

話說回來，基督堂教會的「和平集會」，給小馬政府和政客們起到敲山震虎的作用。該集會當日全國關注，多個城市宣佈停工停課，讓教徒能前往參加集會，很多商家因大部分員工都是教徒，只好關門休息一日。而平時極力主張彈劾副總統莎拉的眾議院，許多議員改口表示還在「觀望」。

那麼，為何彈劾莎拉的事情會落在眾議院身上呢？因為彈劾程序是眾議院充當檢察官，參議院充當主審官的緣故，而這次主張彈劾莎拉的人，多數來自眾議院，因為莎拉的勢力範圍集中在南島，眾議員們公開反對莎拉並不影響他們競選連任，但參議員就不同，參議員是全國投票，得罪南島勢力，很可能導致他們失去南部很多選票而落選，因此在五月中期選舉前，大部分參議員對彈劾案三緘其口，不發表意見，因此現階段提出彈劾案只會胎死腹中，況且時間不夠，就算眾議院真的批准彈劾莎拉，參議院方面是無法過關的，只會勞民傷財，得不償失。

但五月選舉後情況可能會改變，參議院內支持杜特地家族的議員們若落選，換上小馬的人，眾議院再來提彈劾莎拉，那就有好戲看了。

到時基督堂教會是否還會繼續支持莎拉並向政府施壓，我們只能拭目以待。  
二零二五年一月十五日

劉先衛

反腐之路是一場沒有硝煙的戰爭



在這個複雜多變的社會裡，反腐鬥爭如同一場沒有硝煙的戰爭，既無聲息又驚心動魄。它不僅僅是一場對貪腐行為的簡單打擊，更是一场涉及人心、利益、權力和道德的深刻較量。

反腐鬥爭的艱難性，首先體現在它的複雜性上。腐敗現象往往盤根錯節，與各種社會關係、經濟利益相互交織，形成了一張張難以撕破的「關係網」。這些「關係網」不僅讓腐敗行為變得隱蔽而難以察覺，更為反腐工作帶來了極大的阻礙。調查人員需要抽絲剝繭，逐層深入，才能找到腐敗的根源和證據，這無疑是一項耗時耗力且充滿挑戰的任務。

其次，反腐鬥爭的艱難性還表現在它的持久性上。腐敗是一種社會現象，它的產生有著深刻的歷史和社會根源。因此，反腐鬥爭不可能一蹴而就，而需要長期堅持不懈的努力。在這場持久的戰爭中，反腐工作

者需要時刻保持清醒的頭腦和堅定的信念，不斷與腐敗現象進行鬥爭，才能逐步取得勝利。

再者，反腐鬥爭還面臨著巨大的壓力和風險。一方面，腐敗分子往往會利用手中的權力和資源，對反腐工作進行干擾和阻撓，甚至進行威脅和報復。另一方面，反腐工作本身也需要高度的專業性和敏感性，稍有不慎就可能引發社會輿論的質疑和批評。因此，反腐工作者不僅需要具備過硬的專業素質，還需要勇於擔當、敢於碰硬的的精神。

然而，儘管反腐鬥爭充滿了艱難和挑戰，但我們仍然堅信正義終將戰勝邪惡。在這場沒有硝煙的戰爭中，每一個反腐工作者都是勇敢的戰士，他們用自己的智慧和勇氣，為社會的公正和廉潔貢獻著自己的力量。

而我們每一個人，也應該積極參與到這場鬥爭中來，用自己行動支持和配合反腐工作，共同營造一個風清氣正的社會環境。

林鴻東

龍岩玳瑁山脈：論客家文化與閩南文化的分野



玳瑁山，不只是一座山，它還是一座山脈。福建有五大山脈，玳瑁山脈是最低調的，低調到幾乎沒幾個人知道，然而它又是意義重大的，在研究鄉土人文的過程中無法忽略的。

只有深刻瞭解這座山脈，才能讀懂福建的客家文化、閩南文化、閩中文化。這座山脈的背後，隱藏著福建鄉土文化的深層秘密。福建五座山脈中，有三座是與鄰省共有，唯有戴雲山脈與玳瑁山脈完全處於閩地，具有絕對福建的氣質與底蘊。

隨著我對閩地人文探索的不斷深入，玳瑁山脈成為我不得不去的地方。我先是在其周邊，如新羅區、漳平、永安、連城、永定徘徊觀察。最後，反覆穿越山脈，深入其幽境。

早年，我以為博平嶺山脈是客家文化與閩南文化的分野大山，隨著調查的深入，我終於明白過來，客家文化與閩南文化的分野大山，最主要的是玳瑁山脈，其次才是博平嶺山脈的南部。也就是說，福建客家文化的腹地主要是汀江流域，九龍江流域，不管是西溪還是北溪，即使是源頭處，都曾屬於閩南文化的分佈區域。

從寧化石壁湧入的客家移民，有兩條前途光明的去路，一是沿著沙溪北上，一是沿著汀江南下。我們知道沙溪是閩江的支流，閩江流域早在西漢就已經出現過閩越王國。閩越國式微後，很早就納入了中原的實際統治範圍。上周，我在閩北采風時，發現

閩北與江西之間沒有我原來想像中的隔絕，在仙霞嶺一帶擁著著並不高峻的人口，在浙江龍泉方向，其實也是有古道可通。正因如此，浦城、松溪一帶，有著吳越文化的濃濃氣息，比如浦城九管的江南風格土墩墓。

歷代客家移民往北走的意願會比較弱，沿著汀江走是主流。往南走的過程中，過於高聳的玳瑁山脈成為客家人與閩南人的天然屏障。繞過玳瑁山脈，在玳瑁山脈南部，同時也是博平嶺南部，由於山勢較為平緩，且出現了個別河口，其中一個最為標誌性的河口，就叫三河口。

沿汀江(進入廣東為韓江)南下。從永定峰市，有部分客家人沿著永定河進入了玳瑁山脈與博平嶺山脈之間的山谷，在廣東大埔茶陽，又有一些客家人向東進入個別支流的源頭，於是這部分人組成了一個客家縣，永定縣。在大埔三河口，有一些客家人同樣沿著支流源頭往東走，便進入了平和的秀峰、蘆溪。這是平和、南靖西部客家人的來由。我們知道了客家人依水系定居的特性後，就會明白玳瑁山脈與博平嶺山脈在客家文化與閩南文化分野方面的意義，客家人繞過了較為高聳的玳瑁山脈，從而在地勢較低的博平嶺山脈嘗試著繼續東進，這正是土機會密集出現在玳瑁山脈以南和博平嶺山脈的主要緣由。

玳瑁山脈為客家文化與閩南文化分野之山的事實，有助於我們更深入的理解客家文化與閩南文化。由完整的九龍江流域與晉江流域共同形成的閩南文化區，其範圍遠比很多人想像中的範圍要開闊。